



**SABELLA
GOLDMANN**





PRIMI
AMANTI PIACI



12



BUIO NELLA VALLE



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (Inviato speciale)
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografa)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Bryson, Calvo, Cortini,
Doherty, Kahana, Korody,
Mega, Nardulli, G. Neri,
Savarese, Sygma, Team,
Viti, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

22



SPORT IN TV

SOMMARIO

In copertina: Isabella Goldmann. Foto Elisabetta Catalano

PROGRAMMI TV pag. 31
RADIO E FILODIFFUSIONE 61

Filo diretto **4**

Radio e tv
d'autore **6**

Lina Agostini

Isabella Goldmann **8**

Nel mio castello
c'è posto per pochi eletti

L.A.

TG l'una **10**

Storie e
personaggi della domenica

Alfredo Ferruzza

«Buio nella valle» **12**

Un nido di vipere

Teresa Buongiorno

Il do di petto **15**

Mai agitarsi prima dell'uso

Sandro Bolchi

Estate musicale **18**

Va bene, va bene così

Mario Gamba

Sport in tv **22**

Le novità

Gilberto Evangelisti
Tito Stagno
Beppe Berti
Aldo Biscardi

Vanna Brosio **24**

Dopo Falcao
aspetto al varco Maradona

Anna Moretti

Mille ore **26**

nel triangolo della morte

T.B.

80



LA STORIA INFINITA

Per amore e per onore **29**

Carlo Scaringi

«Chip» **30**

Il computer fa spettacolo

Gianni Rossi

Tutti in scena **78**

Italo Moscati

Charlie Chan **79**

C.S.

«La storia infinita» **80**

Viaggio nel
regno della fantasia

T.B.

George Peppard **84**

Un incubo pieno di alcol

Laure Hutton

Ma chi è quel cane? **88**

I grandi divi
ricordano il loro debutto

Michael Silva

Nonna tv raccontaci **92**

una fiaba

Carlo Bressan

Cantamare '84 **95**

Serena Iannicelli

Hit Parade **96**

Bazar **101**

Musica leggera - Musica classica (O. Vi-
sentini) - Cinema - Turismo (T. Maiori-
no) - Libri - L'Italia in bocca (G. De San-
tis) - Tv - Mostre - Sport (P. Zauli) -
Jazz (S. G. Biamonte) - Videoregistrare
(P. F. Corso) - Dove - Schedine

Oroscopo **106**

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 36 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Redazio-
ne milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di
vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 -
estero: annuall lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266108 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 -
10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertole 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00186 Roma -
tel. 36 99 21 • Distribuzione per l'Italia: Perrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 40 841; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266
• Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 • Printed in Italy - stem-
pato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 16-12-'48 • Diritti riservati -
riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



CARO ZEFFIRELLI

Ho letto che dal bellissimo *Gesù* e da una felice riduzione televisiva della *Traviata* è passato allo spot pubblicitario per una nota casa di pellicce. Da lei non mi aspettavo tanta disinvoltura: proprio i «Caroselli», via! Non pensa che questa «licenza artistica» potrebbe compromettere la sua immagine di regista impegnato? E poi lei, che notoriamente ama gli animali, non poteva scegliere un settore commerciale meno «sanguinario»?

Wilma Santinon - Padova



Gentile signora, rispondendo volentieri alla sua lettera. Una volta Toulouse-Lautrec affermò: «È meglio creare una bella affiche che un brutto quadro». E con lui si allinea uno stuolo di grandi pittori; personaggi come Bonnard, Mirò, Picasso (e quanti altri ancora?) offrono spesso e abbastanza regolarmente il loro talento all'applicazione commerciale della loro arte. In altre parole, alla pubblicità. Francamente non mi è sembrato disonorevole né riducente, anche alla luce di questi precedenti, il lavoro che tanti registi di cinema di tutto il mondo hanno fatto al servizio di certe esigenze del nostro tempo. La mia perplessità è semmai su come viene presentata la pubblicità in televisione e sulle sue intrusioni selvagge. Sono anzi convinto che uno sforzo generale per nobilitare la qualità dei piccoli film pubblicitari finirà per convincere tutti che anche la pubblicità ha una sua dignità estetica ed esige spazi adeguati. Poiché veramente si tratta di «una piccola arte» non vedo perché non ci si debba servire di questo mezzo con lo stesso professionismo che cerchiamo di dedicare al cinema e ad altre arti. Quanto alla presunta contraddizione fra il mio amore per gli animali e la pubblicità in questione, le confesso che non ci avevo pensato. Purtroppo, gli ani-

mali pagano un altissimo prezzo al benessere della specie umana. E lei, che mi rimprovera di scarsa sensibilità, è forse vegetariana? Le sue scarpe, le sue borsette e i suoi guanti sono tutti di plastica? Cordialmente.

Franco Zeffirelli

CARO LUCIANO SPADONI

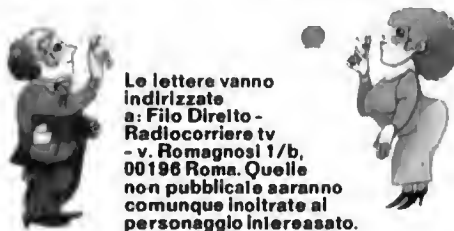
A lei che è un bravo scenografo di tanti film gialli e dell'orrore chiedo perché il cinema, sia quello americano sia quello nostrano, non riesce più a spaventare il pubblico se non ricorrendo ai soliti mostri finti. Mi chiedo: non sarebbe più efficace e meno costoso vedere all'opera delle vere api, un ragno, uno scarabeo, che da sempre terrorizzano la mia fantasia? O sono meno fotogenici di E.T.?

Luciano Carofiglio - Bari



In mezzo a tutta questa proliferazione di insetti finti, vermi giganti e mostriciattoli teleguidati dal computer, tutti prodotti della ricchezza hollywoodiana, noi italiani che abbiamo tanto ingegno ma pochi soldi da spendere per il cinema, riproponiamo quegli orrendi ma veri animaletti che così amorevolmente tormentano la sua fantasia. Per fare un esempio, nel film di Dario Argento *Phenomena* ho ricostruito un vero e proprio laboratorio da entomologo popolato da ogni tipo di insetto: dalle velenosissime vedove nere, fatte venire dal Brasile, alla casalinga mosca. E proprio una di queste fastidiose creature è la protagonista del film con il ruolo di detective.

Luciano Spadoni



Le lettere vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnoli 1/b, 00196 Roma. Quelle non pubblicate saranno comunque inoltrate al personaggio interessato.

CARO LUIGI FAIT

Appassionata di musica lirica, lamento che i concerti del ciclo *Voglia di musica* da lei condotti siano stati interamente dedicati — se si toglie l'eccezione del concerto inaugurale mirabilmente eseguito da Cecilia Gasdia — agli strumentisti e alla musica da camera. Così m'è rimasta la solita «voglia» insoddisfatta.

Gina Bussi - Alessandria



Infatti. Non era nelle mie intenzioni soddisfare i patiti dell'opera lirica. Eppure, in *Voglia di musica* 1984, oltre alla Gasdia, si sono esibiti in arie e tarantelle il tenore Dino Di Domenico e il soprano statunitense Barbara Ann Peters, inseriti appositamente per dimostrare che il belcanto può essere praticato e proposto non soltanto dai divi. Tra l'altro, io sono contrario ai mostri sacri, alle uogle d'oro, alle «gambissime» del melodramma; così come detesto ridurre un lungo spettacolo di espressione teatrale in venticinque minuti di trasmissione, che tali sono appunto i termini temporali di ciascuna puntata. Non essendo io un mago sarei invece un assassino se tagliassi a pezzi le *Madame Butterfly*: l'opera lirica ha bisogno dei suoi tempi, dei suoi spazi e respiri e giuste collocazioni. Pensi un po' che io non digerisco neppure l'idea di destinarla al piccolo schermo tutta intera, sia pure dalla Scala. Il melodramma andrebbe insomma gustato esclusivamente in teatro. E sono d'accordo con me molti cultori e musicologi. Se si accetta poi di proporlo in tv, è per rispondere alle attese di troppa gente tenuta lontana dai teatri da mille circostanze. Ma i tempi e i modi vanno scelti con molta cura. Bene quindi che la televisione accontenti tanti appassionati, però con la dovuta cautela, evitando ad esempio di trasmettere l'opera in fasce orarie in cui possa essere spezzata dai notiziari.

Luigi Fait

*Un momento di pausa per guardare
un'immagine. Mentre la guardate
vi invitiamo a gustare il vostro Yomo.
Sarà un momento di benessere.*



*Il quadro è del Botticelli, vi piace?
E il vostro Yomo?
Adesso voltate pagina,
le notizie vi aspettano.*

FELICE DI PIACERVI.

RICORDATEVI CHE YOMO HA MILIONI E MILIONI DI FERMENTI LATTICI
VIVI, È SENZA COLORANTI, NÉ CONSERVANTI, NÉ AROMATIZZANTI.





PAOLO E FRANCESCA

*Vanni Corticelli e Isabella Goldmann
sono i protagonisti del telefilm
con la regia di Vittorio De Sisti che
fa parte della serie Vita nei castelli*



MIO FIGLIO NON SA LEGGERE

*Mimsy Farmer, Italo Nardulli e Omero
Antonutti protagonisti dello sceneggiato
di Raidue tratto dal romanzo
di Ugo Pirro con la regia di Franco Giraldi*

RADIO E TV D'AUTORE

La rassegna, alla sua trentaseiesima
edizione, ospita quest'anno
50 enti in rappresentanza di 34
Paesi di tutto il mondo

di LINA AGOSTINI

Un Premio Italia è ogni anno parecchie cose insieme: mostra illuminata di programmi radio e tv; santuario d'arte per autori da video; nursery per sperimentatori del suono e dell'immagine; giardino socratico per i giurati più o meno concilianti; luogo d'appuntamento per le delegazioni inviate da oltre 50 enti radio-televisivi in rappresentanza di 34 Paesi; biblioteca per autori in cerca di conferme prestigiose e perenni; cafeteria delle chiacchiere per ospiti e invitati; sala da concerto per i patiti della radiofonia; emporio (da 36 anni) di celebrità, amicizie, scambi, itinerari geografici, titoli. Attualmente, secondo il suo segretario generale Alvisio Zorzi, il Premio Italia è anche qualcosa in più: «La dimostrazione pratica che il futuro della tv è nella produzione d'autore».

Ora tocca a Trieste ospitare questo girovago antifestival di programmi «d'autore»: musicali, documentari e drammi. E ci sono troppe coincidenze per non incoraggiare l'ipotesi che, all'ombra di quella che fu l'aquila asburgica, magari per l'occasione rivista al computer, proprio nella città di Svevo e Saba, cuore della cultura mitteleuropea dove anche Joyce è stato di casa, il Premio Italia edizione 1984 si allontani più che mai dalla massificata banalità televisiva contemporanea e appaia inaspettate tentazioni di prezio-

sismi. Questo Premio triestino promette così d'abbandonarsi ad una estrema trasgressione, alla dissobbedienza più totale, alla quantità, al mercato, agli indici.

È comprensibile che qui, in questo crocevia dell'Europa, anche l'Est sia più vicino di quanto non lo potesse essere a Venezia dove il Premio sostò due edizioni fa, o alla solarità di Capri, sede della manifestazione per il 1983 tanto che alla fine Trieste trasferirà nelle locandine del Premio Italia la sua voglia di tornare agli antichi splendori anche culturali, il suo immenso bisogno di rompere l'isolamento. Accanto alla città «storica» fissata in oltre cento immagini scattate dal fotografo triestino Giuseppe Wulz tra il 1868 e il 1918, raccolte dalla ERI in un volume che verrà presentato nel corso della manifestazione, ecco la Trieste di oggi rivelare tutta una trama di convivenze e scambi anche a livello radiofonico e televisivo.

Così, insieme a una Santa Teresa spagnola, un James Joyce irlandese, un Caravaggio inglese, un Magritte danese, tutti evocati in sceneggiati, documentari e musicali per ridare prestigio all'elettrodomestico tv, magari con l'aiuto dell'informatica come nell'italianissimo *Cuor di Telema* di Gianni Toti, presentato fra gli sperimentali Rai, troviamo *Minoranze, ricchezza d'Europa*, realizzato con la partecipazione degli Enti televisivi della Svizzera italiana, dell'Austria, della Voi- ►

I **SABELLA**

GOLDMANN



vodina, della Slovenia e, per l'Italia, della regione Friuli-Venezia Giulia. Questa collaborazione può essere vista come un gigantesco laboratorio socio-politico in cui emergono alcune soluzioni di tutela, di convivenza, di partecipazione e di interscambio attivi fra maggioranze e minoranze.

Sempre con questo spirito comunitario approda al Premio Italia la Comunità di Lavoro Alpe Adria che abbraccia una vasta zona geografica compresa tra le Alpi orientali e il nord-Adriatico. Frutto di questa cooperazione, oltre a una serie di trasmissioni radiofoniche a cadenza mensile, c'è la realizzazione di otto programmi televisivi di trenta minuti ciascuno con la formula del rotocalco. Ma in mezzo a questo gran parlare e vedere di sloveni, croati, ladini e ungheresi, il Premio Italia porta a Trieste tra il 17 e il 30 settembre anche i programmi radio e tv degli organismi più forti.

Molte le opere Rai presentate nel corso delle serate speciali e in

concorso: *Paolo e Francesca* (Raiuno); *Mio figlio non sa leggere*, di Franco Giraldi, tratto dal libro di Ugo Pirro (Raidue); *Ybris* scritto, diretto e interpretato da Gavino Ledda (Raitre); *La piovra* di Damiano Damiani (Raiuno); *Da Villalba a Palermo - cronache di mafia* (Raitre) di Giuseppe Fava e Vittorio Sindoni. Tanta partecipazione anche nel settore della radiofonia, che al Premio Italia riveste sempre un'importanza speciale, quasi a rivelare la vera natura del Premio, pensato proprio da appassionati del mezzo radiofonico: per Radiouno sono in gara il programma musicale *Più sopra le stelle*, di Angela Giorgetti e Alessandro Solbiati, e il documentario di Giorgio Bandini e Elio Molinari *La difficoltà della ricerca*, mentre a cura del GR 1 concorre *La tammurriata di Portici*, di Salvo Ponz de Leon. Tanti programmi insomma per un anti-festival che ha ormai 36 anni. Ma si può scommettere che anche questa volta il Premio Italia sarà ugualmente convincente: riesce ad esserlo sempre. ●

NEL MIO CASTELLO C'E' POSTO PER POCHI ELETTI

Stavolta, in *Paolo e Francesca*, abbiamo una Isabella Goldmann eroina medioevale che alla fine muore, quasi scivolando sui versi di Dante «amor ch'a nullo amato amor perdona», tenerissimo poeta che cantò nel suo *Inferno* la triste storia di un solo bacio e di tanti coltelli vissuta dai due infelici amanti. La stessa storia che, sceneggiata da Flavio Nicolini e diretta da Vittorio De Sisti, Raiuno presenta a Trieste alla trentaseiesima edizione del Premio Italia. Abbiamo già avuto una Goldmann-valletta sorridente e docile accanto a Pippo Baudò in qualche *Domenica in...* fa; una Goldmann-vittima inconsapevole e spaventata nei gialli pomeridiani di *Fermate il colpevole*; una Goldmann-sedotta e abbandonata nello sceneggiato di Anton Giulio Majano *Quell'antico amore*.

Stavolta Isabella Goldmann, romana nata per caso in Olanda («dove papà faceva il ricercatore nucleare») da padre triestino e da madre pesarese, è Francesca, vittima dell'amore per il

bel cognato Paolo (Vanni Corbellini), della crudeltà di un brutto marito e di un libro «galeotto». «È una storia che mi è stata raccontata fin da bambina, come si racconta una favola triste, e ora la sento mia perché come Francesca non accetto i compromessi e le prevaricazioni, soprattutto in amore». Ma allora è proprio vero che per Isabella Goldmann eroina televisiva, a parte il costume, non cambia mai nulla? «Qualche regista potrebbe anche vedermi nei panni di un personaggio negativo, spietato, ma poi chi ci crederebbe?». Magari dietro questa fragilità di ruoli e di trame, chissà quali segreti grovigli, quali candidi rancori, quali malizie inconfessate nasconde Isabella.

«Mi sento un castello inespugnabile, anche se poi a cercare bene un passaggio per capirmi si trova. Salvo subito dopo a scoprire che in questo mio castello ci sono guerre e tumulti».

E la monotonia di tanti ruoli da «brava figliola» non la deprime?
«Voglio essere un personaggio posi-

tivo, sulla scena e nella vita. Ho impostato tutto sulla serietà, per questo continuo a studiare per diventare architetto. Nessuno leggerà mai di me cose poco edificanti. Il pettegolezzo, la chiacchiera, magari cercata per farmi pubblicità, non mi si addicono. Se qualcuno vuole parlare di me deve dire: però, questa Goldmann! Non rispettarli per avere una copertina in più mi sembra l'impiego di tempo e di energie più stupido che esista».

Così poco «chiaacchierata» non si sente qualche volta al di fuori delle rotte della popolarità?

«Per me è più importante non tradire Isabella, rispettarli, piacermi, che cercare consensi facili. Se avessi voluto avrei potuto fare scelte professionali diverse, apparentemente più gratificanti. Invece non accetterei di fare un film del genere *Sapore di mare* nemmeno se mi coprissero d'oro. Meglio architetto che oca giuliva per platee dal palato facile».

Deve essere difficile per una giovane attrice dover lottare vestita con tante rivali più o meno spogliate...

«Anche questa è una scelta di gusto. Potrei spogliarmi come fanno le altre, so di essere molto carina anche nuda, ma il mio corpo è per pochi eletti. Dunque perché dovrei elargire le mie grazie pubblicamente?».

Le succede mai di sentirsi antica, o poco moderna...

«Qualche anno fa lo pensavo, ma oggi mi trovo attualissima. Crescendo ho acquistato certezze, equilibrio. So già che non diventerò mai una donna che dipenderà da qualcuno. Ho bisogno di costruirmi un microcosmo dove abitare, di continuare a vivere in mezzo a cose serie».

Mai un'indecisione, un dubbio, una disperazione magari piccolissima...

«Sono sempre stata un tipo poco agibile, ma con questo non voglio dire che sono moscia. Ho avuto momenti difficili, giorni trascorsi sdraiata sul letto a guardare il soffitto e a mangiare pasticcini ripetendomi ad ogni momento: vorrei morire, ora apro la finestra e mi butto di sotto. Ma alla fine la domanda che mi facevo era sempre la stessa: perché? E, soprattutto: per chi? In fondo è divertente vivere. In quanto alla disperazione, una mi è rimasta: quella dei capelli che non vogliono crescere più di così, oltre la cintura».

Le capita mai di non essere presa sul serio?

«Sì, dai miei professori d'università. E hanno ragione. Con che coraggio mi presento da loro dicendo che sono uno studente lavoratore? Con il divertimento che provo facendo l'attrice, dovrei presentarmi come studente gaudente. Ma mi prenderebbero a schiaffi».

LINA AGOSTINI

Foto S. NARDULLI - TEAM

STORIE E PERSONAGGI DELLA DOMENICA

RAIUNO
DO 16 ORE 13

TG

di ALFREDO FERRUZZA

*Diego Cimara,
Alfredo Ferruzza
e Enzo Stinchelli
compongono
insieme a
Romano
Battaglia e
Giuseppe
Breveglieri la
redazione della
trasmissione che
ha festeggiato
il trecentesimo
numero
lo scorso giugno*

Sarà la musica di Stephen Schlaks a inaugurare il nono anno di vita di *TG l'una*, alle ore 13 di domenica 16 settembre. Sul ritmo di *Greece* — questo è il titolo della composizione — due stupendi pupazzi di Maria Perego, fratelli quasi gemelli dei bambolotti degli anni passati, intrecceranno parole e amori, imitando Bacco e giocando alla gelosia: alla fine, però, come vuole la favola, continueranno a essere felici e contenti dentro il riquadro di un cuore.

Nuova la sigla, nuovo il pannello



L'UNA

Torna per il nono anno la popolare trasmissione del TG1. Ce ne parla il curatore

che porta la firma di Remo Brindisi, uno dei maestri della pittura contemporanea, autore, oltre che di splendide tele, addirittura di un museo allestito al Lido di Spina, dove ha raccolto pitture, sculture, disegni, studi degli artisti più famosi del nostro secolo. Per *TG l'una*, Brindisi ha composto un'allegoria ispirata alla speranza. Sono immagini di donne protese nel domani alla ricerca di pace e di unità. Il nome è «Futura».

Su questo palcoscenico, pieno di

**La regista Luciana Ugolini
con (a sinistra) Maria
Perego e i pupazzi che
animano la sigla iniziale e finale
di TG l'una, in sala
regia durante le prove**

colori, *TG l'una* presenta i fatti e i personaggi della settimana, scegliendoli tra quelli che rispecchiano meglio il nostro tempo e segnano almeno un punto al positivo. Agli ascoltatori, riuniti attorno al desco domenicale, la rubrica offre, come al solito, quegli spaccati del mondo illuminati di volta in volta dalla speranza, dalla solidarietà, dall'impegno, da qualcosa, insomma, che dell'uomo metta in risalto l'umano. Per il resto, non abbiamo altre ambizioni se non quelle della buona fattura e del buon gusto. Certo, non vogliamo formare e tanto meno istruire nessuno; semmai saranno gli ascoltatori a dirci quello che si aspettano e a segnalarci i protagonisti delle piccole e grandi cronache. Anche

nel prossimo anno *TG l'una* si mantiene fedele a questo stile e ripropone la sua formula ben collaudata e articolata su tre cardini: il presentatore, i servizi filmati, gli ospiti. Nelle due sedi di Roma e Milano si alternano Battaglia, Breveglieri, Sparano e Stinchelli. Sono volti e voci notissimi che, come i più celebrati divi dello spettacolo, hanno i loro fans e anche i loro detrattori. In realtà si integrano meravigliosamente e insieme danno alla rubrica ritmo, varietà, smalto e, soprattutto, tanta aria di famiglia. Da questo punto di vista il presentatore di *TG l'una* è diverso dai colleghi delle altre rubriche. La figura del presentatore, come appare ed opera in Italia e all'estero, è sempre al centro dell'azione. Sia che distribuisca premi o faccia il buttafuori, sia che intrattienga il pubblico con barzellette o cerimonie varie o si trasformi in attore, è lui il protagonista e il grande dello spettacolo: è davvero un mattatore. A *TG l'una* il presentatore è una persona discreta, diciamo pure amabile, che riceve l'ospite, lo provoca con misura, si diverte a sentirlo parlare e interviene quando il dirimpettaio per timidezza o per educazione tace.

Quanto ai servizi filmati, sono non più di tre, sempre specchio e cauto commento di ciò che ci circonda. Gli autori sono i giornalisti del *TG 1*, operanti a Roma e nelle Sedi regionali e all'estero. Va detto che la qualità dei servizi è altissima: quasi sempre si tratta di autentici gioielli creati con passione e con amore sia nella fase ideativa sia in quella dell'esecuzione. Gli ospiti si dividono in due categorie: quelli che si cercano e talora fanno i preziosi e quelli che ti vengono a cercare ed ovviamente sono disponibili «la notte e il dì». La saggezza sta nel saper convincere i primi, non dimenticando che da qualche tempo non c'è trasmissione che non abbia la sua corona di ospiti, magari opachi e silenti, e nel collocare i secondi, quelli che valgono, s'intende, nella graduatoria non del merito ma della buona resa. Quest'anno insisteremo nel cercare i nostri ospiti, finché è possibile, fuori dal mondo dello spettacolo. I personaggi ideali per *TG l'una*, infatti, sono gli animatori della cronaca quotidiana, possibilmente non nera, ma nemmeno caramellosa, cronaca curiosa, effervescente, dilettevole che ha per fondale anche Paesi lontanissimi e meno noti.

Se una novità di rilievo ci sarà nei prossimi mesi riguarderà il piacere di ampliare l'area del pronto intervento. Probabilmente bisognerà spendere qualche soldino di più. Ma non spaventatevi, sciuponi non lo saremo mai. A proposito lo sapevate che in questi otto anni l'ora di *TG l'una* è quella che ha pesato meno sul bilancio della Rai? Anzi, per qualche puntata, poco o niente del tutto. ●

Foto GLAUCO CORTINI



**I MECCANISMI DELLA
CORRUZIONE IN «BUIO NELLA
VALLE», FILM-TV DI GIUSEPPE
FINA CON ORSO MARIA
GUERRINI E MARIA SCHNEIDER**

UN NIDO DI VIPERE

di TERESA BUONGIORNO

E' un paesino dolomitico tra i monti e il lago, e invece di passare alla storia per meriti turistici è diventato tristemente celebre per una catena di delitti. È Alleghe, nell'Agordino, dove per bizzarra combinazione tra gli involontari testimoni dei fattacci ci furono due firme famose, Sergio Saviane e Giovanni Comisso. Saviane nel 1952, in un pezzo giornalistico, sostenne che tutti i crimini erano legati l'uno all'altro ed erano stati compiuti dalla stessa mano. In un processo intentatogli dagli stessi colpevoli fu condannato a otto mesi di carcere. Ma nel 1958 la verità verrà finalmente alla luce e i colpevoli saranno smascherati: come in un film, dall'inchiesta giornalistica si arrivò alla verità processuale. È tutto raccontato nei *Misteri di Alleghe* da Saviane stesso nel 1964. Ma già nel 1962 Comisso, un altro villeggiante di Alleghe, prende spunto dai fatti per un romanzo, ►



*La vicenda si svolge in un
immaginario paese di montagna,
Pradegà, tra il 1940 e il 1948:
l'Italia cambia, uguale resta la
connivenza tra potere economico e
potere politico*

RAIDUE
GIO e VE ORE 20,30



MARIA **SCHNEIDER**

*È Lidia, ambigua e calcolatrice,
che sposa Alvaro (Orso Maria
Guerrini, qui a sinistra), il
primogenito della famiglia
Cosich, che dalla sua tetra
locanda esercita
la sua signoria sulla valle*



UN NIDO/segue

La donna del lago, che diventa subito film, con Salvo Randone, Virna Lisi, Valentina Cortese.

Sono passati vent'anni. Di nuovo qualcuno si ispira ai fatti di Alleghe, nasce un film tv in due puntate, *Buio nella valle*, a metà tra il thrilling e l'analisi sociologica. L'autore è Giuseppe Fina, ex giornalista passato al cinema (premiato a Venezia nel '56 per *Il cero* e a Cannes nel 1963 per *Pelle viva* che lasciò il cinema per la tv, dove prese subito, nel '64, un altro premio a Venezia per le tre puntate dei *Figli della società*, inchiesta spettacolo sul problema degli illegittimi: «Ebbe un'eco tale», dice, «da far modificare la legge sulle adozioni»).

Ma parliamo di *Buio nella valle*, tre ore di pellicola, girate quest'inverno alla maniera cinematografica, per due puntate televisive. «Questa storia mi è rimasta dentro per tutti questi anni», racconta Fina, «mi chiedevo come fosse possibile che in un paesino dove si conoscono tutti si possano far passare per suicidi una serie di omicidi, quando uno dei morti ha la testa quasi troncata da una rasoia, l'altro che è stato dichiarato annegato non ha acqua nei polmoni... Insomma, Alleghe è diventato per me un simbolo, il microcosmo che rappresenta il



Angela Goodwin e Renato Scarpa, madre e figlio (qui sopra). In alto: Maria Schneider e Maurizio Donadoni

mondo». Però Alleghe c'entra poco o niente col suo film tanto è vero che a Pradegà, il paesino di *Buio nella valle*, non c'è neppure il lago, e il paesaggio che fa da sfondo ai titoli è stato ripreso in Val d'Aosta.

«Non ho voluto fare un giallo», spiega ancora il regista, «ho voluto piuttosto raccontare come si articola il meccanismo del sopruso, come si saldino le connivenze tra il potere economico e il potere politico, come c'entrino il sesso e la morale, come favore chiami

favore, come infine la giustizia finisca per trionfare lasciandosi però alle spalle anonimi eroi, vittime innocenti». Più che ad Alleghe dunque Fina pensa al nostro inquietante presente: «A me non interessa tanto la catena di delitti quanto i meccanismi che riescono ad alterare la verità», dice, «il mio racconto è una parabola, i morti non sono più che bottiglie che cadono, si vedono giusto per quegli istanti che impiegano a cadere». Vuol dire che non c'è compiacimento, che non c'è connivenza, mai simpatia per il delitto: il suo cinema, la sua televisione sono sempre di impegno civile.

Buio nella valle si ambienta tra il 1940 e il 1948 e fa perno su una famiglia valligiana al cui potere non sfugge nessuno, né il segretario del Fascio (un personaggio totalmente inventato), né il medico, né gli abitanti della zona. Il capofamiglia, Luigi (Alain Cuny), ha sposato in gioventù Elena, prostituta arricchita che cerca rispettabilità (Angela Goodwin). Hanno due figli, Alvaro (Orso Maria Guerrini) sposato con Lidia (Maria Schneider) e Antonio (Renato Scarpa). La sicurezza della famiglia è messa in pericolo dalla comparsa di un figlio illegittimo di Elena, che ricatta i parenti benestanti e viene fatto sparire. Ma qualcuno ha visto...

TERESA BUONGIORNO

Foto GLAUCO CORTINI

IL D^o I PETTO /10

Con questo racconto dedicato al grande Beniamino Gigli il regista Sandro Bolchi — autore di popolarissimi sceneggiati televisivi — conclude la serie scritta per il Radiocorriere tv in omaggio al mondo della lirica

MAI AGITARSI PRIMA DELL'USO

"E

ra una mattina dove i gabbiani volavano tristi, umidi: la pioggia aspettava dietro le darsene, tra i barconi con le vele che si spengono sotto le nuvole.

Mi avevano detto: «Vai tu da Beniamino Gigli. Così lo accompagni alla Fenice, gli parli. Forse è la sua ultima recita in teatro. Per noi è un onore averlo ne *I pagliacci*: per te una occasione rara. Dirigere Gigli, capisci?».

Il motoscafo buttava le onde contro le rive, il cielo era di un ghiaccio fosco e tirava un vento grigio, scarruffato, un vento che avrebbe tagliato la gola a qualsiasi tenore. «Dove lo metto?», pensai, pentendomi subito di aver considerato Gigli come un pacco canoro, una sorta di grasso «carillon». Ero preoccupato. Era il primo, grandissimo cantante cui avrei dovuto dire: «Commendatore, lei esce di qua e rientra di là. La mano sul cuore cerchi di evitarla. Permette che le faccia applicare un cerone che sia d'un bianco astrale, lucido, così da farla assomigliare ad un "Pierrot lunaire"?».

Avevo accompagnato alla sta-

di SANDRO BOLCHI



*«... i gabbiani volavano tristi, umidi:
la pioggia aspettava dietro le darsene, tra i barconi...»*

zione il mio amico tenore Pigni, che stringeva tra le braccia la piccola Paola. «Gigli è un mostro sacro, ma è buono, comprensivo. Tu



*«Il motoscafo buttava
le onde contro la riva, tirava un
vento grigio, scarruffato»*

non puoi invaderlo di proposte come fai con me, con Annaloro, con Filacuridi. Parla a bassa voce, Gigli non tollera chi urla. Se non dici niente è ancora meglio. Lui sa cosa deve fare: poi, alla sua età, deve risparmiarsi i fiati, ti chiederà di fare passi esigui, o di non farne affatto. Sai cosa diceva Schipa? Chi si ferma è salvo: mai agitarsi prima dell'uso. Gigli starà immobile, come una statua. Tu sbattigli sopra una luce scarna, di taglio, che lo dimagrisca». Pigni avrebbe voluto fare il regista: aveva poche idee ma confuse. «Corri», disse a Paola, non supponendo allora che avrebbe fatto la sua fortuna con quell'esortazione. E Paola filò verso il treno che stava per partire.

Gigli mi aspettava nell'atrio dell'albergo. Non l'avevo mai visto da vicino e mi fece impressione quella faccia onesta, agricola, da sensale. Indossava un'cap- ►

potto di lana spessa, orgogliosa di poter coprire un cantante così celebre. Aveva le ghettoni bianche, questo lo ricordo benissimo, nonostante siano trascorsi più di trent'anni. E io mi dissi: «Dalla cintola in su assomiglia a Edward G. Robinson; dalla cintola in giù a Edward Everett Horton, lo strepitoso attore americano specializzato in parti di maggiordomo».

In testa un cappello a tesa larga, protettivo, di velluto rigato, che gli copriva la fronte timida. Appena mi vide, se lo tolse. «Buongiorno, signore. È stato gentile a venire a prendermi: tra qualche minuto pioverà. Conosco



*«Sai cosa diceva Schipa?
Chi si ferma è salvo
mai agitarsi prima dell'uso»*

l'acqua di Venezia: sono gocce che feriscono la pelle. Prendo l'ombrello e vengo subito». Riapparve, di lì a poco, sotto un paracqua sterminato, sembrava una prateria di seta verde, solo un tenore poteva concedersi un ombrello grande come il mondo, un baritono si sarebbe accontentato di un cappuccio impermeabile, una soprano di un ombrellino da «geisha».

«Voglio stare fuori. La cabina mi dà il senso del soffoco. Sono coperto bene». Alzò il bavero del cappotto e anche quello si dilatò come una sciarpa di panno, era il colletto di Nelson o di Napoleo-



*«Gigli mi aspettava nell'atrio
dell'albergo. Indossava un
cappotto di lana spessa, pesante...»*

ne. «Lei conosce i pagliacci?», mi chiese, mentre la pioggia cominciava ad imbestialirsi e la laguna sembrava una palude di catrame. «Certo, commendatore», mentii. Non li avevo mai messi in scena, ricordavo solo la battuta di un baritono, mi pare fosse Valentino, che fischiato a più non posso durante il famoso prologo a sipario chiuso, avvertì il pubblico: «Fischiate me? Sentirete il tenore».

«È un'opera indocile, bisogna creare un clima da circo, senza far troppo rumore per non disturbare chi canta. Gioacchino Forzano ne allestì una edizione memorabile: c'erano i trapezisti sul filo, i venditori di croccanti; anche il tirassegno. Solo che i flobert erano muti, mi capisce? Lei cosa ha fatto?». Non mi aspettavo quest'interrogatorio. «Poche cose, elementari. Un tendone, una baracchetta, dei panni stesi. Poi la gente vuole sentire lei, commendatore».

Mi guardò lieto, rassicurato. «Non sono più quello di una volta. Ogni tanto la gola mi si sporca, come quest'acqua che cade. Entriamo». Chiuse l'ombrello e mi parve fosse un cielo a calarsi. Si sistemò sopra la panca, abbassò il bavero, si slacciò il bottone del

colletto: «Così respiro un po'», disse; la faccia si era guastata, la pelle era floscia, trasparente. «Ce la farà», mi chiesi, guardando le mani che tremavano appena per il freddo, mani di cera, anche un po' languide.

Il teatro vuoto gli fece paura, se arretrò di un passo appena fu sul palcoscenico. «Com'è bella», sussurrò guardando la sala, così dolce, così soffice, con i colori annebbiati e gli ori stanchi. Arrivarono subito i maestri ad ossequiare Gigli, che rispondeva con un sorriso affettuoso ma inerte. Si tolse il cappottone e rimase nel suo vestito di grisaglia forte, appena un po' stretto, con i bottoni che litigavano con le asole. Cominciò a passeggiare per la scena a passi molto piccoli, esitanti — aveva ragione Pigni — e ogni tanto guardava la buca dell'orchestra. «Sembra un antro: ho paura di caccarci dentro. Ma io ho sempre paura, di tutto». Mi prese sotto braccio e mi sembrò un vecchio zio, non un nonno perché dalla figura esalava un profumo che non era di camino, quando i nonni raccontano le fiabe, con il viso rosso per il riflesso delle braci.

«Vede, io adesso vorrei essere a Recanati, nella mia Torre, dove



*«Lei conosce i pagliacci?
È un'opera indocile, bisogna
creare un clima da circo,
senza far troppo rumore...»*

c'è la stanza alta: e gettare uno sguardo sulla cattedrale, sui miei vigneti, sull'Adriatico, sul colle dell'Infinito. E se fossi lì, vorrei essere qua, su queste tavole intrise di polvere, dietro questo sipario, davanti a questi palchi. Meglio tremare alla Fenice, forse, che essere tranquillo nella Torre, no?».

Rise piano, grasso, senza impeto quasi non volesse dar fastidio.

«Vorrei "muovere" la voce, è possibile?». Un maestro si precipitò al pianoforte e Gigli attaccò qualche vocalizzo in quel suo celebre «falsettone» che inteneriva anche le note più impervie. Eravamo tutti curiosi, ma non capimmo se il grande era in buona forma. Abilissimo, lui dissimulava i suoni, li spegneva per poi riaccenderli, ma solo quanto bastava per un suo controllo privato.

Provò i costumi: ascoltò le poche cose che io gli dissi con estrema gentilezza e scarsa convinzione. «Andrà tutto bene, non dubiti», volle rassicurarmi, «io non farò troppi movimenti. Per via del diaframma, capisce? Ma il pubblico — lo ha detto lei — vuole sentire più che vedere, mi deve scusare».

Si chiuse nel suo camerino e non volle più parlare con nessuno. Fece una rapida prova con l'orchestra, ripassando i pezzi impegnativi. Poi se ne andò in albergo, da solo. «Voglio fare una passeggiata: quando è piovuto la terra ha un sapore di campagna, persino qui. Ci vediamo domani sera».

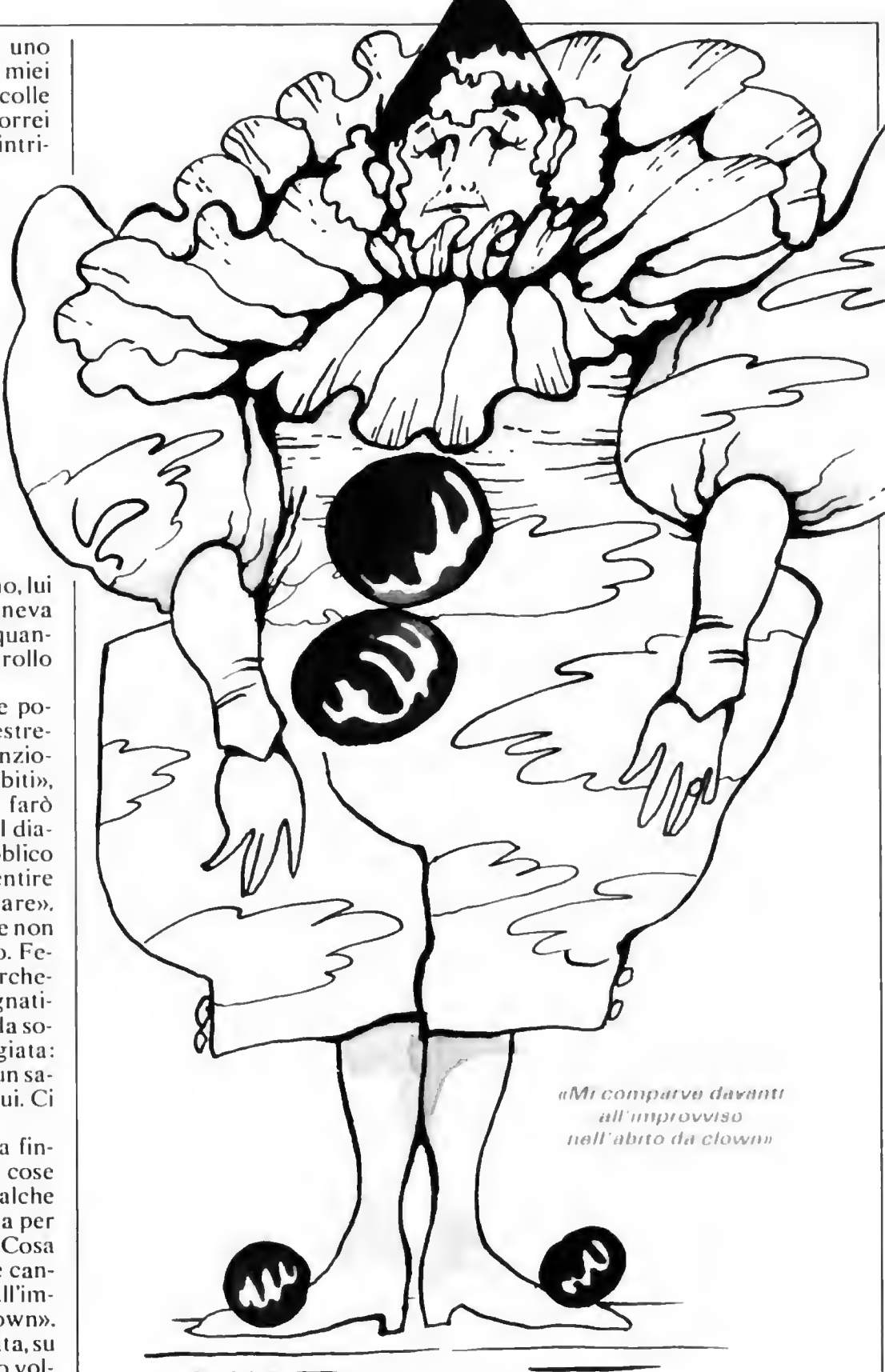
Io sprecai il giorno dopo a fingere di sistemare le poche cose sulla scena, a provare con qualche acrobata. Ma tutta l'attesa era per lui, per il grande Beniamino. Cosa avrebbe fatto, come avrebbe cantato? Mi comparve davanti, all'improvviso, nell'abito da «clown». Era una torta di panna montata, su cui poggiava la ciliegia del suo volto umiliato, bellissimo nella sua tragica opacità.

«Vado bene così?»

«Benissimo, commendatore. Le serve qualcosa?».

«Un po' di coraggio. Ma, come dice don Abbondio, uno, se non ce l'ha, mica se lo può dare...».

Leopardi, Manzoni... Che avesse letto qualche libro questo tenore o che ne conoscesse solo certi proverbi? Gli allungai la mano, per un



«Mi comparve davanti all'improvviso nell'abito da clown»

augurio affettuoso. Gigli mi diede una pacca sulle spalle ed io avvertii che le dita erano madide, delle fontane, ecco. Quando attaccò, la voce parve come incatenata: poi si slegò in un attimo e prese l'aria con uno splendore di suono, con una intonazione infallibile, con quel colore azzurro chiaro, che è dei cieli sgomberi e mattutini.

«È sempre lui», mi confidò qual-

cuno, forse un corista. Ed io finì di ignorare la fatica che faceva quella gola di zecchino, solo un po' imbrunita dagli anni. Gli urlai, abbastanza forte perché mi sentisse, «Bravo, Beniamino». E il vecchio, grande tenore, mi lanciò un sorriso che valeva il più perforante dei do di petto.

SANDRO BOLCHI

Disegni di MIREK

JACKSON FIVE



VA BENE VA BENE' COSI'

**POSITIVO IL BILANCIO
DELL'ESTATE MUSICALE POP ROCK
CHE HA PORTATO IN ITALIA
GRANDI NOMI E BUONA MUSICA**



di MARIO GAMBA

Non entrerà in classifica, almeno in Italia. Non sarà invitato né alla Gondola d'oro né alla Ciabatta d'argento né alla Casseruola di bronzo. Però vale molto ed è più bello di tutti i Duran Duran messi assieme: capelli biondo-cenere, espressione romantica ma decisa, molta luce negli occhi. Si chiama **David Sylvian**. Alla fine dell'estate è il suo nome che viene in mente per primo nel tirare le somme della stagione rock e pop. New wave compresa, sempre che questa sigla sia ancora in vigore. Si adatta a David Sylvian, comunque. Le sigle rock e pop non darebbero l'idea di quanto è contenuto nel suo album *Brilliant trees*. Che

cosa c'è dentro? La voce profonda, molto evocativa, di David Sylvian. La tromba cristallina del jazzman canadese-inglese Kenny Wheeler e la tromba filtrata elettronicamente del canadese-americano Jon Hassell, il poeta musicale del «quarto mondo». L'interesse del britannico Sylvian per tutto ciò che gli risulta «esotico»: Estremo Oriente (soprattutto), Africa, Berlino. Il mistero, le ambiguità, gli echi letterari, la concentrazione tecnologica del mondo occidentale e degli altri mondi. Con questi stessi riferimenti Sylvian ha diretto per oltre cinque anni un gruppo che si chiamava Japan, raffinato e di successo. L'anno scorso il gruppo si è sciolto. Da solo, Sylvian ha continuato il discorso e con *Brilliant trees* ha regalato emozioni ►

inconsuete alla nostra estate musicale.

Non è stata una stagione fiacca. Alcuni mostri sacri si sono presentati al pubblico e non hanno deluso. A cominciare da **Bob Dylan**. Stroncato a Verona, prima tappa del suo tour italiano, da nugoli di critici che credono di essere furbi perché si accorgono che il batterista Pinco Palla è poco agile e non affiatato col leader, si è preso anche gli interessi nei successivi appuntamenti di Roma e Milano. Ha riproposto il mito del cantore di un'America eccitante e sgradevole. Ma le modificazioni del suo stile sono risultate significative: un gioco incessante di «revisione di se stesso», con spostamenti di accento che tendevano ad evitare la retorica.

In ottima forma, ma più retorico che in passato, è apparso il continuatore di Dylan, quel **Bruce Springsteen** che ha sempre detto di voler guardare l'America solo come eterno fuggiasco. Adesso si è accorto che la corsa, il viaggio, la fuga non sono altro che modi di vita americani e ha voluto sottolineare la sua appartenenza al «grande Paese». *Born in USA* è il titolo del suo album, uscito all'inizio dell'estate. Un disco solenne, quasi celebrativo.

Inglese di nascita ma molto simile, nell'aspetto e nei vizi se non nello stile, all'americanissimo scrittore Charles Bukowski (peraltro nato in Germania), il grande **Joe Cocker** ha pubblicato un album pregevole, *Civilized man*, e ha fatto alcune apparizioni commoventi in Italia durante l'estate. È un blues singer bianco. Ma la musica nera a cui si è ispirato da giovane ha interpreti ben più fedeli in **Stevie Wonder** e **Tina Turner**, altri due grossi calibri in evidenza durante l'estate '84. Il primo ha elettrizzato l'Europa intera con il «soul» della tradizione Motown, la seconda ci ha inviato un album, *Private dancer*, in cui spazia dal gospel alla «disco» d'alta classe.

Nel particolare universo della musica nera più recente, quella che ha come caratteri principali la maniera funky e la grande lucidità dei suoni, è stato finalmente lanciato il formidabile **Prince**. Bastava ascoltarlo nel doppio album



Alcuni tra i protagonisti dell'estate musicale '84. David Sylvian è l'unico a non aver avuto un grande successo, eppure lo meritava. Tra gli italiani oltre Pino Daniele e la Giannini ottimo il lavoro di Tony Esposito. Ma il trionfatore è stato Fabrizio De André

dell'82, 1999, per accorgersi che Michael Jackson non era l'unico principe della black music sofisticata. Adesso un film, *Purple rain*, e un omonimo LP sono campioni d'incasso in America. Li ha interpretati Roger Nelson, in arte Prince. Pare che l'inflazionato Michael, comunque al riparo da ogni crisi economica per il resto dei suoi giorni, tema l'attacco di Prince. Intanto, insieme ai fratelli, ha fatto la tournée americana più costosa e redditizia della storia. La partenza è stata accompagnata dal lancio in tutto il mondo dell'album *Victory*, firmato **Jackson Five**. Perfetto come sempre. Forse troppo.

A questi divi celebrati vanno aggiunti, tra i protagonisti del-

anche in Italia. **Gianna Nannini**, leader incontrastata delle classifiche estive col singolo *Fotoromanza* (video di Antonioni demolito dalla critica), ha abbandonato da tempo i suoni della cantautrice rock, introducendo molti e variegati richiami musicali nel suo album *Puzzle*, dalla musica latina al «Sanremo style». **Fabrizio De André** ha attirato l'attenzione dei critici e del pubblico come non gli capitava da molti anni. Merito dell'operazione *Creuz de mä*: lingua genovese più suoni molto arcaico-moderni governati dall'ottimo Mauro Pagani. **Pino Daniele**, mescolando folk napoletano, blues e persino sapori brasiliani, ha di nuovo conquistato pubblico e critica con l'album *Musi-*



BRUCE SPRINGSTEEN

l'estate, i seguenti nomi: **Elton John** per la vecchia guardia del pop, i **Clash** per l'ondata post-punk con venature politiche radicali, **Joe Jackson** per la nuova tendenza che sta diventando dominante: quella eclettica. Se l'estate ha dato una risposta tutto sommato positiva alla ricorrente domanda «è vivo o morto il rock?», il merito va dato agli esponenti di quest'ultima scuola. Una scuola che ha in uggia le scuole. Eclettici non per superficialità ma, al contrario, per ansia di ricerca sono importanti artisti come gli **Style Council** (il loro album pre-estivo si chiama *Café bleu*), **Carmel** (*The drum is everything*), i **Cure** (*The top*), **Laurie Anderson** (*Mr. heartbreaker*).

La lezione del nuovo eclettismo dovrebbe arrivare tra breve

cante e con una lunga tournée estiva. Il concittadino **Tony Esposito** non è stato da meno col funky mediterraneo dell'album *Il grande esploratore*.

Quanto ad **Antonello Venditti** gli è andata male con la Roma per via della sconfitta in Coppa Campioni (ormai è il vero Ct della squadra), ma il suo album *Cuore* è entrato subito ai primi posti della hit parade. Lui delle tendenze se ne fa un baffo: è nato cantautore e morirà cantautore. Anche **Vasco Rossi** farebbe parte della specie, ma a modo suo: è l'unico rockman irreverente e amaro che valga qualcosa in Italia. *Va bene, va bene così* è il titolo del suo ultimo LP, la tournée estiva è andata benissimo.

MARIO GAMBA

Foto VITI/SAVARESE

SPORT IN TV

LE NOVITA'

Con l'inizio del Campionato di calcio ritorna il grande sport in tv. Sentiamo dai responsabili delle redazioni dei TG tutto quello che vedremo di nuovo quest'anno sul video



GILBERTO EVANGELISTI
Responsabile Pool sportivo Rai

Succede una volta ogni quattro anni: ci ubriachiamo di Olimpiadi e la sbornia sembra togliere sapore a tutto ciò che viene dopo, poco importa se i risul-

tati tecnici che si ottengono a fiaccola spenta sono migliori di quelli delle gare disputate sotto la bandiera dai cinque cerchi. Per fortuna l'impressione è di breve durata; arriva con settembre la stagione dei grandi sport di squadra e ci ritroviamo tutti ad ammucciarci negli stadi o davanti alla televisione.

C'è il Campionato di calcio, naturalmente, che riparte. E di rado abbiamo respirato un'atmosfera di attesa come quella che circonda questo torneo. Ci piaccia

IL CAMPIONATO DEI GIGANTI

Michel Platini, Diego Maradona, Arthur Zico, Roberto Falcao: il poker di assi mondiali si affronta sul «campo» del Campionato italiano '84-'85



o no, l'avvenimento agonistico più importante d'Italia si è trasformato nel più grande spettacolo del mondo.

La Rai si è assicurata in esclusiva il difficile compito di gestire televisivamente questa ecumenica sarabanda. Riteniamo in tutta onestà che si tratta della soluzione migliore per gli utenti.

Poiché arrivare primi non sempre basta, la Rai trasmetterà anche il Campionato di basket, sport ormai alla ruota del calcio per l'interesse che suscita e per il crescente numero di tifosi che seguono con entusiasmo la sua diffusione nel nostro Paese.

E visto che, passato il periodo delle tanto sospirate ferie estive, si approssima la stagione fredda, non tralasciamo di citare le discipline invernali che tradizionalmente occupano ampio spazio nella programmazione: il clou è a Bormio dove il prossimo anno si disputano i Campionati del Mondo.



TITO STAGNO

Responsabile TG 1 Sport

Cominciamo con *La domenica sportiva*, la trasmissione più antica, il primo numero andò in onda l'11 ottobre del 1953, e più seguita, in occasione della fine dello scorso Campionato ha registrato un indice di ascolto di quasi otto milioni. Il programma, rimanendo fedele alla filosofia rispondente all'esigenza di avvicinare la gente alla conoscenza dello sport in modo approfondito

e completo, vedrà due principali novità: il conduttore e la presenza in studio di un tecnico, di un allenatore. Il primo sarà un giornalista specializzato che verrà affiancato nell'analisi e nel commento del campionato dall'intervento di un tecnico. Come tradizione in ogni puntata saranno invitati gli ospiti del momento. Le maggiori discipline agonistiche verranno trattate dagli esperti del settore: Alfredo Pigna per lo sci (oltre alla Coppa del Mondo quest'inverno ci sono i Mondiali di Bormio), Adriano De Zan per il ciclismo e Aldo Giordani per la pallacanestro.

Altra novità, la sigla del programma realizzata dallo studio VTR di Milano utilizzando un computer IBM, la sigla *Gol!* avrà una «voce» napoletana, quella del cantante Edoardo Bennato.

Altro appuntamento importante sarà quello con *Mercoledì sport*. Le Coppe europee di calcio, gli appuntamenti con il meglio del

tennis internazionale e la grande boxe saranno gli argomenti abituali delle dirette della rubrica settimanale.

Da ricordare ancora *Sabato Sport*, alternato con Raidue, e *Lunedì Sport*, dedicato alle serie B e C di calcio e ai campionati degli sport meno popolari e meno diffusi nel nostro Paese. Infine l'appuntamento domenicale con *90° minuto*. La rubrica curata da Paolo Valenti quest'anno andrà in onda con dieci minuti di anticipo (18,20 invece delle 18,30) ma avrà sempre la caratteristica del «commento a caldo» con le prime impressioni raccolte direttamente dalla bocca dei protagonisti.





BEPPE BERTI

Responsabile TG 2 Sport

Il frutto delle recenti intese Rai-CONI, una più aderente programmazione curata dal Pool sportivo tv, nuove predisposizioni di Raidue per le trasmissioni sportive non possono non essere considerati l'aspetto finalistico di un assiduo e qualitativo lavoro che ha visto sempre in primo piano la Redazione sportiva del TG 2. E le prospettive che si annunciano investono finalmente una pianificazione articolata nella materia, in base a programmi concordati che ci offrirà il mondo dello sport, tramite intese dirette con i rappresentanti delle varie federazioni. Al di là dei campionati (calcio, F. 1, basket, ecc. a cadenza prestabilita) si avrà cura di seguire gli altri avvenimenti in diretta o differita in orari che siano di gradimento della vasta utenza sportiva.

Con la sigla del TG 2 prosegue il quotidiano *Sport sera* (18,30 dal lunedì al sabato), contributi a inserimenti d'attualità in tutti i telegiornali, *Sabato Sport* alternato con Raiuno trimestralmente, infine *Eurogol* nei giovedì successivi ai turni delle Coppe europee. Le novità maggiori riguardano la domenica e il giovedì sera: per i pomeriggi festivi, grazie ad accordi positivi con Raidue si torna ad avere uno spazio adeguato per rispondere alla «domanda» e alle esigenze dello sport domenicale, consistente nella telecronaca diretta di un avvenimento, nelle tempestive comunicazioni dei risultati delle partite, in *Gol flash* in orario stabile alle 18,40, infine in *Domenica sprint*, la rassegna di tutti gli sport domenicali in onda al termine del telegiornale, dalle 20 alle 20,30.

Per il giovedì, il rotocalco settimanale *Sportsette*, erede di *Dribbling*, avrà finalmente una collo-

cazione in orario accessibile, sia per l'ascolto sia per l'organizzazione di spettacoli sportivi in diretta, cioè in inizio di seconda serata, alle ore 22,20: dopo una fase di assestamento questo contenitore di dibattiti di qualità, dirette e servizi d'attualità, con ottobre e novembre avrà una sua più precisa dimensione, in rispondenza della richiesta che viene dalla grande massa di ascoltatori che hanno sin qui seguito questa trasmissione.

Infine, novità assoluta, ogni venerdì viene trasmessa in collaborazione con il Pool sportivo una nuova rubrica ippica in onda su Raidue alle 23,45, poi sarà alternata con Raiuno.



ALDO BISCARDI

Responsabile TG 3 Sport

Sarà questo il Campionato più bello del mondo, certamente il più ricco di campioni e d'interesse. Ogni squadra, grande o piccola ha la sua star. Basti ricordare che il Como si è preso l'ex asso dell'Inter Hansi Müller e il centravanti della nazionale svedese Corneliusson, che l'Atalanta ha acquistato il numero uno del Benfica Strömberg, che l'Ascoli ha collocato a fianco di Novellino lo sfortunato crack dell'Inter Ludo Coeck e l'attaccante del Torino, il funambolico Hernandez. E già si discute se sarà il campionato di Diego Maradona o del dottor Socrates, di Karl Heinz Rummenigge o Michel Platini.

La Rai bene ha fatto, superando ostacoli di vario genere, ad assicurarsi l'esclusiva di tutto il calcio nazionale e internazionale (partite degli azzurri e Coppe europee). Ora tocca a noi giornalisti, operatori del settore, non deludere l'attesa degli sportivi e soddisfare la già acutissima tensione dei telespettatori comunque interessati al gioco del calcio.

Per quanto riguarda il TG 3, che trasmetterà quest'anno un

numero ancora maggiore di partite della serie A, domenica e lunedì gli appuntamenti più sostanziosi restano quelli di *Domenica gol* e dell'ormai popolarissimo *Processo del lunedì*. I due programmi saranno ovviamente irrobustiti, non soltanto nella, per così dire, «facciata» (sigle, personaggi nuovi) ma nella sostanza, tenendo conto della mutata fisionomia del Campionato e di un «campanile» ancora più acceso.

DOPO FALCAO ASPETTO AL VARCO MARADONA

di ANNA MORETTI

Ormai di casa nel mondo dello sport grazie al *Processo del lunedì*, Vanna Brosio torna in tv con una trasmissione dedicata agli avvenimenti agonistici della domenica. A partire dal 16 settembre, la vedremo in studio con



Novella Calligaris e Nando Martellini nel programma di Raitre *Domenica gol*.

Un addio definitivo alla canzone?

«Mi limiterò a cantare nella sigla, per il resto il mio ruolo sarà quello di conduttrice-intervistatrice. Non mi è mai piaciuto, del resto, fossilizzarmi e la mia storia ne è la prova. Ho cominciato giovanissima come fotomodella a Torino, dove sono nata. Nel '64, a ventun anni, ho inciso il primo disco, frutto di un colpo di fortuna. Degli amici mi fecero cantare per scherzo alla Bussola qualche minuto prima della chiusura, quando i camerieri rimettono a posto i tavoli e i pochi fedelissimi sono mezzi addormentati. Alla fine del mio "show" un signore si venne a complimentare: era un discografico! Il successo e la popolarità, però, arrivarono più tardi con il programma televisivo *Adesso musica* che andò avanti dal '72 al '77. Una sorta di *Discoring* meno strillato, con un ritmo più lento tanto che, sia io sia Nino Fuscagni, l'altro conduttore, potevamo fare lunghe chiacchierate con i nostri ospiti. Tanti illustri sconosciuti oggi magari fa-

mosissimi e così diversi da allora».

Qualche nome.

«Abbiamo tenuto a battesimo Mia Martini e la Rettore quando tutte e due erano grasse, Loredana Bertè quando non era sexy e, pezzo unico dell'intera collezione di esordienti, Julio Iglesias che si presentò abbronzatissimo e completamente vestito di bianco. Simpatizzammo subito».

All'epoca si parlò anche di un flirt. Cosa c'è di vero?

«Sono troppo gelosa per innamorarmi di uno come lui, così conteso e fragile. Il fatto di non essergli corsa dietro ci ha fatto diventare amici. È l'unico coetaneo che sopporto; di solito, infatti, scelgo persone molto più giovani di me. Ancora oggi, quando Julio è in crisi, e gli capita spesso nonostante i soldi e il successo, mi telefona e si confessa, dimenticandosi i fusi orari. Mi ha anche chiesto di diventare sua agente e di seguirlo in tournée ma la paura di volare e la mia pigrizia mi hanno bloccata. Oggi capisco di aver fatto un grave errore. Ma non è questo il mio unico rimpianto. Penso infatti di aver sbagliato a rinunciare al matrimonio e alla maternità per il lavoro».

Il lavoro non la soddisfa?

«Non sono nata per stare in mezzo alla giungla e il mio ambiente è tremendo. Sono tutti in attesa del tuo crollo, pronti a registrare le rughe in più e gli eventuali sbagli. I colleghi, insomma, emanano negatività, e io che sono molto sensibile e non riesco a restituirla, spesso mi ammalò per colpa loro».

Non è il caso, allora, di mollare tutto?

«Questo è l'unico mestiere capace di darmi emozioni. Ho bisogno del contatto con il pubblico e adoro quella parte del mio lavoro che mi consente di mettere il naso nella vita degli altri. Non vedo l'ora di invitare nel mio salotto di *Domenica gol* Maradona. Voglio riuscire a farlo "sbottonare". Non sarà facile. I calciatori, infatti, sarà per il giro di miliardi che ruota loro intorno, appaiono sempre misuratissimi. Sono comunque ottimista. L'anno scorso ce l'ho fatta con Falcao, che a metà intervista ha smesso di recitare la parte del gelido manager di se stesso e ha cominciato a parlare a ruota libera. Sono convinta che farò capitolare anche Diego Maradona». ●

Foto OLYMPIA - MARINETTA SAGLIO



RAIUNO
MA 18 ORE 22,20

VENTIMILA MIGLIA A VELA CON L'ALYAN VERSO ATLANTIDE





MILLE ORE NEL TRIANGOLO DELLA MORTE

di TERESA BUONGIORNO

*Tra i vari ritrovamenti
effettuati dalla
spedizione di Cappellano,
quello di un
Super-Constellation
scomparso nel '54*

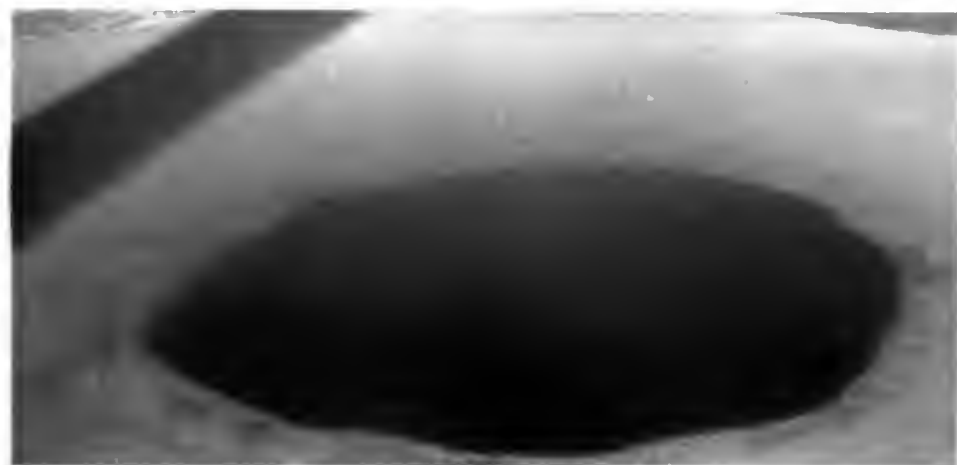
Abbiamo appena visto sul video le mazzette di cartamoneta bituminosa venir fuori dalla leggendaria cassaforte dell'Andrea Doria e un'altra suspense ci attende. Questa volta il protagonista è il Triangolo delle Bermude, 386.000 chilometri quadrati maledetti tra l'estremo Sud della Florida, le Bahama, Cuba, Haiti, Portorico. Basta il nome per far venire i brividi anche ai ragazzini delle elementari, perché è lì che spariscono, come inghiottiti da un buco nero, navi ed aerei, e si parla di strumenti impazziti, di bussole inservibili, di nebbia lattiginosa prima del gran salto nel nulla, o meglio del passaggio in un'altra dimensione, diversa dalla nostra. Fantascienza? Non si può mai dire.

Verso le Bermude è salpato

con coraggio e una buona dose di scetticismo Pippo Cappellano, documentarista siciliano di nascita e romano d'adozione che già nel '70 vinse un premio per un film marino, che ha alle spalle un'esperienza di istruttore subacqueo, che ha girato tutti i mari del mondo o quasi. Alla fine del 1980 Cappellano, con un piccolo equipaggio (quattro, cinque persone), si è imbarcato su uno scafo di 14 metri, un CBS 45' in vetroresina a vela, che guarda caso ha lo stesso nome di un brigantino russo inghiottito dal Triangolo maledetto all'inizio del secolo: Alyan.

«Pura combinazione», dice Cappellano, «Alyan era un'antica divinità dei fenici, popolo di navigatori, quella che ai marinai approdati alle Canarie senza scorta d'acqua offrì in ►

Pippo Cappellano, capo della spedizione, e l'Alyan, il CBS 45' che ha sfidato la maledizione delle Bermude. In basso un buco blu, una voragine misteriosa del triangolo della morte



MILLE ORE/segue

dono una freschissima sorgente. Che alle Bermude fosse scomparso un altro Alyan l'abbiamo saputo più tardi».

Le diverse fasi della spedizione di Cappellano le abbiamo viste sul video di Raiuno in queste settimane, in *Dimensione oceano*: la tappa alle Canarie dove Cappellano e i suoi hanno scoperto, sui fondali dell'isola di Lanzarote, i resti di una civiltà sconosciuta che alcuni studiosi identificano proprio con la leggendaria Atlantide; la Martinica con il vulcano omicida che ha distrutto 40 navi e 30.000 passeggeri, ed è poi proprio quel vulcano dalla cui sommità, prima di suicidarsi in un folle volo, il capo Arauach maledisse il bianco invasore; i Caraibi infine dove affondarono due della caravelle di Cristoforo Colombo.

Con l'intenzione di individuare il luogo, mai scoperto, in cui sbarcò Colombo, la spedizione di Cappellano ha scovato i resti di un'antica fortezza che potrebbe anche essere la Fortezza di la Navidad, quella che bruciò subito dopo la partenza del nostro navi-

gatore, quando gli Arauach fecero scempio della guarnigione versando oro fuso in bocca ai bianchi catturati e inventando altre torture col sapore del contrappasso dantesco.

L'ultima puntata di *Dimensione oceano*, quella in onda questa settimana, ci porta con l'Alyan nel cuore del segreto del Triangolo da cui Cappellano è tornato incolume con barca ed equipaggio. «Siamo incappati in molte cose inquietanti», dice, «ma non ci siamo lasciati confondere». Non sono finiti in un buco blu (li chiamano Blue Holes infatti i buchi neri del mare) ma hanno visto impazzire gli strumenti di bordo, hanno urtato contro un'invisibile barriera, hanno avvistato luci vaganti nel buio.

Come sono andate le cose lo vedremo sul video, con più suspense che al cinema, poiché si tratta di storia vera, con personaggi in carne ed ossa. Cappellano conclude: «Abbiamo fatto 22.000 miglia di percorso e 1000 ore di immersione, con ritrovamenti di relitti e di resti archeologici importanti. Avevamo in mano persino degli oggetti che erano quasi sicuramente dei reperti

maya, ma purtroppo sono andati perduti mentre stavano tirandoli a bordo...». Comunque, niente più misteri alle Bermude? «Tutt'altro, ma solo perché ci sono cose che la scienza deve ancora scoprire. Per quanto mi riguarda devo aggiungere che esistono anche componenti esterne al mistero che aumentano l'angoscia. Vale a dire che la zona è infestata dai pirati, tant'è vero che abbiamo evitato di usare la radio proprio per evitare di essere individuati».

Mentre noi vediamo le immagini del Triangolo maledetto Cappellano veleggia verso altre mete. Questa volta il suo obiettivo è l'archeologia subacquea italiana, con la consulenza di Sabatino Moscati. Si prevedono sette puntate per la primavera di Raiuno, il titolo dovrebbe essere *Futuro?*, un buon titolo per tempi in cui volare nello spazio è una realtà. Sta arrivando in libreria intanto il diario di viaggio di Cappellano: *Sfida al Triangolo, una vela nel mare del mistero*. Lo pubblica Le-schiera, l'editore di *Mondo sommerso*, la rivista che fin dall'inizio ha sponsorizzato la spedizione dell'Alyan.

TERESA BUONGIORNO

UNA NUOVA SERIE TV DAGLI USA

PER AMORE E PER ONORE

di CARLO SCARINGI

Se mezzo secolo fa avesse imperversato anche in Italia la moda dei telefilm e dei serials in cento puntate, non c'è dubbio che il buon soldato Marmittone — il simpatico fantaccino così poco eroico, ideato per il *Corriere dei Piccoli* da Bruno Angoletta, e protagonista di tante avventure eroicomiche destinate fatalmente a concludersi in gattabuia o in cucina — sarebbe diventato il protagonista di una serie di successo, alla maniera dei soldati di *MASH* e di tanti altri cicli televisivi, per lo più americani. Ma in Italia la letteratura in divisa non ha mai avuto un grande successo, forse perché siamo un popolo tutt'altro che militarista o anche perché troppe guerre sono state subite e combattute sul nostro territorio.

Negli Stati Uniti, invece, romanzi, film e telefilm con protagonisti in divisa hanno quasi sempre successo: basta ricordare libri come *Da qui all'eternità*, *Comma 22*, *Il nudo e il morto* e via elencando (tradotti anche in film e serials televisivi), oppure il già citato ciclo di *MASH*, ben accolto anche in casa nostra per il sottile umorismo che vi circolava, o il più recente *Ufficiale e gentiluomo*, al quale si richiama, più o meno direttamente, l'ultimo serial in divisa prodotto dagli americani: *Per amore e per onore*, che vedremo da domenica 16 settembre su Raidue.

È un ciclo di dodici puntate, girato e ambientato in California ai nostri giorni, quindi in tempo di pace, e senza risvolti drammatici o bellici. Ma la guerra è pur sempre presente, sia pure in situazioni ricostruite all'interno di un famoso forte, possiamo chiamarlo anche centro di addestra-

mento reclute, se questa definizione non togliesse parte del pathos e della suspense che vi hanno invece inserito i realizzatori del ciclo.

Il forte in questione si chiama Fort McArthur e si trova presso San Pedro, in California: venne costruito un secolo fa, nel 1888, poi abbandonato e rimesso in funzione durante la prima guerra mondiale dal generale McArthur, padre di Douglas, generale anch'egli, il cui nome è legato alle battaglie nippo-americane nella seconda guerra mondiale. Durante gli anni Quaranta, il forte venne utilizzato come centro reclute e quindi come centro appoggio e magazzino fino a due anni fa quando è stato chiuso. Nel ciclo televisivo, ovviamente, Fort McArthur è diventato Fort Geller, forse per non confondere l'antico e glorioso passato del casato del generale McArthur con le vicende meno eroiche dei soldatini dell'America di Reagan.

A Fort Geller troviamo, sin dal primo episodio (un vero e proprio film di un'ora e mezzo, in pratica una presentazione corale dei molti protagonisti dei telefilm successivi), i paracadutisti dell'88ª Divisione Airborne, impegnati nel quotidiano lavoro di ad-

Quattro parà protagonisti del ciclo di dodici puntate ambientate in un fortino della California

RAIDUE
DO 16 ORE 20.30

destramento, in uno scenario che ricorda situazioni belliche, con jeeps che arrancano su e giù per strade polverose e soldati in marcia in pieno assetto di guerra. Nulla è stato trascurato per assicurare anche qualche brivido; ma l'aspetto più significativo di questo ciclo è fornito dalla caratterizzazione dei singoli personaggi che di volta in volta assumono la dimensione di protagonisti di ciascun episodio.

Ci sono, naturalmente, tutti i tipi classici di questo filone, dal sergente burbero al caporale timido, dal capitano medico (che è una donna, al pari di altri graduati) al duro comandante del campo, visti tutti da angolazioni che spesso li propongono alle prese con i loro problemi umani: dalla recluta analfabeta arruolata con la speranza di diventare qualcuno, o almeno imparare il mestiere del pugile, al caporale morto in un incidente stradale, non perché drogato ma per evitare di investire un bambino, al caporale Grace, una ragazza che cerca di dimenticare, indossando una divisa, un triste passato.

Foto KAHANA/G NERI



IL COMPUTER FA SPETTACOLO

TG 2
LU 17 ORE 20.30

UNA RUBRICA DEL TG 2, «CHIP», CI PORTA NEL MONDO DELLA TELEMATICA

di GIANNI ROSSI

Personal computer, home computer, office automation, byte e megabyte, ram e rom, basic, chip? Un vocabolario tutto specialistico solo per riuscire a comprendere la lingua dei computer e per saperli utilizzare al meglio. Ma come riuscire a capire il mondo dei computer, i processi per la programmazione, conoscere l'informatica e la telematica? Per cinque settimane, a partire da lunedì 17, una rubrica del TG 2, curata da Stefano Gentiloni e Giancarlo Monterisi (la regia è di Luciana Veschi), dal titolo *Chip*, cerca con ogni mezzo di aprire il complicato mondo dei computer anche ai profani. «Il nostro obiettivo», dice Gentiloni, «è di spiegare che cos'è l'informatica, la telematica e la tecnologia microelettronica; cosa sono e come si possono utilizzare gli elaboratori elettronici, i satelliti, le fibre ottiche e le banche dati, perché è questo il mondo emergente che sta cambiando i rapporti sociali ed economici. Basta pensare all'introduzione nelle fabbriche dei robot intelligenti o dei computer negli uffici». «C'è una forte componente, comunque, di mito attorno ai computer. La gente li considera intelligenze superiori che possono risolvere qualsiasi problema. Ma esistono aspetti anche più grigi e senz'altro più sconvolgenti: per esempio, l'eliminazione di impiegati e tipografi nell'ambito giornalistico, visto che con un terminale video si riescono a ricevere tutte le

agenzie d'informazione e con una apposita stampante si possono riprodurre o cambiare le notizie a piacimento». Per animare la trasmissione e spettacolizzare l'argomento sono stati inseriti nel corso di *Chip*, oltre a servizi gior-

*Patricia Pilchard,
conduttrice di Chip, in azione.
In basso il suo
«valletto» speciale, un
piccolo robot di nome TOPO*

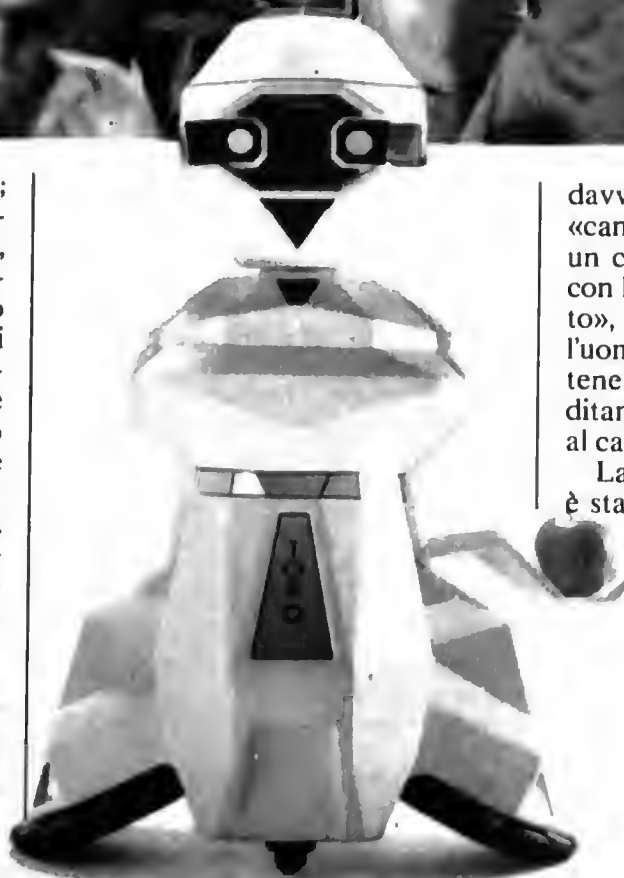
nalistici sui computer e a collegamenti esterni, due tipi di giochi (ideati da Luigi Albertelli) e una «candid camera». I giochi sono condotti in studio da Patricia Pilchard (la dispensatrice di milioni per gli spettatori di *Test*), che sarà aiutata da uno «speciale» valletto, il piccolo robot TOPO. Il primo dei giochi è a squadre (due coppie a confronto, formate ognuna da un ultracinquantenne e da un dodicenne), che fa vince-

re ogni settimana cinque viaggi negli Stati Uniti, nel Giappone a Hong Kong e Singapore, alla coppia che indovina il quiz inerente all'argomento del servizio filmato appena trasmesso. Il secondo è imperniato su una partita a scopa tra un «campione umano» delle carte e un computer, già programmato. Vedremo che riuscirà a spuntarla.

Sorprese e scene davvero comiche ce le riserva la «candid camera»: protagonista un computer parlante alle prese con la gente. «Abbiamo constatato», commenta Gentiloni, «che l'uomo comune continua a mantenere un atteggiamento di suditanza quando si trova di fronte al calcolatore».

La consulenza del programma è stata affidata al professor Giovanbattista Gerace, ordinario di sistemi per l'elaborazione dell'informazione all'Università di Pisa, uno dei padri del primo calcolatore elettronico italiano, il CEP, costruito proprio all'Università di Pisa nel 1954.

Foto REPORTER PRESS



I PROGRAMMI

DAL 16 AL 22 SETTEMBRE


TUTTE LE TV

RADIO STEREOFONIA

FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

16	DOMENICA San Cornelio	Il sole sorge alle 6.51 e tramonta alle 19.16. La luna nasce alle 22.19 e cala alle 12.42.	
17	LUNEDÌ S. Roberto Bellarmino	Il sole sorge alle 6.52 e tramonta alle 19.16. La luna nasce alle 22.57 e cala alle 13.47.	
18	MARTEDÌ S. Giuseppe da Cop.	Il sole sorge alle 6.53 e tramonta alle 19.15. La luna nasce alle 23.44 e cala alle 14.50.	
19	MERCOLEDÌ San Gennaro	Il sole sorge alle 6.54 e tramonta alle 19.13. La luna nasce alle 0.42 e cala alle 15.50.	
20	GIOVEDÌ Santa Fausta	Il sole sorge alle 6.55 e tramonta alle 19.11. La luna nasce alle 01.00 e cala alle 16.43.	
21	VENERDÌ San Matteo	Il sole sorge alle 6.56 e tramonta alle 19.09. La luna nasce alle 1.50 e cala alle 17.28.	
22	SABATO San Maurizio	Il sole sorge alle 6.57 e tramonta alle 19.08. La luna nasce alle 3.06 e cala alle 18.06.	

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Il sipario si alza e comincia lo show. Va in scena domenica il primo atto del dramma tragicomico del Campionato di calcio, una recita a soggetto di cui fare a meno non possiamo. Non temiamo che l'atmosfera ai vertici degli organi direttivi, ormai irrespirabile, possa in qualche modo rovinarci il divertimento, perché, come in tutte le recite a soggetto, il regista ha un'importanza relativa e ciò che conta è il talento istintivo degli interpreti. Da questo punto di vista non dovremmo correre rischi di sorta: in cinque anni di caccia affannosa siamo riusciti ad accaparrarci i migliori teatranti sulla piazza, rifornendoli abbondantemente di spalle di ogni livello e ascendenza. Curiamo dunque di non spegnere noi, pubblico, le luci



della ribalta con polemiche uterine. Ci saranno d'aiuto, come di consueto, gli intervalli europei, giusto questa settimana c'è anche il primo turno di Coppe, che vede le nostre squadre impegnate in confronti non proibitivi; compiti d'un certo impegno attendono solo Roma, che ospita lo Steaua,

e Inter, in missione in Romania contro lo Sportul Studentesco. Per il resto, abbiamo la Juve in Finlandia (Ilves Tampere) e la Fiorentina in Turchia (Fenerbahçe Istanbul).

Ci siamo dilungati troppo, poiché altri avvenimenti richiedono voce e spazio: la post-mondiale Parigi-Bruelles di ciclismo, ad esempio, o il Mondiale di hockey su pista da Novara. Ma c'è un altro protagonista ad affollare la luce dei riflettori:

sabato Nino La Rocca, dopo un lungo inseguimento a tempo di classifiche mondiali e certificati medici, tenterà sul ring di Montecarlo di strappare a Don Curri il titolo mondiale dei welter. Può farcela: lo statunitense è senz'altro un buon pugile, ma non è Leonard.

15 RAIUNO

Domenica sportiva

Due le novità di quest'anno: il conduttore, un giornalista specializzato, e la presenza di un tecnico.

17.30 RAITRE

Palio di Asti

Sfilata storica e corsa dei cavalli. La tradizione risale al 1275, quando Asti era un libero comune.



19.40 RAITRE

**Cantamare**

Rassegna musicale presentata da Miriam Fecchi e Jocelyn. Tra gli ospiti Luca Barbarossa (foto).

20.30 RAIUNO

Melodramma

Scotti, dopo aver abbandonato la moglie Rossana per vincere la resistenza di Iris, decide di farla debuttare come vera Gilda nel *Rigoletto* di Verdi a Mantova perché la ragazza, secondo lui, dovrebbe farcela.



LATTUADA

RAIUNO

- 9,55** **Secret Valley.** Come salvare Secret Valley. Una coproduzione Grundy, Organization/Telecip. Regia di H. Ruble e T. Bourke
- 10,20** **Nils Holgersson.** Un cartone animato tratto dal romanzo di Selma Lagerlöf. Il piccolo gnomo. Distr.: Beta
- 11** **Santa Messa.** Regia di Ciro Sarnataro
- 11,55** **Giorno di festa**
- 12,15** **Linea verde.** A cura di F. Fazzuoli. Regia di Enzo Manni
- 13-14** **TG 1 una.** Quel un rotoccol per le domeniche a cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Adriana Tanzini **Vedi pag. 10**
- 13,30** **TG 1 - Notizie**
- 14** **Tv 1 Estate. Sabato e domenica insieme**
- 15-17** **Pomeriggio sportivo**
- 15** **Notizie sportive**
- Milano:** Sci nautico. Campionati europei
- Punta Ala:** Equitazione. Campionato italiano
- Palermo:** Tennis. Torneo internazionale
- 16,45** **Notizie sportive**
- 17** **Tv 1 Estate**
- Tutto il mondo è paese**
- Conduce Federico Fazzuoli con la partecipazione di Mario Marenco e di Orlando Portento. A cura di Grazia Tavanti Tommasi. Testi di Piero Penza e Aldo Tirone. Regia di Piero Turchetti. **1ª parte**
- 17,45** **Notizie sportive**
- 17,50** **Campionato italiano di calcio**
- Sintesi di un tempo di una partita di Serie B**
- 18,20** **90° minuto**
- 18,40** **Tv 1 Estate. Tutto il mondo è paese. 2ª parte**
- Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

- 20,30** **Melodramma.** Con Gastone Moschin, soggetto di Sandro Bolchi. Sceneggiatura di Dante Guardamagna con la collaborazione di Daniela Guardamagna. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Maurizio Monteverde. Fotografia di Enzo Ghinassi. Musiche di Astor Piazzolla. Regia di Sandro Bolchi. **3ª puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Aldo Scotti Gastone Moschin, Ina D'Amato Laura Lattuada, Madre Giuliana Pogliani, Roscio Carlo Giffri, Lanlino Tino Carraro, Ugo Luca Barbarossa, Giacomo Matteo Corvino, Padre Giacomo Funi, Ridolfi Ruggero De Daninos, ed inoltre: Damiano Scaini, Paolo Ruberti, Franco Nebbia, Enrico De Mori, Aldo Signoretto, Marilena Possenti, Carlo Olivieri
- 21,30** **Telegiornale**
- 21,40** **La domenica sportiva**
- Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura delle Redazioni sport del TG 1
- 22,40** **Sulle strade della California.** Telefilm. Ceccatore di teste. Con: Don Murray, Michael Anderson jr. Prod.: Columbia
- 23,35** **TG 1 Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10** **Musiche del nostro secolo**
- Maurice Revel: *Sonata* per violino e violoncello. Luigi Dallepiccola: *Ciaccona*. Intermezzo e *Adagio* per violoncello solo. Eugène Ysaÿe: *Sonata op. 27 n. 3* per violino solo. Regia di Gianni Cesalino
- 10,45** **Codice rosso fuoco.** Telefilm. *La vendetta*. Distr.: Columbia
- 11,30** **Due rulli di comicità.** Buster Keaton in *Pompiere per forza*
- 11,50** **Charlie Chan a Honolulu**
- (Charlie Chan in Honolulu, 1938) Film - Regia di H. Bruce Humberstone. Interpreti: Sidney Toler, Phillis Brooks, San Yung, Eddia Collins, John King, Claire Dodd, George Zucco, Robert Barrat, Marc Lawrence, Richard Lane, Layne Tom jr., Philip Ahn. Prod.: 20th Century Fox **Vedi pag. 79**
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **Hotel Paradiso.** («Hotel Paradiso», 1967) Film - Regia di Peter Glenville. Interpreti: Gina Lollobrigida, Alec Guinness, Robert Morley, Peggy Mount, Douglas Byng, Robertson Hare, David Battley, Ann Beach, Edra Cate, Dario Moreno, Akim Tamiroff. Prod.: Peter Glenville
- 15,10** **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno
- Sherlock Holmes a New York.** Con: Roger Moore, John Huston
- 16,50** **TG 2 - Notizie sportive**
- 17** **I Professionals.** Telefilm. *Le doppie vendette*
- 17,50** **TG 2 - Notizie sportive**
- 18** **Edith Piaf.** Realizzazione di Denis Darnen. Prod.: TF 1
- 18,40** **TG 2 - Gol flash**
- 18,50** **Campionato italiano di calcio**
- Cronache registrate di un tempo di una partita di Serie A
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,50** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint**
- Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garasino
- 20,30** **Per amore e per onore**
- Telefilm. *Percorso di morte.* Sceneggiatura di Leon Tokatyan e Diana Ball Tokatyan. Con: Cliff Potts, Rachel Ticotin, Gary Grubbs, Pete Kowanko. Regia di Gary Nelson. Prod.: MGM/UA Television **Vedi pag. 29**
- 22,05** **TG 2 - Stasera**
- Da Bussoladomani di Lido di Camaiore
- 22,15** **Mike Oldfield in concerto**
- Una proposta di Aldo Bruno. Regia di Claudio Rispoli
- 23,05** **Discover: Il mondo della scienza.** Condotta da Peter Graves. Produzione della Chedd-Angier Production Company. **1ª puntata**
- 24** **TG 2 - Stanotte**
- 00,05** **DSE L'immagine e l'idea**
- Un programma di Gabriella Lodolo, a cura di Francesco Cadin. **1ª puntata**

20.30

RAIDUE



Per amore e per onore

Percorso di morte. Siamo nel 1983 presso Fort Geller a San Pedro, in California, dove si svolgono le esercitazioni del reparto paracadutisti dell'88ª divisione «Airborne». Purtroppo durante un lancio un ragazzo... (nella foto, Shelley Smith).

21.30

RAITRE

Perché sì - Perché no

Intervistato oggi da Guglielmo Zucconi sarà Vincenzo Muccioli, 49 anni, sposato, due figli, ex albergatore, fondatore e animatore della Comunità di San Petignano, vicino Rimini, una comunità autosufficiente che ospita 300 tossicodipendenti.

ZUCCONI



22.15

RAIDUE



Mike Oldfield in concerto

Registrato l'8 settembre scorso da Bussoladomani, a metà della sua tournée in Italia, il concerto di Mike Oldfield, il cantante-compositore inglese tra i più amati e più gettonati del momento. Mike Oldfield è l'autore, tra l'altro, della colonna sonora del film *L'esorcista*.

RAITRE

- 12,30** **La sei giorni di Vibo**
Regia di Maurizio Fusco. Programma Seda Rai della Calabria
- 13** **Live**
Concerto dal vivo di Enrico Ruggeri. Regia di Ermanno Anfosso. Programma Seda Rai del Piemonte
Dal Teatro Verdi di Montecatini Terme
- 13,40** **Discoestate '84**
Organizzazione Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio Moratti. 1ª puntata
- 14,45** **Folkitalia**
Un programma di Alfonso de Liguoro. Regia di Nanni Mandelli. Gianni De-dola (Sardegna) a Gruppo Folk «Matera» (Basilicata)
- 15,15-17,30** **TG 3 diretta sportiva**
Telacronacha a diffusione nazionale
Como: Atletica leggera. Trofeo industria
Mugello: Motociclismo. Campionato del mondo
- 17,30** **Palio di Asti**
Una tradizione che si rinnova da oltre settecento anni. Corteo stonco con circa ottocento personaggi ed oltre cento cavalli. Sfida tra i borghi della città con corse di cavalli montati «a pelo», a cura di Carlo Cerrato
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione
- 19,20** **Sport regione**
Edizione della domenica, a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regionale per regione
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)
- 19,40** **Cantamare**
Musica in onda '84. Presentano Jocelyn e Miriam Fecchi. Con la partecipazione dei Cavernicoli. Regia di Pino Valenti. Programma Sede Rai della Sicilia **Vedi pag. 95**
- 20,30** **Domenica gol**
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronaca - Commenti - Inchieste - Dibattiti
- 21,30** **Perché sì - Perché no**
Di Guglielmo Zucconi. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Dino B. Par-tesano. 2ª puntata: Vincenzo Muccioli
- 22,05** **TG 3**
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)
- 22,30** **Campionato di calcio Serie A**
- 23,15** **Concertone**
Ants in Japan. Presenta Stefano Graziosi. Con Paola Onofri. Scane di Walter Tibaudi. Luci di Eraldo Fava. Regia di Lionello De Sena

MOVIE MOVIE

Hotel Paradiso

RAIDUE ORE 13.30

durata 98'

C 1967

regia di Peter Glenville

con Gina Lollobrigida, Alec Guinness, Robert Morley

All'Hotel Paradiso ne succedono di tutti i colori, naturalmente se c'è di mezzo lo scrittore di pochades francese George Feydeau. Siamo nella Parigi del 1910 e Feydeau, alla ricerca di personaggi per una nuova commedia, tiene d'occhio i vicini di casa, ed è così testimone d'una serie di episodi esilaranti. Ma il tutto finisce appunto all'Hotel Paradiso, quando arrivano i flic...



Charlie Chan a Honolulu



RAIDUE ORE 11.50

Charlie Chan in Honolulu

durata 65'

BN 1938

regia di H. Bruce Humberstone

con Sidney Toler, Phyllis Brooks, Sen Yung, Eddie Collins

Riprende la serie gialla con protagonista il famoso detective privato degli anni Trenta-Quaranta, Charlie Chan. Questa volta però, al posto di Charlie, in attesa del primo nipotino, si sostituisce il figlio Jimmy per cercare di risolvere un'intricata vicenda a bordo di una nave. Ma proprio quando il figlio sta per cadere in una trappola, il vero Chan entra in azione...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Sport am Sonntag

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- Selezione sport
- 16.15 Prosa: **Le nozze difficili**, con Paola Borboni, Lia Tanzi e Orazio Orlandi
- 18 **Sotto le stelle '84**, spettacolo musicale condotto da Eleonora Giorgi
- 19.15 Telamenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
- Bollatino Meteorologico
- 19.55 Sceneggiato, **Saturnino Farandola**
- 20.25 **Scaramouche**, Commedia musicale con Domenico Modugno, Elsa Vazzoler e Giuseppe Porelli. Regia di Daniele D'Anza (1ª puntata)
- 21.25 **Eddie Shoestring**, Telefilm con Trevor Eve e Dora Godwin. Shoestring e il caso Hansford
- 22.25 **Les amours de la Belle Epoque**, Sceneggiato con Nicolas Silberg e Claude Mathieu

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413462

- 7 • Telefilm
- 8 • Telefilm
- 9 ■ Film
- 10.30 • Telefilm
- 11 ■ Film
- 13.30 • Telefilm, **Washington a porte chiuse**
- 14.30 ■ Film
- 18.30 ■ Film
- 18.30 ■ Film
- 20 • Telefilm, **Washington a porte chiuse**
- 21 ■ Film
- 22.30 • Telefilm
- 23 ■ Film
- Non stop

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 9.30 Break Family
- 12 Mezzogiorno verde
- 12.30 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
- 13 ★ Cartoni animati
- 14 ★ Cartoni, **Groizer X**
- 14.30 ♦ Sport, **Catch**
- 15.30 ■ Film
- 17 Superclassifica show
- 18 ★ Cartoni, **Gulliver**
- 18.30 ■ Film
- 20.30 ■ Film
- 22.15 • Telefilm, **Codice 3**
- Il giardino d'inverno, rubrica d'arte
- 24 Nottambulando con Canale 21
- Film, **Fraulein in uniforme** (Par adulti) di E. Dietrich con C. Mohner e E. Felchner

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7897346

- 9.30 Break Family
- 12 Mezzogiorno verde
- 12.30 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
- 13 ★ Cartoni animati
- 14 Gran Bazar show
- 20.30 ■ Film, **Un poliziotto scomodo** (Giallo) di S. Massi con M. Marli e O. Karistos
- 22.30 • Telefilm, **Monjiro**
- 23.30 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21
- Film, **Fraulein in uniforme** (Par adulti) di E. Dietrich con C. Mohner e E. Felchner
- Film, **Chimera** (Comm.)

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/233067

- 9 ■ Film
- 10.30 Rubrica religiosa
- 11 Santa Mesaa
- 11.45 Tempo di cinema
- 12 • Telefilm, **Perry Mason**
- 12.45 ★ Cartoni animati
- 14 Video settimana
- 14.15 Domicalmanta
- 19 Il talentiere, spettacolo musicale
- 20 Video settimana
- 20.15 7 giorni
- 20.30 ■ Film, **Tommy Gibbs criminale per giustizia** (Dramm.) di L. Cohen con F. Williamson e J. Harris
- 22.30 • Telefilm, **Doc Elliot**
- 23.30 7 giorni
- 23.45 Rubrica sportiva

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.15 ★ Cartoni animati
- 13 Onda Verde News
- 14 • Telefilm, **Perry Mason**
- 15 • Telefilm, **Garrison's Commando**
- 16 ■ Film
- 17.30 ■ Film, **Don Vasuvio**
- 19 • Telefilm, **Garrison's Commando**
- 19.30 ★ Cartoni, **Gianni a Pinotto**
- 20.25 Cosa vediamo?
- 20.30 ■ Film, **La magnifica sfida** (Avv.) di M. Lluich con K. Morris e D. Loy
- 22.15 • Telefilm, **L'uomo a la città**
- 23.05 • Telefilm, **Maya**
- 24 • Telefilm, **Garrison's Commando**

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/840800

- 12.30 Giovediamoci
- 12.45 ★ Cartoni animati
- 13.10 ★ Cartoni animati
- 13.35 ■ Film
- 15 ★ Cartoni animati
- 15.25 • Telefilm
- 18.15 ■ Film
- 17.45 • Telefilm
- 18.40 ★ Cartoni animati
- 19.05 ★ Cartoni, **Supercartoons**
- Documentario
- 19.45 Documentario
- 20.25 ■ Film
- 21.50 • Telefilm
- 22.40 ■ Film
- Notturmo

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 13.30 ★ Cartoni, **Daltanious**
- 14 • Telefilm, **Lancar**
- 15 ■ Film
- 17 • Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**
- 17.40 ★ Cartoni, **Re Artù**
- 18.05 ★ Cartoni, **Daltanious**
- 18.30 ■ Film
- 20.30 • Telefilm, **Tris d'assi**
- 21.15 ■ Film, **L'amore è bello** (Comm.) di H. Humberstone con D. Niven e V. Ellen
- 23 ■ Film
- 00.30 • Telefilm, **Lancar con Duggan Andrew, Stacy James e Maundar Wayne**
- 1.30 • Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**
- 2.25 Notturmo

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/326155

- 11 ■ Film
- 12.30 Superclassifica Show
- 13.30 Dieta ad erbe
- 14 Special
- 14.15 ♦ Sport, **Boxe**
- 15.15 • Sceneggiato, **La vita di Marianna**
- 16 ■ Film, **Dick Carter lo abirro**
- 17.30 • Telefilm, **Perry Mason**
- 18.30 ■ Film, **Una vita venduta**
- Spettacolo musicale
- 20.30 ■ Film, **Tommy Gibbs criminale per giustizia** (Dramm.) di L. Cohen con F. Williamson e J. Harris
- 22.30 • Telefilm, **Doc Elliot**
- 23.45 ■ Film

TELEGGIOI

UHF 34 ☎ 081/413609

- 14 • Telefilm
- 14.30 Aggiudicato, asta
- 17.30 ■ Film, **F.B.I. Operazione Las Vegas** (Giallo) di N. J. Juran con R. Conte e J. Bennett
- 19 • Telefilm
- 20 • Telefilm
- 21 ■ Film, **Pigiama Party** (Comm.) di D. Weis con T. Kirk e A. Funicello
- 22.45 Telegiornale
- 23.15 ♦ Sport, **Calcio: Verona-Napoli**

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

- 14.25 ■ Film, **La vanara dei pirati**
- 16 • Telefilm, **Ispezzore Bluey**
- 17 ★ Cartoni animati
- 18.30 Da Videomusic: **Made in Italy e Easy Listening Rotociclo**
- 19.35 ★ Cartoni, **Don Chuck**
- 20.35 ■ Film, **I cannoni tuonano ancora** (Dramm.) di S. Colasanti con R. Woods
- 22.30 Echomondo settimana
- 23 Lo spettacolo continua

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326066

- 13.30 ★ Cartoni, **Astroganga**
- 14 Natura selvaggia
- 14.30 ■ Film, **Il più grande colpo della malavita americana**
- 18 ★ Cartoni animati
- 16.30 • Telefilm, **Combat**
- 17.30 Documentario
- 18.30 Mixer
- 18.45 ■ Film, **La notte dei mostri viventi**
- 20.35 ■ Film, **Il tesoro dalla montagna russa**
- 22 • Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
- 23.15 Night Club

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 14.50 ★ Cartoni animati
- 15.20 • Telefilm, **Il cacciatore**
- 16.25 • Telefilm, **Ivanhoa**
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 • Telefilm, **Le avventure di Bailey**
- Documentario
- 18 ★ Cartoni animati
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.25 Zig Zag
- 19.30 • Telefilm, **I ragazzi del circo**
- 19.55 ★ Cartoni animati
- 20.25 • Telefilm, **Top Secret**
- 21 • Telefilm, **Ryan**
- 22.10 ■ Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

- 13.35 ■ Film, **La conversa di Belfort**
- 15.20 ★ Cartoni animati
- 16.45 ■ Film, **1000 km. al minuto** (Comm.) di M. Mattoli
- 18.15 • Telefilm, **Poliziotto di quartiere**
- 19.15 Telenorba Sport
- 19.35 • Telefilm, **Mama Linda**
- 20.30 ■ Film, **Il capitano dei mari del sud**
- 22.30 • Sceneggiato, **L'ascesa dello Shogun**
- 23.35 Telenorba Sport

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/247840

- 15.30 • Telefilm, **Mr. Monroe**
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.10 • Telefilm, **Laramia**
- 19 • Telefilm, **Gat Smart**
- 19.30 • Telefilm, **La famiglia Addams**
- 20 ★ Cartoni, **Geiking**
- 20.30 • Telefilm, **Peyton Place**
- 21.15 ■ Film
- 22.45 • Telefilm, **La valle del diavolo**
- 23.15 ■ Film

BRT TELEBASILICATA

UHF 46 ☎ 0971/23674

- 15 ■ Film, **Rapina nel West**
- 16.30 • Telefilm
- 17 L'arte in TV
- 18.30 BRT ragazzi
- 20 • Telefilm
- 20.30 ■ Film, **Il porto del vizio** (Dramm.) di J. Guillermin con L. Christian e C. Thompson
- 22 Domenica Quiz

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 13 • Telefilm, **Daktari**
- 14 • Telefilm, **Grizzly Adams**
- 14.45 ★ Cartoni animati
- 15.45 • Telefilm, **La atrana coppia**
- 18.15 Spettacolo musicale
- 17 • Telefilm
- 18 • Telefilm, **The Doctors**
- 18.30 ■ Film, **Vandetta napoletana**
- 20 • Telefilm, **Daktari**
- 21 • Telefilm, **Grizzly Adams**
- 21.45 • Telefilm
- 22.30 ■ Film, **New York-Parigi**
- air sabotage '78

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 15.30 Special Videomusic
- 16 ■ Film, **Nessuna pietà: uccidatelo!**
- 18.10 ★ Cartoni animati
- 18.30 Da Videomusic: **Made in Italy e Easy Listening Rotociclo**
- 19.35 ★ Cartoni, **Don Chuck**
- 21 ■ Film, **I cannoni tuonano ancora** (Dramm.) di S. Colasanti con R. Woods e M. Fiorini
- 22.30 Echomondo settimana
- 23 Lo spettacolo continua

TELECAPRI-EUROT

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 15.30 • Telefilm, **Bonanza**
- 16.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 17 ★ Cartoni animati
- 18.30 ■ Film, **Il fattoria umano**
- 19.30 • Telefilm, **Mama Linda**
- 20.20 ■ Film, **Il capitano dei mari del sud**
- 22.20 • Sceneggiato, **L'ascesa dello Shogun**
- 23.30 • Telefilm, **Gat Smart**
- 24 ■ Film, **Sogni infranti**

canale 5



Baretta (19,30). Continua la movimentata serie poliziesca interpretata da Robert Blake (foto) nei panni di un abile e trasandato poliziotto italo-americano

- 8.30** Alice. Telefilm
Mary Tyler Moore. Telefilm
Enoa. Telefilm
- 10.45** Sport: Basket: Campionato NBA
- 12.15** Sport: Football americano
- 13** Superclassifica Show, le Hit - Parade della settimana e le novità discografiche presentate da Maurizio Seyma
- 14** Kojak. Telefilm
- 15** Vento di tempesta. Film - Drammatico con Carroll Baker e Roger Moore
- 17** Quei temerari sulle loro pazzie, scatenete, scalcinete cerriole. Film - Avventura con Walter Chiari e T
- 19** I Jefferson. Telefilm con Nike Evans, Sherman Hemsley e Damon Evans
- 19.30** Baretta. Telefilm
- 20.25** Ike, (1° puntata). Sceneggiato
- 22.25** Love Boat. Telefilm
- 23.25** Attenti alle vedove. Film - Commedia con Doris Day e Jack Lemmon

RETEQUATTRO



Fantasilandia (11). Su di una stupenda isola tropicale i sogni diventano realtà. Mr. Roarke ed il piccolo Tattoo offrono agli ospiti una vacanza eccezionale



- 8.30** I superamici. Cartoni animati
- 9.15** Lady Gomma. Cartoni animati
- 9.45** Giatrus. Cartoni animati
- 10.10** I predatori dell'idolo d'oro. Telef.
- 11** Fantasilandia. Telefilm
- 11.45** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15** Scooby Doo. Cartoni animati
- 12.40** Goldie Gold. Cartoni animati
- 13.10** Prontovideo
- 13.30** I giorni del peditino. Sceneggiato
- 15.10** C'è un uomo nel letto di mamma. Film - Commedia con Doris Day e Brian Keith
- 16.50** Accadde al penitenziario. Film - Commedia con Aldo Fabrizi e Alberto Sordi
- 18.50** Giorno dopo giorno. Telefilm
- 20.25** Colpo su colpo. Film - Giallo con Frank Sinatra e Peter Vaughan
- 22.20** Charlie's Angels. Telefilm
- 23.20** L'inchieste dell'ispettore Morgan. Film - Giallo con Hardy Kruger e Stanley Baker
- 1** Mai dire sì. Telefilm

ITALIA 1



Autostop (20,25). Marco Columbro (nella foto) è il simpatico conduttore di questo movimentato gioco a quiz cui partecipano tre coppie di concorrenti

- 8.30** Il magnifico dottor Dolittle. Cartoni animati
L'uccellino azzurro. Cartoni animati
- 10.15** I comancheroa. Film - Western con John Wayne e Lee Marvin
- 12** Angeli volanti. Telefilm con Kathryn Witt, Pat Klous e Connie Selleca
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** DeeJay Television - Video Estate '84, con Claudio Cecchetto
- 16.30** Una ragazza molto molto brutta. Film - Drammatico con Storchard Channing e Sam Waterston
- 18** L'uomo di Singapore. Telefilm
- 19.30** Il circo di Sbirulino, spettacolo con Sendra Mondaini
- 20.25** Autostop, gioco spettacolo con Marco Columbro
- 22.30** Rosemary's Baby. Film - Drammatico con Mia Farrow e John Cassavetes
- 1** Detective per necessità. Film - Giallo con Bert Convy e Claude Akins

EURO TV

- UHF 50** ☎ 02/8531
- 13** Catch, Campionati Mondiali
- 13.30** Yettemen. Cartoni animati
- 14** Bonenze, Telefilm con Lorne Greane, Michael London, Dan Blocker e Pernell Roberts.
- 18** Yattaman. Il nostro aroa ancora una volta è alla prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobel. Cartoni
- 19.30** Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo a Osvaldo Brandi
- 20.20** Il capitano dei meri del Sud. Film (Avv.) con Rock Hudson e Cyd Charisse. Regia di Joseph Pevney
- 22.20** Shogun, Sceneggiato con Toshiro Mifuna (5° puntata)
- 23.30** Tuttocinema, anticipazioni della prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETE CAPRI

- UHF 55** ☎ 081/8370827
- 10** L'eremie, Telefilm
- 11** Bill Cosby show, Telefilm
- 11.30** Firaousa, Film (Giallo) con Richard Roundtree e V. Edwards
- 13** Cartoni animati
- 13.30** Peyton Place, Telefilm
- 14** Il nonno adottivo, Film (Comm.) con Martin Balsam e Elizabeth Wilson
- 15.30** Mr. Monroe, Telefilm
- 16** Il club di Uffi, Cartoni animati
- 18** L'eremie, Telefilm
- 19** Gat Smart, Telefilm
- 19.30** La famiglia Addams. Telefilm
- 20** Geiking, Cartoni animati
- 20.30** Payton Place, Telefilm
- 21.30** Uragano, Film (Dramm.) con Dorothy Lamour e John Hall. Regia di John Ford
- 23** La valle del diavolo, Telefilm
- 23.30** Il tesoro di Vere Cruz, Film (Giallo) con Robert Mitchum e William Bendix

TELENAPOLI

- UHF 34** ☎ 081/683333
- 10** Film
- 12** Cartoni animati
- 12.30** Il mondo di domani, analisi di avvenimenti mondiali alla luce della profezie bibliche.
- 13** Salaziona sport
- 18.15** Prose: Le nozze difficili, di Vitaliano Brancati
- 18** Sotto la stalle '84, spettacolo di vanità condotto da Eleonora Giorgi (4° puntata). Regia di Adolfo Lippi
- 19** Telefilm
- 19.55** Saturnino Furandole (1° puntata). Sceneggiato
- 20.25** Commedia musicale: Scaramouche (1° puntata)
- 21.25** Eddie Shoestring, Telefilm
- 22.25** Les amours de la Belle Epoque. Sceneggiato
- Notizia Flesh**
- Bollettino meteorologico**

TELESTUDIO 50

- UHF 50** ☎ 081/7410191
- 7** Cartoni animati
- 7.50** Telefilm
- 8.20** Telefilm
- 10.20** Film
- 11.30** Film
- 13.20** TS notizie
- 14.30** Il richiamo dalla foresta, Film (Avv.) con John Beck e Ray Guth
- 18** Duello nel Pacifico, Film (Dramm.) con Lee Marvin e Toshiro Mifune
- 18** Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 20.25** Giovannone coscialunga disonoreta con onore, Film (Comm.) con Edwige Fenech a Pippo Franco. Regia di Sergio Martino
- 22.30** Cleo Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30** Furia del Tropici, Film (Dramm.) con Richard Widmark e Linda Darnall. Regia di André De Toth

13.30

RAIDUE

Capitol

Al ricevimento per il nuovo anno ritroviamo tutti i nostri personaggi: Clegg e McCandless si guardano in cagnesco, come sempre, ostacolati dagli amori che crescono nelle loro famiglie. Tyler McCandless e Julie Clegg annunciano il loro matrimonio.



DANIELS

18.35

RAIUNO

**Il barone e il servitore**

Nella quinta puntata si assiste ancora alla malizia di Vittorina Trombetta sul povero Battista che dopo essere stato licenziato dal barone si è ridotto a mendicare per le strade di Roma. Alla fine Vittorina pentita invita a pranzo Battista (foto Lia Tanzi).

18.40

RAIDUE

I professionals

Appuntamento con la morte. Uno degli uomini di Cowley, distaccato in Estremo Oriente, riesce a fuggire ai cambogiani e a rientrare a Londra. Una volta ripresi i contatti con Cowley, l'agente combina un incontro tra questi e una spia del KGB.

**RAIUNO**

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Maratona d'estate

Ressegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Il balletto racconta: Le fille mal gardée

Coreografia di Oleg Vinogradov. Musica di Louis J. Herold. Scene di Genadly Sotnikov. Costumi di Tatiana Ratner. Compagnia del Teatro Mary di Leningrado. Interpreti principali: Alla Malysheva, Piotr Rusanov, Herman Zamuel, Yevgeniy Myaisjcher, Valery Dolgello. Regia di Oleg Vinogradov

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 **Adamo ed Eva.** (1949) Film - Regia di Mario Mattoli. Interpreti: Macario, Isa Barzizza. Prod.: Lux/Videa

15,30 **DSE Il mare dietro le dune** di John Borden e Neil Goodwin. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: Nova. 1ª parte

16 **L'impareggiabile dottor Snuggles.** La favolosa Matilde Coccrottami. Un cartone animato. Prod.: Polyscope

16,30 **Lunedì sport.** Commenti su fatti sportivi della domenica, a cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 **Il mare e i suoi misteri.** Riprese subacquee, produzione e direzione di Al Giddings. Distr.: PolyGram. 1ª parte

18 L'amico Gipsy. Fino al limite

18,35 **Il barone e il servitore.** Romanzo sceneggiato comico tratto da celeberrime farse della «Belle Epoque» a cura di Amendola e Corbucci 5ª puntata. Con: Giuseppe Pambieri, Massimo Giuliani, Franca Valeri, Giancarlo Dettoni, Mariella Lo Giudice, Mita Medici, Bianca Toccafondi, Franco Volpi, Vittorio Congia, Quinto Parmeggiani, Daniele Formica, Lia Tanzi, Elio Crovetto. Regia di Davide Montemurri

19,40 **Almanacco del giorno dopo** a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La più bella serata della mia vita

(1972) Film - Regia di Ettore Scola. Interpreti: Alberto Sordi, Michel Simon, Pierre Brasseur, Charles Vanel, Claude Dauphin, Janet Agren. Prod.: De Laurentiis/Intermac (Roma) - Columbia (Parigi)

22,10 Telegiornale

22,20 **Appuntamento al cinema.** I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,25 Speciale TG 1 a cura di Alberto La Volpe

23,20 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Il regno degli animali. Cartoni animati. L'uccello indicatore

12,10 Codice rosso fuoco. Telefilm - La vendetta del cobra

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol

Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Richard Bennett, Rick Bennewitz, Bill Glenn, Arlene Sanford. 99ª puntata. Distr.: Thames Television International

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Vivendo il passato. Telefilm. Ritorno a casa. Prod.: ATV

15 Paura a mezzanotte. Telefilm. Distr.: MCA/TV

15,30 Mostri sul set. Lungometraggio a cartoni animati. Prod.: Daro Film

16,25 **DSE Pinocchio perché?**

Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regia di Edoardo Gubina. 1ª puntata

16,55 Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La freccia nera. (1968) di Robert Louis Stevenson. Con: Tino Bianchi, A. Foà, L. Goggi, A. Reggiani. Regia di A. G. Majano. 1ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 La pietra di Marco Polo. Telefilm. Bulli e pupe. Regia di A. Lado

18 Meatballs & Spaghetti. Cartoni animati. Woofers, la meraviglia canina - Squall e rock & roll. Prod.: MGM

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 I professionals. Telefilm. Appuntamento con la morte

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 **TG 2 - «Chip, ovvero quando il piccolo è... grande».** Un programma sul mondo del computer. A cura di Stefano Gentiloni e Giancarlo Monterisi. Dello Studio Fiera 2 di Milano conducono Patricia Pilchard e Stefano Gentiloni. Regia di Luciana Veschi. 1ª puntata

Vedi pag. 30

Colombo. Telefilm con Peter Falk. Progetto per un delitto. Con: Patrick O'Neal, Janis Paige, Pamela Austin, John Fiedler, Forrest Tucker. Regia di Peter Falk. Prod.: MCA

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 C'era una volta un musicista

Sergej Rachmaninov e l'autista fedele. Soggetto, adattamento e dialoghi di Roger Hanin. Con: Nadine Basile, Jean Martin, Fred Personne, Frederique Meninger e Jean-Pierre Zehnacker. Regia di Roger Hanin. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Coproduzione Progefi-Antenne 2 con la partecipazione della Antegor.

23,10 Protestantismo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,35 TG 2 - Stanotte

23,40 **DSE L'uomo degli insetti.** Un omaggio a Jean-Henri Fabre. Ideato e prodotto da Christopher Parsons. 1ª parte

20.30 **RAIDUE**



TG 2 - Chip

Informatica, telematica, computer: non si parla d'altro ma cosa sono in realtà? La nuova trasmissione, condotta da Patricia Pilchard (foto), cercherà con ogni mezzo di aprire il complicato mondo del computer che sta cambiando la società.

20.30 **RAITRE**

Indagine sui sentimenti

I sentimenti alla maniera di un giallo: si indaga sulle emozioni come se fossero dei delitti. A tenere le fila di queste intricate trame sentimentali è stato chiamato Ubaldo Lay, un esperto nel mondo del thrilling.



UBALDO LAY

22.10 **RAITRE**



ALDO BISCARDI

Processo del lunedì

Con l'inizio del Campionato di calcio ritorna puntuale la rubrica ideata e curata da Aldo Biscardi. Come è tradizione il programma cercherà, attraverso l'intervento dei diretti interessati, l'avvenimento principale del momento.

RAITRE

- 16** **Campionato di calcio Serie A e B**
- 18,30** **Speciale Orecchiocchio**
Con Kaja Goo Goo. 1ª parte
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30** **Sport Regione del lunedì**
a cura della Redazione regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)
- 20,05** **DSE Liguria un milione di anni**
Programma Sede Rai della Liguria di Pietro Farina, a cura di Arnaldo Bagnasco. Conoscenza di Santo Tinè. 1ª puntata: Quando giunse l'uomo
Ubaldo Lay in
- 20,30** **Indagine sui sentimenti**
Di Claudio Sestini con Ruggero Orlando e Rosa Di Lucia. 2ª puntata. Programma Sede Rai del Lazio
- 21,30** **TG 3**
- 21,40** **DSE Monografie: ricerca di storie e scienze per la secondaria superiore**
Lorenzo de' Medici il Magnifico
Mito e storia. A cura di Miralla Malazzo da Vincis. Regia di Luciano Kratich. 1ª puntata
- 22,10** **Il processo del lunedì**
A cura di Aldo Biscardi
- 23,15** **TG 3**

MOVIE MOVIE

La più bella serata della mia vita



RAIUNO ORE 20.30
durata 108' C 1972
regia di Ettore Scola
con Alberto Sordi, Michel Simon,
Charles Vanel, Janet Agren
COMMEDIA

Commedia nera firmata da Scola, cosceneggiatore con Sergio Amidei del film tratto da un racconto di Friedrich Dürrenmatt. L'industriale Attilio Rossi, romano ma residente a Mi-

lano, trasferisce illegalmente in Svizzera cento milioni. Lungo la strada, mentre è alla ricerca di un albergo, incontra ed insegue un'avvenente motociclista, finché la sua Maserati non resta in panne. Trova rifugio per la notte in un vecchio castello. Ma qui deve sottostare ad un gioco-processo organizzato da quattro magistrati in pensione...

RAIUNO ORE 14
ADAMO ED EVA
durata 80' BN 1949
regia di Mario Mattoli
con Macario, Isa Barzizza,
Gianni Agus, Guglielmo Barnabò
COMICO

Il solito Macario con la sua comicità irreale e fantastica. Qui è un parrucchiere di nome Adamo, promesso sposo con la ma-

nicure Eva. Ma a un certo momento Eva si accorge che Adamo non le manifesta più l'affetto di prima. Quale sarà la causa? Per giustificarsi, Adamo dice di aver letto in un certo libro che tutti i guai degli Adami sono sempre dovuti alle Eve. E qui il film ripercorre le tappe storiche delle «tragedie» dovute alla presenza delle donne: l'assedio di Troia, Cleopatra, ecc...

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die kleine Bühne spielt Märchen. Handpuppenserie von Dima und Brigitte Sofianos. «Die Meerjungfrau» - Verleih: Telepool (Wiederholung).
17,50-18,30 Schau ins Land. Spielserie von Lida Winiewicz. 12. «U-ur-ur oder die Verwandlung von Energie». Verleih: Bavaria
18,30 Für mich, für dich, für alle. 1ª lezione
20 Tegesschau. **20,20** Die Standarte. Fernsehspiel von Herbert Asmodi nach dem gleichnamigen Roman von Alexander Lernet Holanica mit Simon Ward, Siegfried Rauch, Victor Staal, Lil Dagover, Robert Hoffmann, Rudolf Prack - Regie: Ottokar Runze - Verleih: Telepool. **22,10-22,30** Das Porträt: Josef Kostner. Ein Film von Dr. Josef Unterer und Wolfgang Thomseth (Wiederholung)
22,30 Il processo del lunedì



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Per tutto l'oro del Transvaal, Telefilm con Yves Renier e Ursula Moon
- 13.30 David Copperfield, Sceneggiato con Roberto Chevalier e Ileana Ghione
- 15 Check-Up, rubrica di medicina in diretta
- 16 Selezione concerto, Il concerto Bethoveniano
- 17 L'orecchiccio, quotidiano musicale
- 17.30 Animals, documentario
- 18 Un uomo vuol salire, Telefilm con Mathieu Carrière
- 19 Shopping, guida per gli acquisti
- Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- 19.30 Gli affari sono affari, programma di quiz a premi
- 19.55 La banda dei cinque, Telefilm con Peter Duffel
- 20.25 Film, La settima croce (Dramm.) di F. Zinnemann con S. Tracy e S. Hasso
- 22.15 Sport, differita di alcuni avvenimenti

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413862

- 9 Film
- 10.30 Telefilm
- 11 Film
- 12.30 Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
- 13.20 TS Notizie
- 13.30 Telefilm, Washington a porte chiuse
- 14.30 Film
- 18 Telefilm, Spectraman
- 16.30 Film
- 18 Sceneggiato, Claudius
- 19 Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
- 20 Telefilm, Washington a porte chiuse
- 21 Film
- 22.30 Telefilm
- 23 Film
- Non stop

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 11 Superclassifica Show
- 12 Telefilm, Il cacciatore
- 13.10 ★ Cartoni, Mago Pancia
- 13.30 ★ Cartoni, Sampei
- 14 Videogiornale
- 14.30 Film
- 16 Telefilm, Codice 3
- 17 Superclassifica show
- 18 ★ Cartoni, Gulliver
- 18.30 Film
- 20.30 Film
- 22.15 Telefilm, Codice 3
- 23.15 Il giardino d'inverno, rubrica d'arte
- 24 Nottambulando con Canale 21
- ★ Film, L'isola delle Salamandre (Dramm.) di M. Levesque con P. Davis

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

- 14.30 Telefilm, Disperatamanta tua Break
- 15 ★ Cartoni, Mago Pancia
- ★ Cartoni, Sampei
- 19 Telefilm, Funny Face
- 19.30 Telefilm, Disperatamanta tua
- 20.30 Puntino rosso, spettacolo condotto da Vittorio Marsiglia
- 22.30 Telefilm, Monjiro
- 23.30 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21
- ★ Film, L'isola delle salamandre
- ★ Film, Il manichino assassino (Per adulti)

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

- 14.15 Sport, Telecronaca di un avvenimento agonistico
- 15.30 Rubrica sportiva
- 16 Film, Tommy Gibbs criminale per giustizia (Dramm.) di L. Cohen con F. Williamson e J. Harris
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 19 Telefilm, Parry Mason
- 20 Documentario
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 Film, Joe Kidd (West.) di J. Sturges con C. Eastwood e R. Duvall
- 22.30 Sport, Talacronaca di un avvenimento agonistico
- 23.45 Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 Telefilm, Cara Cara
- 14.50 Film, Libera uscita
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 18.40 Telefilm, L'uomo a la città
- 19.40 ★ Cartoni, Janny la tennista
- 20.15 Cosa vediamo?
- 20.20 TMG notizie
- 20.45 Film, Trappola per sette spie (Giallo) di I. Jacobs con Y. Bastien e E. Fajardo
- 22.30 Telefilm, Lifa Lina
- 23.30 Telefilm, Rinaldo Rinaldini
- 24 TMG Notizie
- 00.10 Telefilm, Garrison's Commando
- 1 Film, Kinder l'invulnerabile

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640600

- 12.30 Telefilm
- 13.30 Film
- 15 Telefilm
- 16 Film
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 Telefilm
- 19.30 ★ Cartoni animati
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.20 Telefilm, Andraa
- 21.30 Telefilm, Calesta
- 22 Film
- Notturmo

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 14.30 Film, L'amore è ballo
- 16 Telefilm, Lancer
- 17 Telefilm, Tris d'asai
- 18 ★ Cartoni, Daltanious
- 18.30 ★ Cartoni, Ra Artù
- 19 Telefilm, The Doctors
- 20 Telefilm, The Doctors
- 20.25 Sceneggiato, Gli emigranti
- 21.15 Film, New York-Parigi air sabotage '78
- 23 Film

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/328155

- 14.15 Sport, Calcio: partita dalla Casertana
- 16 Film, Tommy Gibbs criminale per giustizia (Dramm.) di L. Cohen con F. Williamson e J. Harris
- 17.30 ★ Cartoni, Kyashan
- 18 ★ Cartoni, Hurricane Polimar
- 18.30 ★ Cartoni, Fabulous
- 19 Telefilm, Parry Mason
- 20 Tutto cinema
- 20.30 Film, Joe Kidd (West.) di J. Sturges con C. Eastwood e R. Duvall
- 22.30 Sport, Sintesi di Basket
- 23.45 Sport, Calcio: partita dalla Casertana

TELEGGI

UHF 54 ☎ 081/413808

- 14.30 Film, Le prime 36 ore del dottor Durant
- 16.15 ★ Cartoni animati
- 18.45 Documentario
- 17 Film
- 18.30 Telefilm
- 19 Sport, Calcio: Avellino-Roma
- 21 Sport, Calcio: Verona-Napoli
- 22.45 Telegiornale
- 23.15 Telefilm
- 23.45 Film, Processo a Stalin (Avv.) di F. Lucisano e R. May

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206863

- 16.10 Telefilm, Ispettore Bluey
- 17 ★ Cartoni, Cartoni non stop
- 18.25 Echomondo Flash
- 18.30 Da Videomusic: Made in Italy e intervista a Jimmy Cliff
- 19.25 Echomondo Notizie
- 20 ★ Cartoni, Don Chuck
- 20.30 Telefilm, Agente speciale
- 22 Echomondo
- 22.15 Telefilm
- ★ Film, La città che scotta

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326566

- 13.30 ★ Cartoni, Astroganga
- 14 Natura selvaggia
- 14.30 Film, Il tesoro della montagna russa
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 Telefilm, Dossier: pericolo immediato
- 17.30 Ritmo
- 18.30 Mixar
- 18.45 Film, Dasidari nel sole
- 20.35 Avvenimento sportivo
- 22 Telefilm, Dossier: pericolo immediato
- 23 TL Notizie
- 23.15 Night Club

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 14.50 ★ Cartoni animati
- 15.20 Telefilm, La avventura di Bailey
- 16.25 Telefilm, I ragazzi del circo
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 Film
- 18.50 Documentario
- 19.25 Zig Zag
- 19.30 TG punto d'incontro
- 19.55 ★ Cartoni animati
- 20.25 Telefilm, Top Secret
- 20.50 Telefilm, Ryan
- 22.45 Sport, Calcio
- 00.20 Motori non stop, rubrica

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753378

- 14.50 Sport, Calcio: Bari-Parma
- ★ Sport, Calcio: Taranto-Campobasso
- ★ Sport, Calcio: Sanbenedettese-Locce
- 16.20 ★ Cartoni animati
- 19.20 Telefilm, Mama Linda
- 20.20 Film, Il gatto e il canarino (Giallo) di R. Matzger con H. Blackman e M. Callan
- 22.20 Sceneggiato, L'ascesa dallo Shogun

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 15.30 Telefilm, Mr. Monroe
- 15.50 ★ Cartoni animati
- 18 Telefilm, Laramie
- 19 Telefilm, Get Smart
- 19.30 Telefilm, La famiglia Addams
- 20 ★ Cartoni, Gaiking
- 20.30 Telefilm, Peyton Place
- 21.15 Film
- 22.45 Telefilm, La valle del diavolo
- 23.15 Film

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

- 14.45 Film, Rodan, il mostro alato
- 16.10 Telefilm
- 16.40 Sport, Motori non stop, rubrica
- 17.40 BRT ragazzi
- 18.30 Telefilm, Furia gialla
- 19.35 Film, Agguato a Condor Pass
- Il medico risponde
- 21 Anteprima cinema
- 22.10 Pagina aperta
- 22.40 Film, Pelle su pelle

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210762

- 13.10 Telefilm, Daktari
- 14 Telefilm, Grizzly Adams
- 14.45 ★ Cartoni animati
- 15.45 Telefilm
- 16.30 Film, New York-Parigi air sabotage '78
- 16 Telefilm, The Doctors
- 18.30 Film, Lo sbaglio di essere vivo
- 20 Telefilm, Daktari
- 21 Telefilm, New Scotland Yard
- 21.45 Speciale inchiesta
- 22.30 Film

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 14.20 Special fantascienza
- 15 Rubrica sportiva
- 15.30 Special Videomusic
- 16 Film, I cannoni tuonano ancora
- 18.10 ★ Cartoni animati
- 18.30 Da Videomusic: Made in Italy e intervista a Jimmy Cliff
- 20.30 Telefilm, Agente speciale
- 22 Echomondo
- 22.15 Telefilm
- ★ Film
- Echomondo
- Attualità cinema

TELE CAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/6370144

- 14 Film, Images
- 15.45 Telefilm, Mama Linda
- 16.30 Telefilm, La fattoria dai giorni felici
- 17 ★ Cartoni animati
- 19.30 Telefilm, Mama Linda
- 20.20 Film, Il gatto e il canarino (Giallo)
- 22.20 Sceneggiato, Barlioz
- 23.30 Telefilm, Get Smart
- 24 Film, Catturate Christia Love

canale 5

RETEQUATTRO

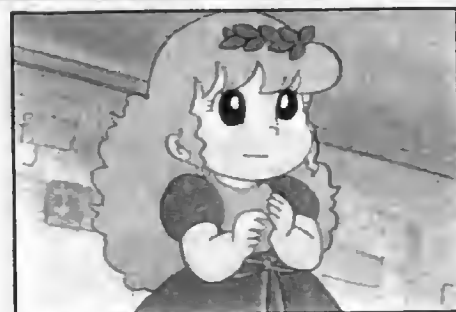
ITALIA 1



55 **I Jefferson (19).** Tanta confusione e simpatia nella famiglia di colore più imprevedibile di Manhattan. Tra gli interpreti: Sherman Hemsley (nella foto)



Giorno dopo giorno (14,15). Arriva alla stretta finale questo appassionante sceneggiato le cui vicende ci hanno commosso (nella foto: Barbara D'Urso)



ITALIA 1 **C'era una volta Pollon... (16).** La mitologia greca rivisitata a cartoni animati. In una divertente serie ambientata sul monte Olimpo i vizi e le virtù divine...

8.30	Alice. Telefilm
9	Phyllis. Telefilm
9.30	Una vita da vivere. Telefilm
10.30	Non atuzzicate la zanzara. Film - Commedia con Rita Pavone e Giancarlo Giannini
12	I Jefferson. Telefilm
12.25	Help, gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.25	Mary Tyler Moore. Telefilm
17	Hazzard. Telefilm
18	Tarzan. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm con Nike Evans, Sherman Hemsley e Damon Evans
19.30	Baretta. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
20.25	Ike, (2° puntata). Sceneggiato
22.25	Love Boat. Telefilm
23.25	Sport: Golf
00.25	I topi del deserto. Film - Guerra con James Mason e Richard Burton

8.30	I superamici. Cartoni animati
9.15	Lady Gomma. Cartoni animati
9.45	Giatrus. Cartoni animati
10.10	Giorno dopo giorno. Telefilm
11	Fantasilandia. Telefilm
11.45	Tre cuori in affitto. Telefilm
12.15	Scooby Doo. Cartoni animati
12.40	Goldie Gold. Cartoni animati
13.10	Prontovideo
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Giorno dopo giorno. Telefilm
14.45	Giochi da spiaggia. Film - Commedia con Edd Byrnes e Chris Noel
17	Scooby Doo. Cartoni animati
17.30	Giatrus. Cartoni animati
18	Truck Driver. Telefilm
18.50	Tre cuori in affitto. Telefilm
19.30	Chips. Telefilm
20.25	L'ultimo squalo. Film - Drammatico con James Franciscus e Vic Marrow
22.10	Maurizio Costanzo Show in tour
24	L'ultima spiaggia. Film - Fantascienza con Gregory Peck e Ava Gardner

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Maddalena. Film - Drammatico
11.30	Maude. Telefilm
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	8im Bum Bam Il magnifico dottor Dolittle I fantastici viaggi di Fiorellino
14	Aganzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	8im Bum Bam Lo specchio magico. Cartoni animati C'era una volta... Pollon. Cartoni Hello Spank. Cartoni animati Strega per amore. Telefilm
17.40	La casa nella prateria. Telefilm
18.40	Kung-Fu. Telefilm
19.50	Lady Georgie. Cartoni animati
20.25	Senza famiglia, nullatenenti, cercano affetto. Film - Commedia con Vittorio Gassman e Paolo Villaggio
22.30	New York, New York. Telefilm Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
23.30	Una lezione d'amore. Film - Commedia con G. Bjornstrand

EURO TV

UHF 50	02/8531
12.30	Star Trak, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
13.30	Yattaman, Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
18	Yattaman, Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrober. Cartoni
18.30	Black Star, Cartoni animati
19	Haro High, Cartoni animati
19.30	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	Il gatto e il canarino, Film (Giallo) con Honor Blackman e Michael Callan. Regia di Redley Metzger
22.20	Barlitz, Sceneggiato con Daniel Masguich (5° puntata)
23.30	Tuttocinema, anticipazioni della prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETECAPRI

UHF 69	081/8370827
10	Laramie, Telefilm
11	Bill Cosby Show, Telefilm
11.30	Uragano, Film (Dramm.) con Dorothy Lamour e John Hall
13	Cartoni animati
13.30	Peyton Place, Telefilm
14	Il tesoro di Vera Cruz, Film (Giallo) con Robert Mitchum e William Bendix
15.30	Mr. Monroe, Telefilm
16	Il club di Uffi, Cartoni animati
18	Laramie, Telefilm
19	Get Smart, Telefilm
19.30	La famiglia Addams, Telefilm
20	Gaiking, Cartoni animati
20.30	Peyton Place, Telefilm
21.30	Tradimento, Film (Giallo) con Amanda Blake e Sam Groom
23	La valle del diavolo, Telefilm
23.30	I forzati della gloria, Film (Guerra) con Robert Mitchum e Burgess Meredith

TELENAPOLI

UHF 34	081/683333
10	Film
12	Cartoni animati
13	Par tutto l'oro del Transvaal (9° puntata). Telefilm
13.30	David Copperfield (1° puntata). Sceneggiato
15	Check-Up: Trapianti, rubrica medica
16	Selezione concerti: Il concerto Beethoveniano
17	L'Oracchiocchio
17.30	Animals, documentario
18	Un uomo vuol salire, Telefilm
19	Telefilm
19.30	Gli affari sono affari, quiz a premi
19.55	La banda dei cinque, Telefilm Appuntamento con il film drammatico:
20.25	La settima croce, Film (Dramm.) con Spencer Tracy e Signe Hasso
22.15	Sport: Difteria di alcuni avvenimenti Notizie Flash Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50

UHF 50	081/7410191
7	Cartoni animati
7.50	Telefilm
8.20	Telefilm
10.20	Film
11.30	Film
13.20	TS notizia
13.30	Cartoni animati
14	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
15	Cara a cara, Telefilm
16.30	Allarme rosso, Film (Dramm.) con William Devane e Michael Brandon
18	L'ora di Hitchcock, Telefilm
19	Cara a cara, Telefilm
20.25	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
21.30	Pastasciutta... amore mio!, Film (Comm.) con Dom De Luise e Anna Bancroft. Regia di Anne Italiano
23.30	Processo alla paura, Film (Dramm.) con George C. Scott e William Devane. Regia di Lamont Johnson

12.05

RAIUNO



Maratona d'estate

Siamo ormai alle ultime puntate della grande Rassegna internazionale di danza curata da Vittoria Ottolenghi. Per la serie *Il balletto racconta* va in onda *Vecchio tango* con Ekaterina Maximova, Nadezhda Pavlova e il Corpo di Ballo del Bolscioi.

17

RAITRE

Dadaumpa

I brani più belli, i protagonisti più ammirati, le musiche più orecchiabili, le coreografie più smaglianti in una lunghissima carrellata in onda dal martedì al venerdì. È, in sostanza, la storia della rivista tv. Oggi è di scena Odoardo Spadaro.



SPADARO

20.30

RAIUNO



Elizabeth Stepanek

Alpensaga

1945. È passata la seconda guerra mondiale e il villaggio che è al centro delle vicende di *Alpensaga* è ora nella zona di occupazione sovietica. La fattoria Huber è ancora in piedi, grazie alla volontà delle proprietarie: Anna e Maria.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza *Tango è bello* di Vittoria Ottolenghi. *Il balletto racconta*. Vecchio tango. Coreografia di D. Bryantsev. Musica di T. Kogan. Corpo di ballo e Orchestra del Teatro Bolscioi di Mosca

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Anni facili (1953). Film - Regia di Luigi Zampa. Interpreti: Nino Taranto, Alda Mangini, Clelia Matania. Produzione: Ponti/De Laurentiis/Intermaco

15,40 DSE Schede - Scienza. Il suono a cura di Wanda Luciani. La natura del suono. Regia di Agostino Di Ciaula e Marinetta Di Ciaula

16,10 L'impareggiabile dottor Snuggles Il sogno dell'albero della malassa. Un cartone animato. Prod.: Pyscope

16,35 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva. L'insuperabile collina

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Il mare e i suoi misteri. Riprese subacquee, produzione e direzione di Al Giddings. Distr.: PolyGram. 2ª parte

18 L'amico Gipsy. Caccia all'uomo, 1ª parte. Distr.: New Blitz

18,30 Il barone e il servitore. 6ª ed ultima puntata

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Alpensaga. Un racconto in 6 parti di Dieter Berner, Wilhelm Pevny, Pater Turrini. Con: Bernd Spitzer (Hans Huber), Gerlinde Prelog (Anna Huber), Elizabeth Stepanek (Maria Huber), Andrea Altman (Burgi Huber), Manfred Lucas-Ludarer (Hubert), Johannes Thanheiser (Reblaus), Maria Martina (Elaa), Relja Basic (Alexandr), Igor Galo (Vasilij), Erhard Koren (Anschitz), Liesl Haberkorn (sua moglie), Toni Böhm (Greissler), Käthe Kratz (sua moglie). Regia di Dieter Berner. 6ª episodio. **La guerra è finita.** (Una coproduzione ORF - ZDF - SRG - realizzata da studio Film GES. M.B.H., Wien)

22,10 Telegiornale La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Oniro Cinematografica S.R.L. presentano

22,20 Dimensione oceano. Testi di Gaetano Caliero. Musica di Guido e Maurizio De Angelis. Regia di Pippo Cappellano. 6ª ed ultima puntata: i misteri delle Bermuda **vedi pag. 26**

23,15 Musica estate da Pistoia «Canzoniere italiano». Spettacolo musicale a cura di Raoul Franco. Presentano Roberta Manfredi e Claudio Villa. Regia di Luigi Costantini

00,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,15 DSE Essere donna, essere uomo. Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini. 1ª puntata: *La nascita di Eros. Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI*

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Il regno degli animali

Cartoni animati. Lo struzzo. Distr.: Croce del Sud International

12,10 Codice rosso fuoco

Telefilm. Come *Glulietta*. Con: Lorna Greane, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julia Adams. Regia di F. Lamas. Distr.: Columbia

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol

Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Richard Bennett, Rick Bannewitz. 100ª puntata. Distr.: Thames Television International

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Vivendo il passato

Telefilm. L'incontro. Prod.: ATV

15 Peter senza coda

Lungometraggio a cartoni animati. Distr.: Pegaso Film

16,25 DSE Valentina l'isola felice

Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Antonio Guidi. Regia di Roques Oppedisano. 1ª puntata

16,55 Due e simpatia

Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

La freccia nera

(1968) di Robert Louis Stevenson. Libera riduzione a sceneggiatura di Anton Giulio Majano a Sergio Falloni con: Tino Bianchi, Arnoldo Foà, Loretta Goggi, Aldo Ruggieri. Regia di Anton Giulio Majano. 2ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Mania del secolo. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Scaniche

18,05 Meatballs & Spaghetti

Cartoni animati. Sette giorni da vivere - Il lupo mannaro. Prod.: MGM

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 I professional

Telefilm. Il ricatto. Sceneggiatura di John Kruse. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw. Regia di Martin Campbell. Prod.: London Weekend

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Police Python 357

(«Police Python 357», 1975) Film - Regia di Alain Corneau. Interpreti: Yves Montand, Simone Signoret, Stefania Sandrelli, Mathieu Carrière, François Périer. Prod.: Albina Pr. (Parigi) Tit F. Pr. (Monaco)

22,30 TG 2 - Stasera

22,40 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,45 Il castello di sabbia

Attrici a dive dell'Asse (1930-40) di Italo Moacati. 1ª puntata

24 TG 2 - Stanotte

21.30

RAITRE

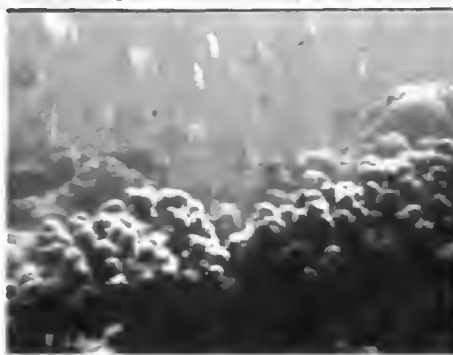
I Pomeriggi musicali

Per l'appuntamento del martedì con la musica classica, va in onda dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano un concerto sinfonico diretto da Gianandrea Gavazzeni (foto). Pianista Alessandro De Luca. In programma due brani di Mendelssohn: *Calma di mare e viaggio felice* e il *Concerto n. 1, op. 25, per pianoforte e orchestra*; *Pupazzetti* di Casella; *Sinfonia n. 92 «Oxford»* di Haydn.



22.20

RAIUNO



Dimensione oceano

La puntata odierna ha per titolo *I misteri delle Bermuda*. Verranno effettuate numerose immersioni durante le quali verranno utilizzate in maniera spettacolare speciali attrezzature subacquee. La spedizione è guidata dal regista Pippo Cappellano.

22.45

RAIDUE

Il castello di sabbia

Prende il via un programma di Italo Moscati dedicato alle attrici e dive dell'Asse, nel periodo 1930-'40. Intrecciando la vita con i film delle star ne viene un quadro del periodo più oscuro del cinema europeo.



Söderbam

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,45 DSE L'università in Europa: insegnamento e ricerca. Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. Germania Federale (1ª parte). Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria: le videocassette direttamente presso la ERI

16,15 DSE Tecnologia dei materiali Un programma di Brian Davies. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 1ª puntata: **La forgiatura**

16,45 Piccola storia della musica. a cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Righetto. 1ª puntata: **Musica e magia**

17 Dadaumpa. Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. Album personale di Odoardo Spadaro (1954). Realizzazione di Vito Molinari. **Scala reale** (1954). Realizzazione di Lida Ripandelli e Vito Molinari

18,05 Cento città d'Italia. Bari il cuore antico di una città nuova

18,25 Speciale Orecchiocchio con Kaja Goo Goo. 2ª parte

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: La guerra del Gran Bosco. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Trentotecca: diario della guida garibeldina Conte Francesco Martini. **VENETO:** Festival internazionale film d'arte di Asolo. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Le ville venete. 4ª parte. **EMILIA-ROMAGNA:** Ketia Ricciarelli. **LAZIO:** Frontiera quotidiana. 5ª puntata. **CAMPANIA:** I luoghi delle radici: Sannio, nel presente il passato. **SARDEGNA:** Suoni della memoria: rassegna delle musiche delle minoranze etniche

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmhumia)

20,05 DSE Liguria un milione di anni Programma della Sede Rai della Liguria di Pietro Farina, a cura di Arnaldo Bagnasco. Consulenza di Santo Tiné. 2ª puntata: **I primi segni dell'uomo.**

20,30 TG 3 Speciale
I combattenti della droga, di Gianni De Chiara. I combattenti della droga sono coloro che nell'ambito della Comunità terapeutiche si sono uniti per mettere a punto una strategia contro il dilagare degli stupefacenti

21,30 I Pomeriggi musicali di Milano
Dal Conservatorio di musica G. Verdi di Milano **Concerto sinfonico** Orchestra «I Pomeriggi musicali di Milano». Direttore **Gianandrea Gavazzeni**. Pianoforte: Alessandro De Luca. **Mendelssohn:** Calma di mare e viaggio felice, ouverture op. 27 - **Casella:** Pupazzetti - **Mendelssohn:** Concerto n. 1 in sol min. op. 25 per pianoforte e orchestra - Haydn: Sinfonia n. 92 in sol magg. «Oxford». Regia di Eugenio Giacobino

22,45 TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmhumia)

23,20 Cavalli selvaggi. Dal romanzo di Michel Deon. Con Jacques Weber, Michel Duchaussoy, Yves Beneyton, Jean-François Balmer. Regia di Robert Mazoyer. Quinto periodo: **Terra promessa** (1968-1969)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Liguria un milione di anni. 1ª puntata: Quando giunse l'uomo
18 Indagine sui sentimenti. 2ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20, 15-20,30 Vergessenam Kulturen an der türk

MOVIE MOVIE

Police Python 357

RAIDUE ORE 20,30

durata 123' C 1975

regia di Alain Corneau

con Yves Montand, Simone Signoret, Stefania Sandrelli, François Périer

DRAMMATICO

Questa volta l'ambiente della polizia francese serve da sfondo a un dramma passionale. L'italiana Silvia Leopardi è l'amante del commissario Ganay, capo della polizia di Orléans, a sua volta già sposato. Un giorno, però, Silvia incontra un aiutante di Ganay, Marc Ferrot, e se ne innamora. Quando Ganay scopre l'intreccio uccide Silvia e cerca d'incriminare Marc...



Anni facili



RAIUNO ORE 14

durata 115' BN 1953

regia di Luigi Zampa

con Nino Taranto, Alda Mangini, Clelia Materni

COMEDIA

Storia di un professore antifascista trasferito dalla Sicilia a Roma. Qui il professor De Francesco però trova la vita molto più cara e inoltre deve provvedere al matrimonio della figlia. Così accetta subito l'incarico di un barone, industriale farmaceutico, che consiste nell'ottenere con bustarelle le necessarie licenze. Sarà questo l'inizio delle sue traversie...

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Per tutto l'oro del Transvaal, Telefilm con Yves Renier e Ursula Moon
- 13.30 David Copperfield, Sceneggiato con Roberto Chevalier e Ileana Ghione
- 15 Geo, programma di Folco Quilici
- 16 La straordinaria storia dell'Italia: Alba del passato
- 17 L'orecchio, quotidiano musicale
- 17.30 Animals, documentario
- 18 Un uomo vuol salire, Telefilm con Mathieu Carrière
- 19 Shopping, guida per gli acquisti
- Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- 19.30 Gli affari sono affari, programma di quiz a premi
- 19.55 Telefilm, La banda dei cinque
- 20.25 Film, Più forte dell'amore (Dramm.) di C. Bernhardt con J. Wyman e J. Blondell
- 22.15 Sport, differita di alcuni avvenimenti

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413882

- 10.30 • Telefilm
- 11 • Film
- 12.30 • Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
- 13.20 TS Notizie
- 13.30 • Telefilm, Barnaby Jones
- 14.30 • Film
- 18 • Telefilm, Spectreman
- 18.30 • Film
- 18 • Sceneggiato, Claudius
- 19 • Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
- 20 • Telefilm, Washington a porte chiuse
- 21 • Film
- 22.30 • Telefilm
- 23 • Film
- Non stop

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 11 Superclassifica Show
- 12 • Telefilm, Il cacciatore
- 13.10 ★ Cartoni, Mago Pancione
- 13.30 ★ Cartoni, Sampei
- 14 Videogiornale
- 14.30 • Film
- 16 • Telefilm, Codice 3
- 17 Superclassifica show
- 18 ★ Cartoni, Gulliver
- 18.30 • Film
- 20.30 • Film
- 22.15 • Telefilm, Codice 3
- 23.15 ♦ Sport, Catch
- 24 Nottambulando con Canale 21
- Film, La moglie dell'amico è sempre più buona (Comm.) di J. Bosch con S. Rome e M. R. Omaggio

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7657348

- 14.30 • Telefilm, Disperatamente tua
- 17 Break
- ★ Cartoni, Mago Pancione
- ★ Cartoni, Sampei
- 19 • Telefilm, Funny Face
- 19.30 • Telefilm, Disperatamente tua
- 21 • Telefilm, Tenderly
- 22.30 • Telefilm, Monjiro
- 23.30 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21
- Film, La moglie dell'amico è sempre più buona (Comm.) di J. Bosch con S. Rome e M. R. Omaggio
- Film, Le distrazioni

TV OGGI 44

UHF 84 ☎ 089/239067

- 9.20 • Film
- 11 Buon mattino
- 12.45 ★ Cartoni animati
- 14 Talagiornale
- 14.15 Rubrica
- 15.30 Rubrica
- 18 • Film, Joe Kidd (West.) di J. Sturges con C. Eastwood e R. Duvall
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 19 • Telefilm, Perry Mason
- 20 Tempo di cinema
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 • Film, La sfida (Dramm.) di F. Rosi con R. Schaffino e J. Suarez
- 22.30 Superclassifica show
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 • Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 • Telefilm, Cara Cara
- 14.50 • Film, Licenza premio
- 18.30 ★ Cartoni, Mechander Robot
- 18.55 ★ Cartoni, Groizer X
- 17 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 17.45 ★ Cartoni, Jenny la tennista
- 18.10 • Telefilm, Rinaldo Rinaldini
- 18.40 • Telefilm, Life Line
- 19.40 • Telefilm, Cara Cara
- 20.15 Cosa vediamo?
- 20.20 TMG Notizie
- 20.45 • Film, Bestione Superstar
- 22.30 • Telefilm, Shane
- 23.30 • Telefilm, Rinaldo Rinaldini
- 24 TMG Notizie

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413809

- 14.35 ♦ Sport, Calcio: Avellino-Roma
- 18.15 ★ Cartoni animati
- 18.45 Documentario
- 17 • Film, Un medico a Brooklyn
- 18.30 • Telefilm
- 19.30 • Film
- 21 • Film
- 22.45 Telegiornale
- 23.15 • Telefilm
- 23.45 • Film, Se spari ti uccido (West.) di R. Torrado Estrada con E. Purdom e F. Latimore

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 16 • Telefilm, Ispettore Blaney
- 17 ★ Cartoni animati
- 18.25 Echomondo flash
- 18.30 Da Videomusic: Made in Italy e Heavy Metal
- 19.25 Echomondo Notizie
- 20 ★ Cartoni, Don Chuck
- 20.25 Echomondo Europa
- 20.35 • Film, La scogliera del peccato (Dramm.) di R. Bianchi Montero con G. Cervi e M. Genske
- Tempo di cinema
- 23 • Film

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

- 13.30 ★ Cartoni, Astroganga
- 14 Natura selvaggia
- 14.30 • Film, Desideri nel sole
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 • Telefilm, Dossier: pericolo immediato
- Ritmo
- 17.30 Mixer
- 18.30 Avvenimento sportivo
- 20.35 • Film, La macchina della violenza (Avv.)
- 22 • Telefilm, Dossier: pericolo immediato
- 23.15 Night Club

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461385

- 13.45 ♦ Sport, Calcio
- 15.20 • Telefilm, Il cacciatore
- 18.25 Documentario
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 • Telefilm, Salut Champion
- 18.25 Documentario
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.50 ★ Cartoni animati
- 20.25 • Telefilm, I ragazzi del circo
- 21 Superclassifica show
- 22.10 • Film
- 00.10 • Telefilm, Garrison's Commando

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/783376

- 12.45 ★ Cartoni animati
- 13.45 • Telefilm, Mama Linda
- 14.10 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 14.50 • Film, Sotto il sole rovente
- 18.20 ★ Cartoni animati
- 19.20 • Telefilm, Mama Linda
- 20.20 • Film, L'età del malfattore (Dramm.) di G. Biagetti
- 22.20 ♦ Sport, Catch
- 23.30 Notizie
- 23.50 • Film, Passo Oregon

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/287840

- 14 • Film
- 15.30 • Telefilm, Mr. Monroe
- 15.50 ★ Cartoni animati
- 18 • Telefilm, Laramie
- 19 • Telefilm, Get Smart
- 19.30 • Telefilm, La famiglia Addams
- 20 ★ Cartoni, Gaiking
- 20.30 • Telefilm, Peyton Place
- 21.15 • Film
- 22.45 • Film
- 23.15 • Film

BRT TELEBASILICATA

UHF 46 ☎ 0971/23574

- 14.40 • Film, Agguato a Condor Pass (West.)
- 16.10 • Telefilm
- 16.40 Il medico risponde, replica
- 17.40 BRT ragazzi
- 18.30 ♦ Sport, Motori non stop, rubrica
- 19.35 • Film, Rodan, il mostro alato (Fant.) di I. Honda con K. Saware
- Meglia oggi, rubrica
- 21 Pagina aperta
- 22.20 • Film, Il sentiero dei Soux
- 22.40 • Film, Il sentiero dei Soux

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

- 15.45 • Telefilm, New Scotland Yard
- 18.30 Spettacolo musicale
- 17 • Telefilm
- 18 • Telefilm, The Doctors
- 18.30 • Film, L'amante del prete
- 20 • Telefilm, Daktari
- 21 • Telefilm, Sidestreet
- 21.45 • Telefilm, Grizzly Adams
- 22.30 • Film, Improvvisamente una sera... un amore

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 15.30 Special Videomusic
- 18 • Film, La città che scotta
- 18.10 ★ Cartoni animati
- 18.30 Da Videomusic: Made in Italy e Heavy Metal
- 20.25 Echomondo Europa
- 20.35 • Film, La scogliera del peccato (Dramm.) di R. Bianchi Montero con G. Cervi
- 22.30 Echomondo
- Tempo di cinema
- 23 • Film
- 1 Echomondo
- Attualità cinema

TELECAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 14 • Film, La scogliera dei desideri
- 15.45 • Telefilm, Mama Linda
- 18.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 17 ★ Cartoni animati
- 19.30 • Telefilm, Mama Linda
- 20.20 • Film, Sotto il sole rovente
- 22.20 ♦ Sceneggiato, Berlioz
- 23.30 • Telefilm, Get Smart
- 24 • Film, Uragano

canale 5



Mary Benjamin (22,25). Hattie Winston, Hortensia Colorado e Bonnie Hellman (foto) costituiscono lo staff dell'ospedale dove Mary è capo infermiera

- 8.30 Alice. Telefilm
- 9 Phyllis. Telefilm
- 9.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10.30 Zum zum zum, la canzone che mi passa per la testa. Film - Commedia con Little Tony e Isabella Savona
- 12 I Jefferson. Telefilm
- 12.25 Help, gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 17 Hazzard. Telefilm
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm con Nike Evans, Sherman Hemsley e Damon Evans
- 19.30 Baretti. Telefilm
- 20.25 Ike, (3° puntata). Sceneggiato
- 22.25 Mary Benjamin. Telefilm
- 23.25 Sport: Boxe
- 00.25 Mia cugina Rachele. Film - Drammatico con Olivia De Havilland e Richard Burton

RETEQUATTRO



Quincy (23,20). Jack Klugman (foto) è il bonario e ostinato dr. Quincy, il medico-investigatore dall'intuito eccezionale e dal carattere contraddittorio



- 8.30 I superamici. Cartoni animati
- 9.15 Lady Gomma. Cartoni animati
- 9.45 Giatrus. Cartoni animati
- 10.10 Giorno dopo giorno. Telefilm
- 11 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15 Scooby Doo. Cartoni animati
- 12.40 Goldie Gold. Cartoni animati
- 13.10 Pronto video
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Giorno dopo giorno. Telefilm
- 14.45 Elisa Fraser. Film - Commedia con Susanna York e Trevor Howard
- 17 Scooby Doo. Cartoni animati
- 17.30 Giatrus. Cartoni animati
- 18 Truck Driver. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.30 Chips. Telefilm
- 20.25 I predatori dell'idolo d'oro. Telefilm
- 21.30 Gator. Film - Commedia con Burt Reynolds e Jack Weston
- 23.20 Quincy. Telefilm
- 00.20 Quando i mondi si scontrano. Film - Fantascienza con Barbara Rush

ITALIA 1



Devlin & Devlin (22,30). La ragazza del cartellone è il titolo dell'episodio. Una bella fotomodello viene uccisa. Brian e Nick seguono le tracce dell'ex marito

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Giovinezza, giovinezza. Film
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 8im Bum Bam
Lady Georgie. Cartoni animati
I fantastici viaggi di Fiorellino
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 8im Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Super Girl. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
Strega per amore. Telefilm
- 17.40 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.40 Kung-Fu. Telefilm
- 19.50 Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.25 Simon & Simon. Telefilm
- 21.25 L'uomo di Singapore. Telefilm
- 22.30 Devlin & Devlin. Telefilm
Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
- 23.30 La voce del delitto. Film - Giallo con Michael Moriarty
- 1.20 Ironside. Telefilm

EURO TV

- UNIF 50 ☎ 02/8531
- 12.30 Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
- 13.30 Yattaman. Cartoni animati
- 14 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 18 Yattaman. il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrober. Cartoni
- 18.30 Black Star. Cartoni animati
- 19 Hero High. Cartoni animati
- 19.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
- 20.20 Sotto il sole rovente. Film (Avv.) con Rock Hudson e Julia Adams
- 22.20 Berlioz. Sceneggiato con Daniel Mesguich (6° puntata)
- 23.30 Catch. Campionati mondiali
- 24 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETE CAPRI

- UNIF 69 ☎ 081/8370827
- 10 Laramie. Telefilm
- 11 Bill Cooby Show. Telefilm
- 11.30 Tradimento. Film (Giallo) con Amanda Blake e Sam Groom
- 13 Cartoni animati
- 13.30 Peyton Place. Telefilm
- 14 I forzati dalla gloria. Film (Guerra) con Robert Mitchum e Burgess Meredith
- 15.30 Mr. Monroe. Telefilm
- 16 Il club di Uffi. Cartoni animati
- 18 Laramie. Telefilm
- 19 Get Smart. Telefilm
- 19.30 La famiglia Addams. Telefilm
- 20 Gaiking. Cartoni animati
- 20.30 Peyton Place. Telefilm
- 21.30 Onora il padre. Film (Giallo) con Raf Vallone e Brenda Vaccaro. Regia di Paul Wendkos
- 23 La valle del diavolo. Telefilm
- 23.30 Il grande sperone. Film (West.) con John Wayne e Ray Corrigan

TELENAPOLI

- UNIF 34 ☎ 081/683333
- 10 Film
- 12 Cartoni animati
- 13 Per tutto l'oro del Transvaal (10° puntata). Telefilm
- 13.30 Oavid Copperfield (2° puntat.). Sceneggiato
- 15 Gao: L'avventura e la scoperta. programma di Folco Quilici
- 16 La straordinaria storia dell'Italia: Albe del passato
- 17 L'Orecchiocchio
- 17.30 Animals. documentario
- 18 Un uomo vuol salire. Telefilm
- 19 Telefilm
- 19.30 Gli affari sono affari, quiz e premi
- 19.55 La banda dei cinque. Telefilm Con sentimento
- 20.25 Più forte dell'amore. Film (Dramm.) con Jane Wyman e Joan Blondell
- 22.15 Sport: Differita di alcuni avvenimenti
Notizie Flash
Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50

- UNIF 50 ☎ 081/7410191
- 7 Cartoni animati
- 7.50 Telefilm
- 7.20 Telefilm
- 10.20 Film
- 11.30 Film
- 13.20 TS notizie
- 13.30 Cartoni animati
- 14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
- 15 Cara a casa. Telefilm
- 16.30 La riva dei peccatori. Film (Avv.) con John Wayne e Charles Coburn
- 18 F.B.I.. Telefilm
- 19 Cara a casa. Telefilm
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
- 21.30 Conto alla rovescia. Film (Giallo) con Serge Reggiani e Jeanne Moreau. Regia di Michel Bouquet
- 23.30 Flash! Cronaca nera. Film (Dramm.) con Rod Cameron e Julie Bishop. Regia di William Witney

12.05

RAIUNO



Maratona d'estate

Con il Corpo di Ballo e l'Orchestra della Scala, Carla Fracci (foto) e Nureyev interpretano *Romeo e Giulietta*.

15.25

RAIUNO

Calcio

Prima giornata di coppe europee con quattro squadre italiane impegnate nelle tre manifestazioni. Due le partite in diretta: Fenerbache Istanbul - Fiorentina per la Coppa UEFA e, alle 17,55 su Raidue, Ilves Tampere - Juventus, per la Coppa dei Campioni.



Socrates

18.40

RAIUNO



Zim Zum Zam

Spettacolo tra musica e magia, con i giochi del mago Alexander, le canzoni di Kate Bush, i numeri di attrazione, le coreografie di Umberto Pergola. Ogni puntata ha un suo colore predominante. Numerosi gli ospiti tra i quali Marcella, cantante e mima.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

12 TG 1 - Flash

12,05 Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. *Il balletto racconta. Romeo e Giulietta* dalla tragedia di William Shakespeare. Coreografia di Rudolph Nureyev. Musica di Sergej Prokofiev. Scene di Ezio Frigerio. Costumi di Ezio Frigerio e Mauro Pagano. Direttore della fotografia: Giuseppe Dalla Noce. Corpo di Ballo e Orchestra del teatro alla Scala di Milano. Direttrice d'orchestra Michel Sasson. Personaggi ed interpreti: Giulietta Carla Fracci, Romeo Rudolph Nureyev, Madama Capuleti Margot Fonteyn, Messer Capuleti Bruno Tello, Mercuzio Bruno Vesco. Collaboratrice alla regia televisiva: Patricia Foy. Regia di Rudolph Nureyev. Una produzione Rai-Radiotelevisione italiana. Teatro alla Scala - I.T.C. - 1ª parte

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Proibito rubare (1949) Film - Regia di Luigi Comencini. Interpreti: Adolfo Celli, Tina Pica. Prod.: LUX

Eurovisione. Turchia: Istanbul

15,25 Calcio: Fenerbache Istanbul - Fiorentina
Coppa UEFA. Nell'intervallo (ore 16,15 circa):
Oggi al Parlamento

17,15 Tg 1 - Flash

17,20 Tv 1 Estate

All'ombra ragazzi

Un programma di Claudio Bondi. In studio: Eleonora Caiata, Marco Conté, Alessandra Marchetti, Federica Morandi. Regia di Fausto Dall'Olio

18,10 L'amico Gipsy. Caccia all'uomo. 2ª parte. Distr.: New Blitz

18,40 Zim Zum Zam

Spettacolo tra musica e magia di Eros Macchi a Elio De Grandi. Condotto da Alexander. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Umberto Pergola. Scena di Giorgio Aragno. Costumi di Salvatore Russo. Luci di Salvatore Occhipinti. Regia di Eros Macchi. 1ª trasmissione

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Professione: pericolo

Telefilm. I fuorilegge di Colt. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markia Post, Jock Mahoney, Johnny Lee. Regia di Paul Stanley. Distr. 20th Century Fox. 1ª parte

21,30 Caccia al tesoro

Da un'idea di Jacques Antolne. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. In collegamento con un punto lontano del mondo. Conduca in studio Lea Paricoli. Inviato speciale Jocelyn. Partecipa Brando Quilici. Programma a cura di Luciano Vecchi. Regia di Dominique Mezerette. Produzione Rai-Radiotelevisione italiana - Télé Union Paris
Questa sera: **Turchia: Kaş**

22,30 Telegiornale

22,40 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,45 Mercoledì sport. Telecomunicazioni dall'Italia e dall'estero
Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrativa

12 Il regno degli animali

Cartoni animati. Il babbuino. Distr.: Croce del Sud International

12,10 Codice rosso fuoco

Telefilm. Fiamme nel Canyon. Regia di J. Sheldon. Distr.: Columbia

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol

Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Richard Bennett, Rick Bennewitz. 101ª puntata. Distr.: Thames Television International

14,30 TG2 - Flash

14,35 Vivendo il passato. Telefilm. Il segreto. Prod.: ATV

15 Un giorno da orsetto. Documentario. Prod.: YLE

15,10 I famosi Tin-Tin e Milou: il lago degli squali

Lungometraggio a cartoni animati di Hergé. Prod.: Belvision

16,25 DSE Pinocchio perché?

Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regia di Edoardo Mulargia. 2ª puntata

16,55 Due e simpatia Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri

La freccia nera. (1968) di Robert Louis Stevenson. Libera riduzione e sceneggiatura di Anton Giulio Majano e Sergio Failoni. Con: Tino Bianchi, Arnoldo Foà, Loretta Goggi, Aldo Reggiani. Regia di Anton Giulio Majano. 3ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 TG 2 Speciale - Coppe europee di calcio

Eurovisione: Finlandia: Tampere

Calcio: Ilves Tampere - Juventus

Coppa dei Campioni. Nell'intervallo (ore 18,45):

TG 2 - Sportsera

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Anna

(1952) Film. Regia di Albarto Lattuada. Interpreti: Silvana Mangano, Raf Vallone, Gaby Morlay, Jacques Dumesnil, Vittorio Gassman. Prod.: Lux Film

22,15 Tribuna sindacale. A cura di Jader Jacobelli. Intervista CISNAL

22,30 TG 2 - Stasera

22,40 Chaplin sconosciuto

Il meraviglioso archivio inedito di Charlot. Scritto e prodotto da Kevin Brownlow e David Gill. 1ª puntata. I miei anni più felici. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogra. Distr.: Thames Television International

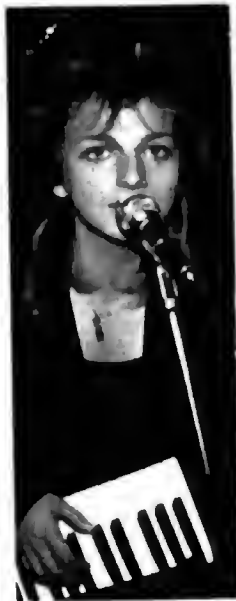
23,35 TG 2 - Stanotte

18.40

RAITRE

Speciale Orecchiocchio

A Gianna Nannini (nella foto), la mattatrice dell'estate con il suo ultimo meraviglioso pezzo *Fortomanza*, è dedicato questo speciale di oggi. La cantante senese, più famosa fino a poco tempo fa all'estero che non in Italia, ha ottenuto finalmente quest'anno il giusto riconoscimento anche da noi.



21.30

RAIUNO

Caccia al tesoro

I tre indovinelli proposti ai concorrenti nella puntata odierna conducono l'inviato speciale Jocelyn a Kaš, in Turchia, mentre in studio Lea Pericoli (nella foto) conduce il gioco e Brando Quilici illustra le zone che vengono riprese in tv.



22.10

RAITRE



Delta serie

Wildlife in Australia. Douglas Dorward ha realizzato una serie di documentari sugli animali che vivono nel nuovissimo continente. La fauna australiana comprende 160 specie di mammiferi (canguri, opossum, koala) e un gran numero di uccelli.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagina dimostrativa

15,30

DSE L'università in Europa: insegnamento e ricerca. Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. Garman Faderale. 2ª parte. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria, le videocassette direttamente presso la ERI

16

DSE Corso di informatica

A cura di Mirella Milazzo da Vincolis. Testi di Giovanni Paraldo. Regia di Francesco Veniar. 1ª puntata: *Premessa*

16,30

Eurovisione. Belgio: Bruxelles

17,20

Ciclismo: Parigi-Bruxelles

Piccola storia della musica
a cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. 2ª puntata: *Cosmogonia a armonia dalla sfera*

17,35

Dadaumpa

Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. *Album personale* (1954). Libera navocazione dalla carriera e dalla vita di Riccardo Bili. *Scala Reale* (1954). Realizzazione di Lida Ripandelli a Vito Molinari

18,40

Speciale Orecchiocchio con Gianna Nannini

19

TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: *Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)*

19,35

«Quel bellissimo novembre». Ricordo di Ercole Patti. Di Rosa Ricciardi e Bruno Russo. Regia di Rosa Ricciardi. 2ª puntata. Programma Seda Rai dalla Sicilia

20,05

DSE Liguria un milione di anni

Programma Seda Rai dalla Liguria di Pietro Fanna a cura di Arnaldo Bagnasco. Consulenza di Santo Tinè. 3ª puntata: *La conquista del pane*

20,30

Le notti bianche

(1957) Film - Regia di Luchino Visconti. Interpreti: Maria Schell, Marcello Mastroianni, Jean Marais, Clara Calamai, Corrado Pani. Coprod.: Vidas - Intermondia Film

22,10

Delta serie

Vita salvaggia in Australia. La spiaggia di Mon Repos. Un programma di Douglas Dorward. Prod.: ABC - Australia

22,40

TG 3

Intervallo con: *Una cartolina musicale della cineteca Rai (FilmLumia)*

23,15

Folkitalia

Un programma di Alfonso di Liguoro. Regia di Nanni Mandelli. *Faata* (Calabria) a Luis de Jaryot (Vallée d'Aoste)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,30 DSE. Liguria un milione di anni. 2ª puntata: *I primi segni dell'uomo*

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Klamottankista. Kurzfilmserie mit Charla Chaplin. Heute: «Der Nachtschwärmer». Verleih: Realife (Wiederholung)

23,50 DSE. Liguria un milione di anni. 3ª puntata: *La conquista del pane*

MOVIE MOVIE

Proibito rubare

RAIUNO ORE 14

durata 80'

BN 1949

regia di Luigi Comencini

con Adolfo Celi e Tina Pica

COMMEDIA

Un prete missionario giunge a Napoli per imbarcarsi, destinazione Africa. Ma un ragazzo gli ruba la valigia. Rincorrendo il ladro e la valigia, don Pietro scopre però il vero volto della Napoli del dopoguerra. Si convince allora di restare a far da missionario nella città, cercando di redimere i piccoli ladruncoli. Fonderà perciò la «città dei ragazzi».

RAIDUE ORE 20,30

ANNA

durata 115'

BN 1952

regia di Alberto Lattuada

con Silvana Mangano, Raf Vallone, Gaby Morlay, Vittorio Gassman

DRAMMATICO

Dramma d'amore tra una giovane novizia (Anna), ex-ballerina di un locale notturno e Andrea, reo di aver ucciso il rivale in amore, che dopo anni, ferito, si ritrova nell'ospedale curato dalla novizia-infermiera. Mentre il primario dell'ospedale opera Andrea, Anna pensa al passato ed è combattuta fra l'amore e il dovere...

RAITRE ORE 20,30

LE NOTTE BIANCHE

1957

regia di Luchino Visconti

con Maria Schell, Marcello Mastroianni, Jean Marais

Mario, un modesto impiegato, mentre una sera si avvia verso casa vede una ragazza (Natalia) che, appoggiata alla ringhiera di un ponticello su un canale, piange disperata. Si avvicina e viene a sapere il motivo di tanta tristezza: Natalia aspetta l'uomo di cui è innamorata, che è però sparito nel nulla. I due si rivedono e sembra nascere tra i giovani un nuovo rapporto...

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 08/3599170

- 13 Per tutto l'oro del Transvaal, Telefilm con Yves Renier e Ursula Monn
- 13.30 David Copperfield, Sceneggiato con Roberto Chevalier e Ileana Ghione
- 15 Delta, Microchirurgia
- 16 Lo spettacolo più grande, inchiesta sulla pubblicità
- 17 L'orecchio, quotidiano musicale
- 17.30 Animals, documentario
- 18 Un uomo vuol salire, Telefilm con Mathieu Carrière
- 19 Shopping, guida per gli acquisti
- Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash a Bollettino Meteorologico
- 19.30 Gli affari sono affari, programma di quiz a premi
- 19.55 Telefilm, La banda dei cinque
- 20.25 TMC Sport: un avvenimento in Eurovisione

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413682

- 9 Film
- 10.30 Telefilm
- 11 Film
- 12.30 Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
- 13.20 TS Notizie
- 13.30 Telefilm, Washington e porta chiusa
- 14.30 Film
- 18 Telefilm, Spectrem
- 18.30 Film
- 18 Sceneggiato, Claudius
- 19 Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
- 20 Telefilm, Washington e porte chiuse
- 21 Film
- 22.30 Telefilm
- 23 Film
- Non stop

TELEGGIO

UHF 54 ☎ 081/413609

- 14.35 Film, Il tesoro dal fiume secco
- 18.15 ★ Cartoni animati
- 16.45 Telefilm
- 17.15 Documentario
- 17.45 Telefilm
- 18.45 Film
- 20.30 Telefilm
- 21.15 Telefilm, Cuore selvaggio
- 22.45 Telegiornale
- 23.15 Telefilm
- 23.45 Film, Slaughter, uomo mitra (Avv.) di J. Starrett con J. Brown

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267540

- 15.30 Telefilm, Mr. Monroe
- 15.50 ★ Cartoni, La gang dei saggi
- 18 Telefilm, Laramie
- 19 Telefilm, Get Smart
- 19.30 Telefilm, La famiglia Addams
- 20 ★ Cartoni, Gelking
- 20.30 Telefilm, Peyton Place
- 21.15 Film
- 22.45 Telefilm, La valle del diavolo
- 23.15 Film

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

- 8 Mattiniera
- 9 Film, Tenderly
- 12 Telefilm, Il cacciatore
- 13.10 ★ Cartoni, Mago Penclona
- 13.30 ★ Cartoni, Sempai
- 14 Videogiornale
- 14.30 Film
- 16 Telefilm, Codica 3
- 17 Superclassifica show
- 18 ★ Cartoni, Gulliver
- 18.30 Film
- 20.30 Film
- 22.15 Telefilm, Codice 3
- 24 Nottambulando con Canale 21
- Film, La vergine di Semo (Avv.) di J. Setò con J. Philbrook e S. Seyn
- Non Stop

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/208963

- 18 Telefilm, Agente speciale
- 17 ★ Cartoni animati
- 18.30 Da Videomusic: Made in Italy
- 19.25 Echomondo Notizia
- 20 ★ Cartoni, Don Chuck
- 20.25 Echomondo Europa
- 20.35 Film, Il segreto di Cristoforo Colombo
- 22.30 Echomondo
- Attualità cinema
- 23 Film
- 1 Echomondo
- Film, Gli emori di Angelica

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0871/23574

- 14.20 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Myse
- 14.40 Film, Un'avventura a Parigi
- 16.10 Telefilm
- 17.05 Anteprima cinema
- 17.30 BRT ragazzi
- 18.40 Magia oggi
- 19.25 Pagina flash
- 19.35 Film, La morte viene dalla porta
- Storie a tradizioni lucane
- 21
- 22.20 Pagina aperta
- 22.40 Film, Repine nel West

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697348

- 14.30 Telefilm, Disparatamente tue Break
- 17 ★ Cartoni, Mago pancione
- ★ Cartoni, Sempai
- 19.30 Telefilm, Disparatamente tue
- 20.30 Rubrica
- 22.30 Telefilm, Monjiro
- 23.30 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21
- Film, La vergine di Semo (Avv.) di J. Setò con J. Philbrook e S. Seyn
- Film, Femmine violente (Dramm.) di Y. Pan Cosmatos con R. Welch a R. Johnson

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/540800

- 12.30 Film
- 14 Telefilm, Andrea Celesta
- 15 Telefilm
- 18 Film
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 Telefilm
- 19.30 ★ Cartoni animati
- 19.55 ★ Cartoni animati
- 20.20 Telefilm, Andrea Celesta
- 21.30 Telefilm
- 22 Film
- 23.30 Telefilm, Notturmo

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0623/326666

- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 Telefilm, Dossier: pericolo immediato
- 17.30 Ritratto
- 18.30 Mixer
- 18.45 Film, Killar adios (West.)
- 20.20 TL Notizia
- 20.35 Film, L'inferno addosso (Dramm.) di G. Vernuccio con S. Luporini e A. Incontrera
- 22 Telefilm, Dossier: pericolo immediato
- 23.15 Night Club

NAPOLI TV

UHF 25 ☎ 081/210762

- 14 Telefilm
- 14.45 ★ Cartoni animati
- 15.45 Telefilm, Sidestreet
- 18.30 Film, Improvisamente una sera... un amore
- 18 Telefilm, The Doctors
- 18.30 Film, L'amore è ballo
- 20 Telefilm, Dekteri
- 21 Telefilm, Grizzly Adams
- 21.45 Telefilm
- 22.30 Film

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/235067

- 12.45 ★ Cartoni animati
- 14 Telegiornale
- 14.15 Rubrica
- 15.30 Rubrica
- 16 Film, Le sfide (Dramm.) di F. Rosi con R. Schiaffino e J. Suarez
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 19 Telefilm, Parry Mason
- 20 Documentario
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 Film, Il terrore dei gangsters (Giallo) di M. Stevens con M. Stevens e M. Hyer
- 22.30 Sport, Avvanimento agonistico
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 Film

TELECOLORESAL

UHF 26 ☎ 089/321345

- 14.30 Film, L'oltre faccia dall'amore
- 18 Telefilm, Hawaii Squadra Cinque Zero
- 17 Telefilm, Seerch
- 18 ★ Cartoni, Daltanious
- 18.30 ★ Cartoni, Re Artù
- 19 Telefilm, The Doctors
- 19.30 Telegiornale
- 20 Telefilm, The Doctors
- 20.25 Sceneggiato, Gli emigranti
- 21.15 Film, L'enigma a la carne (Avv.) di J. Huston con D. Kerr e R. Mitchum
- 23 Film
- 00.40 Telefilm, Lancer
- 1.35 Telefilm, Hawaii Squadra Cinque Zero

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 14.50 ★ Cartoni animati
- 15.20 Telefilm, Garrison's Commendo
- 18.25 Documentario
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 Film
- 18.40 Documentario
- 19.25 Zig Zag
- 19.30 TG punto d'incontro
- 19.55 ★ Cartoni animati
- 20.25 Telefilm, Top Secret
- 21 Motori non stop, rubrica
- 22.10 Film
- 00.10 Telefilm, Salut Champion

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

- 14.20 Special fantascienza
- 15 Rubrica sportiva
- 15.30 Special Videomusic
- 18 Film, La scogliera del peccato
- 18 Oroscopo
- 18.10 ★ Cartoni animati
- 18.30 Da Videomusic: Made in Italy
- 20 Telegiornale
- 20.25 Echomondo Europa
- 20.35 Film, Il segreto di Cristoforo Colombo
- 22.30 Echomondo
- 23 Attualità cinema
- 23 Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 Telefilm, Cere Cere
- 14.50 Film, Zennà Bianca e il cacciatore solitario
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 18.10 Telefilm, Rinaldo Rinaldini
- 18.40 ONda Verde News
- 19.40 Telefilm, Cara Cara
- 20.15 Cosa vediamo?
- 20.20 TMG Notizie
- 20.45 Film, La freccia avvelenata (Dramm.) di H. Humberston con H. Wood e W. Oland
- 22.30 Telefilm, L'uomo e la città
- 23.30 Telefilm, Rinaldo Rinaldini
- 24 TMG Notizia
- 00.10 Telefilm

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

- 14.15 Film, Sfida all'O.K. Corral (West.) di J. Sturges con B. Lancaster e K. Douglas
- 18 Diario Italia
- 18.30 Rubrica
- 17 Rubrica
- 17.30 ★ Cartoni, Kyashen
- 18 ★ Cartoni, Hurricana Polimar
- 18.30 ★ Cartoni, Fabulous
- 19 Telefilm, Parry Mason
- 20 Tutto cinema
- 20.30 Film, Il terrore dei gangsters (Giallo) di M. Stevens con M. Stevens e M. Hyer
- 22.30 Telefilm, Ryan
- 23.45 Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753378

- 13.45 Telefilm, Mama Linda
- 14.10 Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 14.50 Film, Vanità
- 18.20 ★ Cartoni animati
- 19.20 Sceneggiato, La sconosciuta
- 20.20 Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.20 Film, L'imboscata (Avv.) di H. Levin con D. Martin
- 23.30 Notizie
- 23.50 Film, La saetta nera

TELECAPRI-EUROT

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 15.45 Telefilm, Meme Linda
- 18.30 Telefilm, La fottoria dei giorni felici
- 17 ★ Cartoni animati
- 19.30 Telefilm, Mama Linda
- 20.20 Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.20 Film, L'imboscata (Avv.) di H. Levin con D. Martin e S. Berger
- 23.30 Telefilm, Get Smart
- 24 Film

canale 5



58 **Canale 5**
Kojak (22,25). Il pelatissimo tenente Kojak, magistralmente interpretato da Telly Savalas (nella foto), alle prese con casi intricati ma puntualmente risolti

8.30	Alice. Telefilm
9	Phyllis. Telefilm
9.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
10.30	Rita, la figlia americana. Film - Commedia con Rita Pavone e Totò
12	I Jefferson. Telefilm
12.25	Help, gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.25	Mery Tylar Moore. Telefilm
17	Hezzard. Telefilm
18	Tarzan. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Baretta. Telefilm
20.25	L'uomo di Hong Kong. Film - Avventura con Jean Paul Belmondo e Ursula Andress
22.25	Kojak. Telefilm
23.25	Canale 5 News
00.25	Vittoria amara. Film - Drammatico con Curd Jurgens e Richard Burton

RETEQUATTRO



Mai dire sì (20,30). Stephanie Zimbalist e Pierce Brosnan (foto) sono i simpatici interpreti di questa serie «gialla» ambientata in una agenzia investigativa



9.15	Lady Gomma. Cartoni animati
9.45	Giatrus. Cartoni animati
10.10	Giorno dopo giorno. Telefilm
11	Fantasilandia. Telefilm
11.45	Tre cuori in affitto. Telefilm
12.15	Scooby Doo. Cartoni animati
12.40	Goldie Gold. Cartoni animati
13.10	Prontovideo
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Giorno dopo giorno. Telefilm
14.45	Si spogli dottore!. Film - Commedia con Michael Craig
17	Scooby Doo. Cartoni animati
17.30	Giatrus. Cartoni animati
18	Truck Driver. Telefilm
18.50	Tre cuori in affitto. Telefilm
19.30	Chips. Telefilm
20.30	Mai dire sì. Telefilm
21.30	Fatti di gente per bene. Film - Drammatico con Giancarlo Giannini e Catherine Deneuve
23.30	Quincy. Telefilm
00.30	Sport: Baseball
1	Michele Strogoff. Film - Avventura con Curd Jurgens

ITALIA 1



1 **La casa nella prateria (17,40).** In questo episodio, intitolato *L'eredità*, Charles Ingalls decide di lasciare la fattoria per tentare la fortuna in città

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Il mondo dei miracoli. Film - Commedia con Virna Lisi
11.30	Maude. Telefilm
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam Ledy Georgie. Cartoni animati I fantastici viaggi di Fiorellino
14	Agenzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lo specchio magico. Cartoni animati C'era una volta... Pollon. Cartoni Hello Spank. Cartoni animati Strega per amore. Telefilm
17.40	La casa nella prateria. Telefilm
18.40	Kung-Fu. Telefilm
19.50	Lady Georgie. Cartoni animati
20.25	OK! Il prezzo è giusto, spettacolo condotto da Gigi Sabani Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
22.20	Sgarro alla camorra. Film - Drammatico con Mario Merola
00.15	Rivkin cacciatore di taglie. Film

EURO TV UHF 80 02/5531	
12.30	Star Trak. Telefilm con William Shatner a Leonard Nimoy
13.30	Yattaman. Cartoni animati
14	Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
18	Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobel. Cartoni
18.30	Black Star. Cartoni animati
19	Haro Hight. Cartoni animati
19.30	Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo a Osvaldo Brandi
20.20	Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
21.20	L'imboscata. Film (Avv.) con Dean Martin e Senta Bargar. Regia di Henry Levin
23.30	Tuttocinema, anticipazioni della prima visione sugli schermi del cinema italiano

RETECAPRI UHF 69 081/8370827	
10	Laramia. Telefilm
11	Bill Cosby Show. Telefilm
11.30	Onora il padre. Film (Giallo) con Raf Vallone a Branda Vaccaro. Regia di Paul Wendkos
13	Cartoni animati
13.30	Payton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14	Il grande sparano. Film (West.) con John Wayne a Ray Corrigan
15.30	Mr. Monroe. Telefilm
16	Il club di Uffi. Cartoni animati
18	Laramia. Telefilm
19	Gat Smart. Telefilm
19.30	La famiglia Addams. Telefilm
20	Galking. Cartoni animati
20.30	Payton Place. Telefilm
21.30	Messaggio a mia figlia. Film (Dramm.) con Martin Sheen a Bonnie Bedelia
23	La valla del diavolo. Telefilm
23.30	La catana dalla colpa. Film (Dramm.) con Robert Mitchum a Kirk Douglas

TELENAPOLI UHF 34 081/683333	
10	Film
12	Cartoni animati
13	Par tutto l'oro del Transvaal (11° puntata). Telefilm
13.30	David Copperfield (3° puntata). Sceneggiato
15	Delta: Microchirurgia. rubrica medica
16	Lo spettacolo più grande, inchiesta sulla pubblicità
17	L'Oracchiocchio
17.30	Animals. documentario
18	Un uomo vuol salire. Telefilm
19	Telefilm
19.30	Gli affari sono affari, quiz a premi
19.55	La banda del cinque. Telefilm
20.25	TMC Sport: Dggi un avvenimento in Eurovisione Notizia Flash Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50 UHF 50 081/7410191	
7	Cartoni animati
7.50	Telefilm
8.20	Telefilm
10.20	Film
11.30	Film
13.20	TS notizie
13.30	Cartoni animati
14	Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
15	Cara a cara. Telefilm
16.30	La piana del brivido. Film (Dramm.) con Nick Adams a Jaanina Riley
18	L'ora di Hitchcock. Telefilm
19	Cara a cara. Telefilm
20.25	Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
21.30	Mai troppo tardi. Film (Avv.) con Paul Ford a Connie Stevens. Regia di Bud Yorkin
23.30	Incontro nei cieli. Film (Guerra) con Robert Cumming e Elizabeth Scott. Regia di John Jarow

15.30

RAIUNO



Gli alberi e la città

Milano. Per i lavori della nuova linea metropolitana M3, una fila di platani viene spostata da via Rogoredo a via Monte Piano. Spostata, non abbattuta. Ed ecco il quesito: a cosa servono gli alberi in città? La risposta in questo interessante programma.

17.45

RAIDUE

La pietra di Marco Polo

Continuano le divertenti avventure di un gruppo di ragazzi veneziani (Adi, Marta, Valerio, Gianni, Malcolm) che hanno come talismano un pezzo di cristallo azzurro, che custodiscono gelosamente e che chiamano «la pietra di Marco Polo», sicuri che, una volta o l'altra, la pietra li condurrà alla scoperta di un favoloso tesoro. Intanto, nell'episodio di oggi, i nostri eroi sono alle prese con un somaro...



20.30

RAIUNO



Lee Majors

Professione: pericolo!

Colt è su tutte le furie: alcuni suoi amici, ritenuti dei fuorilegge, sono stati fermati dalla guardia nazionale e tradotti in prigione. Il tutto per ordine del sindaco, il quale non ha le carte in regola. Colt lo sa e organizza un piano...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Maratona d'estate. Rassegne internazionale di danza

Il balletto racconta: Romeo e Giulietta

della tragedia di William Shakespeare. Coreografie di Rudolph Nureyev. Musica di Sergej Prokofiev. Corpo di ballo e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Direttore d'orchestra Michel Sasson. Personaggi ed interpreti: Giulietta Carla Fracci, Romeo Rudolph Nureyev, Madama Capuleti Margot Fonteyn, Messer Capuleti Bruno Telloli, Mercuzio Bruno Vescovo. Regie di Rudolph Nureyev. Prod.: Rei. Teatro alla Scala I.T.C. 2ª parte e

Marco Spadali. Balletto pantomima di Pierre Lacotte. Musica di Daniel Auber. Scene e costumi di Pierre Lacotte. Interpreti principali: Rudolph Nureyev, Ghislaine Thesmer, Lucia Colognato, Micaël Denard. 1ª parte

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Donne e briganti. (1950) Film - Regia di Mario Soldati. Interpreti: Amedeo Nazzari, Maria Meuban, Jean Chevrier. Prod.: Lux/Vides

15,30 DSE Schade-Urbanistica. Gli alberi e la città. Testi di Franco Paolinelli. Regia di Enzo De Amicis. A cosa servono. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria

16 L'impareggiabile dottor Snuggles
L'inverosimile avventura del trapano-mobile. Cartone animato

16,25 L'amico Gipsy. Le avventure di Willy a Kate. 1ª parte

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 TV 1 Estate

All'ombra ragazzi

Un programma di Claudio Bondi. In studio: Eleonora Caiata, Marco Conté, Alessandra Marchetti, Federica Morandi. Regia di Feusto Dall'Olio

18 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di G. Nasclmbeni

18,40 Zim Zum Zam. Spettacolo tra musica e magia di Eros Macchi e Elio De Grandi. Condotta da Alexander. Regia di Eros Macchi. 2ª trasmissione

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Professione: pericolo! Telefilm. I fuorilegge di Colt. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Jock Mahoney, Johnny Lee. Regia di Daniel Haller. Distr.: 20th Century Fox. 2ª parte

21,50 Telegiornale

22 Le nove sinfonie

di Ludwig van Beethoven con Maximilian Schell e L'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. Partecipano il «Concert Chorus» e i Solisti di Canto Gwyneth Jones, Hanna Schwarz, René Kollo e Kurt Moll. Regia di Humphrey Burton. Sinfonia n. 9 in ra minore op 125 «Corela»

23,35 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Il regno degli animali

Cartoni animati. Il rinoceronte. Distr.: Croce del Sud International

12,10 Codice rosso fuoco. Telefilm. Le miglior vendette... Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Don Weis. Distr.: Columbia

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol

Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Richard Bennett, Rick Bennewitz. 102ª puntata. Distr.: Thames Television Int.

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Vivendo il passato. Telefilm. La cavalcata. Prod.: ATV

15 Scooby Doo alla conquista di Hollywood

Lungometraggio a cartoni animati. Distr.: Pat International

15,55 Intervisione-Eurovisione. Romania: Bucarest

Calcio: Studentesc Sportul-Inter. Coppa UEFA

Nell'intervallo ore 16,45:

TG2-Flash - Dal Parlamento

17,45 La pietra di Marco Polo. Telefilm. Il somaro. Regia di A. Lado

18,10 Meatballs & Spaghetti. Cartoni animati. La vecchia fattoria.

Avventure in formato ridotto. Prod.: MGM

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 I professionals. Telefilm. Denaro sporco. Con: Gordon Jackson,

Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di William Brayna. Prod.: London Weekend

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

La RAI-Radiotelevisione italiana presenta:

20,30 Buio nella valle. Sceneggiatura di Giuseppe Fina, Marcello Coscia, Luigi De Santis. Con: Marie Schneider e Orso Maria Guerrini. Con la partecipazione di Alain Cuny; e con: Carlo Alighiero, Angela Goodwin, Renato Scarpe, Luca Barbereschi, Maecia Musi, Anna Maestri, Daniele Dublino, Cinzia De Carolis, Kera Donati, Stelio Candelli, Ugo Fanecareggi, Maurizio Donadoni, Tullio Valli, Adolfo Belletti, Mario Guizzardi, Claudio Cerofoli, Ivan Rassimov, Marina Zanchi. Scenografie di Enrico Tovaglieri. Costumi di Vera Cozzolino. Musiche di Romolo Grano. Montaggio di Mauro Amedei. Organizzatore Pino Mangogna. Direttore di produzione Gian Maria Avette. Regia di Giuseppe Fina. Realizzato da Mero Orfini ad Emilio Bolles per la Eidoscope S.p.A. 1ª puntata

Vedi pag 12

22,05 TG 2 - Stasera

22,15 Appuntamento al cinema. I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,20 TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana e cure della Redazione sportiva del TG2

Novara: Hockey su pista. Italia-Brasile. Campionato del mondo

Eurogol. Al termine:

TG 2 - Stanotte

20.30

RAIDUE

Buio nella valle

Alleghe, uno sperduto paesino di montagna, durante il periodo fascista è lo sfondo d'una storia drammatica incentrata sulle vicende della famiglia Cosich. Regia di Giuseppe Fina. Tra i protagonisti Maria Schneider (foto).



20.30

RAITRE



Discoestate '84

Da! Teatro Verdi di Montecatini: seconda serata della manifestazione canora organizzata da Gianni Naso. Tra i partecipanti, Amedeo Minghi (foto). Ricordiamo che il cantante più votato nel referendum dell'Associazione Disc Jockey è Fabio Concato.

22

RAIUNO

Le nove sinfonie

In programma la *Sinfonia n. 9 in re minore, op. 125 «Corale»*, eseguita dall'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. Partecipano il Concert Chorus e i solisti G. Jones, H. Schwarz, R. Kollo. Presenta Maximilian Schell.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagina dimostrativa

- 16** **DSE L'università in Europa: insegnamento e ricerca.** Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pallini. La Spagna (prima parte). Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
- 16,30** **DSE Io, Salvador Dalí.** Tasto e consulenza di Natale Antonio Rossi. Regia di Mario Carbone. Prod.: D. A.R. C. 1° parte
- 17** **Piccola storia della musica** a cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. 3° puntata: Il gregoriano
- 17,15** **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. Album personale di Ugo Tognazzi (1954). Regia di C. Alberto Chiesa. Scala reale (1954). Realizzazione di Lida Ripandelli a Vito Molinari
- 18,25** **Speciale Orecchicchio** con Thomas Dolby. 1° parte
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30** **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: A proposito di Viverone. **VENETO:** Piano ecologico regionale. 1° puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Al e Adria: rotocalco televisivo. **EMILIA-ROMAGNA:** Concertone: 50 anni di jazz a Bologna. 2° puntata. **LAZIO:** Fatti nostri: i bambini fra noi. 2° puntata **SARDEGNA:** Anche questo è cinema: il pubblico, la TV, la regione
 Intervallo con: Una cartolina musicale delle cineteca Rai (FilmLumia)
- 20,05** **DSE Liguria un milione di anni.** Programma della Sede Rai della Liguria di Pietro Fanna, a cura di Amaldo Bagnasco. Consulenza di Santo Tiné. 4° puntata: Sulle vie dei metalli
 Del Teatro Verdi di Montecatini Terme
- 20,30** **Discoestate '84**
 Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio Moretti. 2° puntata
- 21,30** **TG 3**
 Intervallo con: Una cartolina musicale delle cineteca Rai (FilmLumia)
 Orson Welles - Genio del cinema (VII)
- 22,05** **Macbeth**
 (1948) Film - Regia di Orson Welles. Interpreti: Orson Welles, Jeanette Nolan, Dan O'Herlihy, Edgar Barrier, Roddy McDowall, Erskine Sanford, Alan Napier, John Dierkas, Keena Curtis, P. Webber. Prod.: Republic Pictures

MOVIE MOVIE

Macbeth

RAITRE ORE 22,05
 durata 110' BN 1948
 regia di Orson Welles
 con Orson Welles, Janet Nolan, Roddy McDowall, Dan O'Herlihy
 DRAMMATICO

Macbeth, di ritorno al suo castello dopo una battaglia vittoriosa, si imbatte in tre streghe che gli profetizzano la sua ascesa al trono di Scozia. Macbeth rivela il tutto alla moglie, la quale lo esorta a realizzare la profezia in tutti i modi. Così, su istigazione di Lady Macbeth, uccide re Duncan nel sonno e si fa incoronare capo degli scozzesi.



Donne e briganti



RAIUNO ORE 14
 durata 85' BN 1950
 regia di Mario Soldati
 con Amedeo Nazzari, Maria Maurban, Jean Chevrier
 COMMEDIA

Vita, avventure e amori di Fra' Diavolo, innamorato della figlia illegittima del re di Napoli, che è allevata da una famiglia di contadini. Due volte Fra' Diavolo rischia la vita per la sua amata, viene catturato e ferito; per batterlo e screditarlo cercano chi si sostituisca a lui e lui dovrà faticare per smascherare l'impostore.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Concerto in piazza

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
 20 Tagesschau. 20,20-20,30 Brannpunkt

TELEMONTECARLO
 UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Per tutto l'oro dal Transvaal, Telefilm con Yves Renier e Ursula Moon
- 13.30 David Copperfield, Sceneggiato con Roberto Chevalier e Ileana Ghione
- 15 Il denaro e i suoi fratelli, (1ª puntata)
- 16 Le montagne del mondo, Le più alte montagne dell'Asia
- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
- 17.30 Animals, documentario
- 18 Un uomo vuol salire, Telefilm con Mathieu Carrière
- 19 Shopping, una guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- 19.30 Gli affari sono affari, programma di quiz a premi
- 19.55 Telefilm, La banda dei cinque
- 20.25 Film, Due assi nella manica (Comm.) di N. Panama con T. Curtis e V. Lisi
- 22.25 Sport, differita di alcuni avvenimenti

RETE AZZURRA
 UHF 38 ☎ 081/7413662

- 9 Film
- 10.30 Telefilm
- 11 Film
- 12.30 Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
- 13.20 TS Notizie
- 13.30 Telefilm, Barnaby Jones
- 14.30 Film
- 16 Telefilm, Spectreman
- 16.30 Film
- 16 Sceneggiato, Claudius
- 19 Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
- 20 Telefilm, Washington a porte chiuse
- 21 Film
- 22.30 Telefilm
- 23 Film
- Non stop

TELEGGI
 UHF 54 ☎ 081/413609

- 12.30 Telefilm, Cuore selvaggio
- 14.30 Film, La valanga dei Tanks
- 16.15 ★ Cartoni animati
- 17 Film
- 18.30 Le poste di Padre Ponticelli
- 19 Film
- 20.30 Telefilm
- 21 Film
- 22.45 Telegiornale
- 23.15 Film, Danger Diabolic
- 1.15 Telefilm
- 2 Telegiornale

R.T.S.L.
 UHF 53 ☎ 0771/267840

- 15.30 Telefilm, Mr. Monroe
- 15.50 ★ Cartoni animati
- 18 Telefilm, Laramie
- 19 Telefilm, Get Smart
- 19.30 Telefilm, La famiglia Addams
- 20 ★ Cartoni, Gaiking
- 20.30 Telefilm, Payton Place
- 21.15 Film
- 22.45 Telefilm, La valle del diavolo
- 23.15 Sport, Punto sport: Lotta graco-romana
- 24 Film

TELESORRENTO
 UHF 30 ☎ 081/401348

- 11 Superclassica Show
- 12 Telefilm, Il cacciatore
- 13.10 ★ Cartoni, Mago Pancione
- 13.30 ★ Cartoni, Sampai
- 14 Videa giornale
- 14.30 Diario Italia, rubrica
- 14.45 Film
- 16.15 Telefilm, Codica 3
- 17.15 Superclassica show
- 18 ★ Cartoni, Gullivar
- 18.30 Film
- 20.30 Film
- 22.15 Telefilm, Codice 3
- 24 Nottambulando con Canale 21
- Film, L'Anticristo (Dramm.) di A. De Martino con C. Gravina e M. Ferrer
- Non Stop

ELEFANTE
 UHF 56 ☎ 02/206963

- 16 Telefilm, Agente speciale
- 17 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni, Don Chuck
- 18.25 Echomondo Ilash
- 18.35 Speciale Videomusic
- 19.25 Echomondo Notizie
- 20 ★ Cartoni, Don Chuck
- 20.25 Echomondo Europa
- 20.35 Film, Il gigante del Texas (West.) di E. Williams con L. Bridges a L. J. Cobb
- 22.30 Echomondo
- 23 Film

BRTTELEBASILICATA
 UHF 45 ☎ 0971/23574

- 14.45 Film, La morte viene dalla morte
- 16.10 Telefilm
- 16.40 Storia e tradizioni lucane
- 18.05 BRT ragazzi
- 19.35 Pagina flash
- 19.45 Film, Un'avventura a Parigi
- 21 Uns domanda, una risposta, rubrica
- 22.20 Pagina aperta
- 22.40 Film, Il porto del vizio (Dramm.) di J. Guillermin con L. Christian

CANALE 21
 UHF 21 ☎ 061/7697346

- 14.30 Telefilm, Disperatamente tua Break
- 15.30 ★ Cartoni, Mago pancione
- ★ Cartoni, Sempei
- 19.30 Telefilm, Disperatamente tua
- 20.30 Film, Il confine (Giallo) di C. Leicht con T. Savalas a D. Da La Paz
- 22.30 Telefilm, Monjiro
- 24 Nottambulando con Canale 21
- Film, L'Anticristo (Dramm.) di A. De Martino con C. Gravina e M. Ferrer
- Film, Agente S O 3, operazione Atlantide

TELELIBERA 63
 UHF 63 ☎ 081/640800

- 12.30 Film
- 14 Telefilm, Andrea Caleste
- 15 Telefilm
- 16 Film
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 Telefilm
- 19.30 ★ Cartoni animati
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.20 Telefilm
- 21.30 Telefilm
- 22 Film
- 23.30 Telefilm
- ◆ Sport, O.K. Motori Notturmino

TELELUNA
 UHF 24 ☎ 0623/326680

- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 Telefilm, Dossier: pericolo immediato
- 17.30 Rimo
- 18.30 Mixer
- 18.45 Film, L'inferno addosso
- 20.35 Film, L'assessino lascia la treccia (Dramm.) di A. Scibor-Rylski con Z. Cybulski e T. Szmidt
- 22 Telefilm, Dossier: pericolo immediato
- 23.15 Night Club

NAPOLI TV
 UHF 28 ☎ 081/210782

- 14 Telefilm, Grizzly Adams
- 14.45 ★ Cartoni animati
- 15.45 Telefilm
- 16.30 Film, A un passo dalla morte
- 16 Telefilm, The Doctors
- 18.30 Film, L'indemoniato
- 20 Telefilm, Dakteri
- 21 Telefilm, New Scotland Yard
- 21.45 Telefilm
- 22.30 Film, L'anima a le carne (Avv.) di J. Huston

TV OGGI 44
 UHF 54 ☎ 089/239667

- 12.45 ★ Cartoni animati
- 14 Telegiornale
- 14.15 Rubrica
- 15.30 Rubrica
- 16 Film, Il terrore dei gangsters (Giallo) di M. Stevens con M. Stevens e M. Hyer
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 19 Telefilm, Perry Meson
- 20 Tempo di cinema
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 Film, I fratelli Keremazoff (Dramm.) di I. Pyriav Ulyanov con M. Ulyanov e L. Pyrieva
- 22.30 Telefilm, Ryan
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 Film

TELECOLORESAL
 UHF 28 ☎ 089/321345

- 13.15 Sceneggiato, Gli emigranti
- 14.30 Film, L'anima e le carne
- 16 Telefilm, Lancer
- 17 Telefilm, Hawaii
- Squadre Cinque Zero
- 17.50 ★ Cartoni, Daltanious
- 18.15 ★ Cartoni, Re Artù
- 18.40 ★ Cartoni animati
- 20 Telefilm, The Doctors
- 20.25 Sceneggiato, Gli emigranti
- 21.15 Film, L'amente del prete (Dramm.) di G. Franju con F. Huster e G. Hills
- 23 Film
- 00.45 Telefilm, Lancer
- 1.35 Telefilm, Hawaii
- Squadre Cinque Zero

RTC QUARTA RETE
 UHF 28 ☎ 089/481365

- 14.50 ★ Cartoni animati
- 15.20 Telefilm, Ryan
- 16.25 Telefilm, Top Secret
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 Documentario
- 18 Telefilm, Il cacciatore
- 18.50 ★ Cartoni animati
- 19.30 Zig Zag
- 20.25 Telefilm, I ragazzi del circo
- 21 Telefilm, Ivanhoe
- 21.30 TG tuttoggi
- 21.40 Parole e musica
- 22.30 Film

TELESALERNO 1
 UHF 47 ☎ 089/224039

- 14.20 Special fantascienza
- 15 Rubrica sportiva
- 15.30 Special Videomusic
- 16 Film, Il segreto di Cristoforo Colombo
- 18 Oroscopo
- 18.10 ★ Cartoni animati
- 18.35 Special Videomusic
- 20.25 Echomondo Europa
- 20.35 Film, Il gigante del Texas (West.) di E. Williams con L. Bridges e L. J. Cobb
- 22.30 Echomondo
- 23 Film

TELEMONTEGIOVE
 UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.20 Telefilm, Cara Cera
- 14.50 Film, Ceino ere il migliora
- 16.30 ★ Cartoni animati
- 16.10 Telefilm, Rinaldo Rinaldini
- 16.40 La posta di Maya
- 19.10 Big Screen
- 19.40 Telefilm, Cara a care
- 20.20 TMG Notizie
- 20.45 Film, Quattro in medicina (Comm.) di R. Thomas con D. Bogarda a M. Pavlow
- 22.30 Telefilm, Shane
- 23.30 Telefilm, Rinaldo Rinaldini
- 24 TMG Notizie
- 00.10 Telefilm, Garrison's Commendo
- 1 Film

RCT TELECASERTA
 UHF 59 ☎ 0523/328155

- 14.15 Film, Il terrore dei gangsters
- 16 L'architetto, rubrica
- 16.30 Magnatoterapia
- Ronelor rubrica medica
- 17 Rubrica
- 17.30 ★ Cartoni, Kyaahan
- 18 ★ Cartoni, Hurricane Polimar
- 16.30 ★ Cartoni, Fabulous
- 19 Telefilm, Perry Mason
- 20 Tutto cinema
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 Film, I fratelli Keremazoff (Dramm.) di I. Pyriav Ulyanov con M. Ulyanov e L. Pyrieva
- 22.30 Sport, Boxa
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 Film

TELENORBA
 UHF 24 ☎ 080/753378

- 14.50 Film, La vera storia del Poseidon
- 16.20 Diario Italia: Dossier salute
- 16.40 ★ Cartoni animati
- 19.20 Sceneggiato, Le sconosciute
- 20.20 Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.20 Film, Alla ricerca di Gragory (Comm.) di P. Wood con J. Christie e M. Sarrazin
- 23.50 Film, Se vuoi vivere... spere

TELECAPRI-EUROTV
 UHF 43 ☎ 081/8370144

- 14 Film, Tutte la donna dal re
- 15.45 Telefilm, Meme linda
- 16.30 Telefilm, Le fottoria dei giorni felici
- 17 ★ Cartoni animati
- 19.30 Telefilm, Meme Linda
- 20.20 Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.20 Film, Alle ricerca di Gregory (Comm.)
- 23.30 Telefilm, Get Smart
- 24 Film

canale 5



52 **canale 5**
Mary Tyler Moore (16,25).
In questa situation-comedy protagonista è Mary Richards, donna ottimista e indipendente alle prese con «beghe» quotidiane

- 8.30 Alice. Telefilm
- 9 Phyllis. Telefilm con Cloris Leachman e Lisa Gerritsen
- 9.30 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10.30 Zum zum zum n Film - Commedia con Little Tony e Isabella Savona
- 12 I Jefferson. Telefilm con Nike Evans, Sherman Hemsley e Damon Evans
- 12.25 Help. gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizio Carminati
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.25 Mary Tyler Moore. Telefilm con Edward Asner e Mary Tyler Moore
- 17 Hazzard. Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Tom Wopat
- 18 Tarzan. Telefilm
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Baretta. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
- 20.25 Enola Gay. (1° puntata). Sceneggiato

RETEQUATTRO



Accadde un'estate (14,45).
Rossano Brazzi (foto) e Maureen O'Hara gli interpreti del film che racconta l'amore di una signora inglese per un musicista



- 8.30 I superamici. Cartoni animati
- 9.15 Lady Gomma. Cartoni animati
- 9.45 Giatrus. Cartoni animati
- 10.10 Giorno dopo giorno. Telefilm
- 11 Fantasilandia. Telefilm
- 11.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 12.15 Scooby Doo. Cartoni animati
- 12.40 Goldie Gold. Cartoni animati
- 13.10 Pronto video
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Giorno dopo giorno. Telefilm
- 14.45 Accadde un'estate. Film - Comico con M. O'Hara e R. Brazzi
- 17 Scooby Doo. Cartoni animati
- 17.30 Giatrus. Cartoni animati
- 18 Truck Driver. Telefilm
- 18.50 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 19.30 Chipa. Telefilm
- 20.25 Charlie's Angels. Telefilm
- 21.30 L'amico sconosciuto. Film - Giallo con Elliot Gould e Christopher Plummer
- 23.10 Quincy. Telefilm
- 00.10 Misaione in Oriente. Film - Drammatico con Marlon Brando

ITALIA 1



Agenzia Rockford (14). Jim Rockford (James Garner, foto), non è un poliziotto privato comune. Predilige fare luce sui casi che la polizia considera risolti

- 9.30 Non è mai troppo tardi. Film - Commedia con Paolo Stoppa
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Giorno per giorno. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Lady Georgie. Cartoni animati
I fantastici viaggi di Fiorellino
- 14 Agenzia Rockford. Telefilm
- 15 Cannon. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Super Girl. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
Strega per amore. Telefilm
- 17.40 La casa nella prateria. Telefilm
- 18.40 Kung-Fu. Telefilm
- 19.50 Lady Georgie. Cartoni animati
- 20.25 Lo straniero senza nome. Film - Western con Clint Eastwood e Verna Bloom
Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
- 22.30 Grande slalom per una rapina. Film - Commedia
- 00.15 La legge non perdona. Film

EURO TV

- UHF 50** ☎ 02/8531
- 12.30 Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
 - 13.30 Yattaman. Cartoni animati
 - 14 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 15.30 Diario Italia, settimanale di economia, commercio e turismo
 - 18 Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobel. Cartoni i
 - 18.30 Black Star. Cartoni animati
 - 19 Hero High. Cartoni animati
 - 19.30 Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
 - 20.20 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
 - 21.20 Alla ricerca di Gregory. Film (Comm.) con Julie Christie e Michael Sarrazin
 - 23.30 Tuttocinema, rubrica di attualità cinematografiche

RETE CAPRI

- UHF 69** ☎ 081/8370827
- 10 Laramie. Telefilm
 - 11 Bill Cosby Show. Telefilm
 - 11.30 Messaggio a mia figlia. Film (Dramm.) con Martin Sheen e Bonnie Bedelia
 - 13 Cartoni animati
 - 13.30 Peyton Place. Telefilm
 - 14 Le catene della colpa. Film (Dramm.) con Robert Mitchum e Kirk Douglas
 - 15.30 Mr. Monroe. Telefilm
 - 16 Il club di Uffi. Cartoni animati
 - 18 Laramie. Telefilm
 - 19 Gat Smart. Telefilm
 - 19.30 La famiglia Addams. Telefilm
 - 20 Gaiking. Cartoni animati
 - 20.30 Peyton Place. Telefilm
 - 21.30 Nevada Smith. Film (West.) con Steve McQueen e Karl Malden. Regia di Henry Hathaway
 - 23 Gilda. Film (Dramm.) con Rita Hayworth e Glenn Ford. Regia di Charles Vidor

TELENAPOLI

- UHF 34** ☎ 081/683333
- 10 Film
 - 12 Cartoni animati
 - 13 Per tutto l'oro del Transvaal (12° puntata). Telefilm
 - 13.30 David Copperfield (4° puntata). Sceneggiato
 - 15 Il denaro e i suoi fratelli (1° puntata)
 - 16 La montagna del mondo: Le più alte montagne dell'Asia
 - 17 L'Oracchiocchio
 - 17.30 Animata. documentario
 - 18 Un uomo vuol salire. Telefilm
 - 19 Telefilm
 - 19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
 - 19.55 La banda dei cinque. Telefilm
Appuntamento con la commedia americana
 - 20.25 Due assi nella manica. Film (Comm.) con Tony Curtis e Verna Lisi
 - 22.25 Sport: Diffente di alcuni avvenimenti
Notizie Flash

TELESTUDIO 50

- UHF 50** ☎ 081/7410191
- 7 Cartoni animati
 - 7.50 Telefilm
 - 8.20 Telefilm
 - 10.20 Film
 - 11.30 Film
 - 13.20 TS notizie
 - 13.30 Cartoni animati
 - 14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
 - 15 Cara a cara. Telefilm
 - 16.30 Tutta la città ne parla. Film (Comm.) con Edward Robinson e Jean Arthur
 - 18 F.B.I.. Telefilm
 - 19 Cara a cara. Telefilm
 - 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
 - 21.30 F.B.I. - Cape Canaveral. Film (Giallo) con Jack Kelly e Ray Danton. Regia di Leslie H. Martison
 - 23.30 La pioniera. Film (West.) con William Shatner e Joanna Petter. Regia di Buzz Kulik

13.30

RAIDUE



Leslie Graves

Capitol

Tyler indaga sui legami tra il fallimento della missione a N'shoba e la famiglia Clegg. Barrington fa una telefonata in codice ad un misterioso personaggio. Wally ha dimenticato l'appuntamento all'Ez Rider con Brenda e incontra Ronnie...

16.55

RAIDUE

Due e simpatia

Per la serie «Uno sceneggiato al giorno» Anna Giolitti e Letizia Solustri propongono *La freccia nera*, tratto dal romanzo di Louis Stevenson. Una Loretta Goggi bambina (il programma è del 1968) è tra i protagonisti con Aldo Reggiani.



20.30

RAIUNO



Il pianeta vivente

La puntata ha per titolo «Nuovi mondi». L'uomo ha cambiato la faccia del pianeta in molti modi. Ha causato distruzioni, ma ha anche creato nuovi ambienti, dalla capanna al grattacielo, e la facoltà di adattarsi è la chiave del suo successo...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - flash

12,05 Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza

Il balletto racconta: Marco Spada

Balletto pantomima di Pierre Lacotte. Musica di Daniel Auber. Scene e costumi di Pierre Lacotte. Interpreti principali: Rudolph Nureyev, Ghislaine Thesmar, Lucia Colognato, Michael Denard, Alfredo Rainò. Regia di Adriana Borgonovo. 2ª parte

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 La bella di Roma. (1955) Film - Regia di Luigi Comencini. Interpreti: Silvana Pampanini, Alberto Sordi, Psolo Stoppa, S. Tofano. Prod.: Lux

15,30 DSE Vita degli animali. Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. I pescatori di Hugh Davies. Prod.: Anglia Int.

16 L'impareggiabile dottor Snuggles. La folle corsa in pallone. Un cartone animato. Prod.: Polyscope

16,25 L'amico Gipsy. Le avventure di Willy e Kata. 2ª parte

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - flash

17,05 Tv 1 Estate

All'ombra ragazzini. Un programma di Claudio Bondi. In studio: Eleonora Caiafa, Marco Conté, Alessandra Marchetti, Federica Morandi

18,05 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm. La rosa di Killarmey. Prod.: MCA

18,35 Zim Zum Zam

Spettacolo tra musica e magia di Eros Macchi e Elio De Grandi. Condotta da Alexander. Regia di Eros Macchi. 3ª trasmissione

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il pianeta vivente

Un programma di David Attenborough. 12ª: Nuovi mondi. Una produzione: BBC TV - Raiuno

Judy Garland: una stella oltre l'arcobaleno (V)

A cura di Giampiero Foglino

21,30 È nata una stella

(«A Star Is Born», 1954) Film - Regia di George Cukor. Interpreti: Judy Garland, James Mason, Charles Bickford, Jack Carson, Tom Noonan, Lucy Marlowe. Prod.: Warner Bros. 1ª parte

22,30 Telegiornale

22,35 È nata una stella. Film - 2ª parte

00,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,15 DSE Handicap. Esperienza sull'uso terapeutico del teatro dallo spettacolo «Gli uccelli» di Aristofane. 1ª parte. Regia di Sergio Ricci

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Il regno degli animali. Cartoni animati. Il coccodrillo

12,10 Codice rosso fuoco

Telefilm. Buon compleanno, Denny. Distr.: Columbia

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol - Serie televisiva ideata da Stephen ed Elinor Karpf. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Regia di Richard Bennett. Rick Benne- witz. 103ª puntata. Distr.: Thamos Television International

14,30 TG 2 - flash

14,35 Vivendo il passato. Telefilm. La gita - La cava. Prod.: ATV

15,20 Il popolo che vive lungo il fiume. Documentario. Prod.: DR

15,45 Mostri incompresi. Telefilm. Distr.: MCA/TV

16,25 DSE Pinocchio perché?

Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regia di Edoardo Mulargia. 3ª puntata

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. La fraccia nera (1968) di Robert Louis Stevenson. 4ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 La pietra di Marco Polo. Telefilm. Lo sfratto

18,10 Meatballs & Spaghetti. Cartoni animati. Montagna, il rivale - Quella strana fotografia. Prod.: MGM

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 I professionals. Telefilm. Un week-end in campagna

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

La Rai - Radiotelevisione italiana presenta:

20,30 Buio nella valle

Sceneggiatura di Giuseppe Fina, Marcello Coscia, Luigi De Santis. Con: Marie Schneider e Orso Maria Guerrini. Con la partecipazione di Alain Cuny; e con Carlo Alighiero, Angela Goodwin, Renato Scarpa, Luca Barba- reschi, Mascia Musi, Anna Maestri, Daniele Dublino, Cinzia De Carolis, Kara Donati, Stelio Candelli, Ugo Fancareggi, Maurizio Donadoni, Tullio Valli, Adolfo Belletti, Mario Guizzardi, Claudio Carafoli, Ivan Rassimov, Marina Zanchi. Regia di Giuseppe Fina. Realizzato da Mario Orfini ed Emilio Bolles per la Eidoscope S. p. A. 2ª ed ultima puntata

Vedi pag. 12

22,15 Tribuna sindacale

a cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa confindustria

22,45 TG 2 - Stasera

22,55 L'asso della Manica. Telefilm. La dame del castello. Prod.: BBC

23,45 Tuttocavalli. Telecronaca della corsa Tris della settimana e presen- tazione dei Grandi Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione del Pool sportivo tv

24 TG 2 - Stanotte

00,05 Novara: Hockey su pista

Italia - Argentina. Campionato del mondo

20.30

RAITRE



Serata con la Scala

Dalla Piccola Scala di Milano ascoltiamo *Il sosia*, due atti dall'omonimo romanzo di Fiodor M. Dostoevskij con la musica di Flavio Testi. L'Orchestra Divertimento Ensemble è diretta da Roberto Abbado. Regia di Gianmaria Tabarelli.

22.15

RAIDUE

Tribuna sindacale

Incontro tra la stampa e un rappresentante della Confindustria condotto da Jader Jacobelli. Conosceremo i punti di vista degli imprenditori sui problemi economici del momento. Dal prossimo 24 ottobre avranno inizio le *Tribune politiche*.



Jader Jacobelli

22.55

RAIDUE



L'asso della Manica

Il titolo dell'episodio è *La dama del castello*. Questa volta Bergerac indaga in suolo francese, dove segue le tracce di Lionel Carteret, un ricco signore di Jersey coinvolto in un omicidio. La sceneggiatura è di Banks Stewart.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE L'università in Europa: insegnamento e ricerca.** Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. La Spagna (seconda parte). Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

16,30 **DSE Corso di informatica.** A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Regia di Francesco Venier. 2ª puntata: Input e output

17 **Piccola storia della musica** a cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Ricetto. 4ª puntata: Il teatro musicale nel Medioevo

17,15 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania **Scala reale** (1954). Realizzazione di Lida Ripandelli e Vito Molinari **Addio mia bella, addio!** (1954). Canzoni in congedo dal 1848 al 1918 richiamate da Michele Galdieri e Franco Monicelli. Regia di Fernanda Turvani

18,25 **Speciale Orecchiocchio.** Con Thomas Dolby. 2ª parte

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale dalla cineteca Rai (FilmLumia)

19,35 **Il maestro di Vinci.** Di André Chastel. Regia di C. Pellegatta. Programma della Sede Rai della Lombardia

20,05 **DSE Liguria un milione di anni**
Programma della Sede Rai della Liguria di Pietro Farina, a cura di Arnaldo Bagnasco. 5ª puntata: E iniziò la storia

Serata con la Scala. 6 appuntamenti con la lirica e la sinfonica a cura di Ilio Catani. Dalla Piccola Scala di Milano

20,30 **Il sosia.** Due atti (dodici scene e un epilogo) dall'omonimo racconto di Fiodor M. Dostoevskij. Libero adattamento di Flavio Testi dalla versione italiana di Eva Amendola Kühn. Musica di Flavio Testi (proprietà G. Ricordi Milano). Personaggi a interpreti: J. P. Goljadkin N. 1 Philip Langridge, J. P. Goljadkin N. 2 Carlo Gaila, Petruska servitoria Gastone Sarti, André Filipovic Giancarlo Montanaro, Anton Antonovitch Gianfranco Manganotti, Kiera Olsuf'jeva Slavka Taskova Paoletti, Gerassimych, servitoria Giorgio Sunian, Krest'jan Ivanovich Mario Mattioli, Sua Eccellenza Bruno Grella, 1º funzionario Regolo Romani, 2º funzionario Saverio Porzana. Orchestra Divertimento Ensemble diretta da Roberto Abbado. Regia teatrale di Virginio Puacher. Regia televisiva di Gianmaria Tabarelli. Presentazione di Aldo Nicastro. Programmi Sede Rai della Lombardia

22,10 **TG 3**

22,20 **Il pellicano ribelle.** Commedia in due atti di Ennio Bassano. Con: Renzo Ricci, Fulvia Mammi, Antonio Pierfederici, Gastone Bartolucci, Giulio Oppi, Lina Paoli. Regia di Mario Landi

23,30 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE. Liguria un milione di anni. 4ª puntata: Sulle vie dei matelli

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30-18,30 Schöpferisches Unterland. Ein Film von Luis Walter (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 1ª lezione

20 Tagesschau. 20,20 Wasserwetter. 21,20-22,30 Die Reventlow. Fernsehfilm - Verleih: Telepool

23,55 DSE. Liguria un milione di anni. 5ª puntata: E iniziò la storia

MOVIE MOVIE

È nata una stella



RAIUNO ORE 21,30

A star is born/154' 1954

regia di George Cukor

con Judy Garland, James Mason

MUSICAL

Un musical celebre, la storia della carriera hollywoodiana della cantante Ester Blodgett e del suo amore per l'attore Norman Maine, il cui astro tramonterà troppo presto. Per evi-

tare che l'amata abbandoni la carriera per lui, l'uomo preferisce il suicidio. Un'eccezionale interpretazione che ha rinnovato il successo della prima edizione del film, girata nel 1937 da William Wellman con Janet Gaynor e Fredric March. L'ultimo remake è del 1976, con Barbra Streisand e la regia di Frank Pierson. Ma i critici preferiscono la Garland.

RAIUNO ORE 14

LA BELLA DI ROMA 1955

regia di Luigi Comancini

con Silvana Pampanini, Alberto Sordi, Paolo Stoppa

Nannina, una ragazza romana, è fidanzata con un pugile senza soldi (Mario). Il ragazzo si mette nei guai e finisce in prigione. Nannina si dà quindi da fare per trovare un lavoro e viene

assunta da Oreste, un maturo vedovo, come cassiera nel suo bar, per consiglio dell'amico Gracco. La ragazza propone ad Oreste un affare in società: prendere in gestione una trattoria sul Gianicolo. Inutile dire che Oreste si è innamorato di Nannina, e che la accontenta. Anche Gracco ama la ragazza, ma nel frattempo il tempo passa... e Mario esce di prigione.

TMC

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 13 Par tutto l'oro dal Transvaal, Talafilm con Yves Rancier e Ursula Monn
- 13.30 David Copperfield, Sceneggiato con Roberto Chevalier e Ileana Ghione
- 15 Attualità giornalistica, L'armata di terracotta
- 16 Mostre, Boccioni
- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
- 17.30 Animals, documentario
- 18 Un uomo vuol salire, Telefilm con Mathieu Carrière
- 19 Shopping, una guida per gli acquisti
Talamanà, una ricetta e utilissimi consigli
- 19.30 Gli affari sono affari, programma di quiz
- 19.55 Telefilm, La banda dei cinque
- 20.25 Quasigol, settimanale sportivo a cura di Luigi Colombo e Enrico Crespi
- 21.25 Le strade di San Francisco, Talafilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
- 22.15 Sport, differita di alcuni avvenimenti

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

- 9 Film
- 10.30 Telefilm
- 11 Film
- 12.30 Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
- 13.20 TS Notizie
- 13.30 Telefilm, Washington a porte chiuse
- 14.30 Film
- 18 Telefilm, Spectreman
- 18.30 Film
- 18 Sceneggiato, Claudius
- 19 Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
- 20 Telefilm, Washington a porte chiuse
- 21 Film
- 22.30 Telefilm
- 23 Film
- Non stop

TELEGGI

UHF 64 ☎ 081/413609

- 14.30 Film, Difficile morire
- 17.45 ★ Cartoni animati
- 18.15 Film, L'invenzione di Morel (Fant.) di E. Greco con G. Brogi e T. Karina
- 19.45 Telefilm
- 21 Film
- 22.45 Telegiornale
- 23.15 Film, Un'anguilla da 300 milioni (Dramm.) di S. Samperi con O. Piccoli e L. Toffolo

R.T.S.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

- 15.30 Telefilm, Mr. Monroe
- 16 ★ Cartoni animati
- 18 Telefilm, Laramie
- 19 Telefilm, Get Smart
- 19.30 Telefilm, La famiglia Addams
- 20 ★ Cartoni, Gekling
- 20.30 Telefilm, Peyton Place, con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 21.15 Film
- 22.45 Telefilm, La valle del diavolo
- 23.15 Film

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7897346

- 14.30 Telefilm, Disperatamenta tua Break
- 15.30 ★ Cartoni, Mago pancione
- ★ Cartoni, Sampa
- 19.30 Telefilm, Disperatamenta tua
- 20.30 Sceneggiata napoletana
- 22.30 Telefilm, Manjiro
- 23.30 Videogiornale
- 24 Nottambulando con Canale 21
- ★ Film, Sette scialli di seta gialla (Per adulti) di S. Pastore con A. Steffen e S. Koscina
- ★ Film, Il re dei falsari (Comm.) di G. Grangier con J. Gabin e M. Carol

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/840800

- 12.30 Film
- 14 Telefilm, Andrea Celeste
- 15 Telefilm
- 18 Film
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 Telefilm
- 19.30 Alfabeto napoletano, rubrica
- 20 ★ Cartoni animati
- 20.20 Telefilm
- 21.30 Telefilm
- 22 Film
- 23.30 Telefilm, Nottumino

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/328666

- 14.30 Film, L'assassino lascia la traccia
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 Telefilm, Dossier: pericolo immediato
- 17.30 Ritmo
- 18.30 Mixer
- 18.45 Film, Gianburrasca
- 20.20 TL Notizie
- 20.35 Film, La gatta graffia (Giallo) di H. Decoin con F. Arnoul e H. Frank
- 22 Telefilm, Combat
- 23 TL Notizia
- 23.15 Night Club

NAPOLITV

UHF 26 ☎ 081/210762

- 13.10 Telefilm, Daktari
- 14 Telefilm, Grizzly Adams
- 14.45 ★ Cartoni animati
- 15.45 Telefilm, New Scotland Yard
- 16.30 Film, L'anima e la carne
- 18 Telefilm, The Doctors
- 18.30 Film, Tragica notte (Dramm.)
- 20 Telefilm, Daktari
- 21 Speciale sport
- 21.45 Film, L'altra faccia dell'amore

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239087

- 11 Buon mattino
- 12.45 ★ Cartoni animati
- 14 Telegiornale
- 14.15 Rubrica
- 15.30 Rubrica
- 18 Film, I fratelli Karamazoff (Dramm.) di I. Pyriev Ulyanov con M. Ulianov e L. Pyrieva
- 17.30 ★ Cartoni animati
- 19 Telefilm, Perry Mason
- 20 Documentario
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 Film, Fuoco magico (Avv.) di W. Dieterle con Y. De Carlo e C. Thompson
- 22.30 Telefilm, Ryan
- 23.30 Telegiornale
- 23.45 Film

TELECOLORESAL

UHF 28 ☎ 089/321345

- 13.15 Sceneggiato, Gli emigranti
- 14 Telegiornale
- 14.30 Film, L'amante del prete (Dramm.) di G. Franju con F. Huster e G. Hills
- 16 Telefilm, Hawaii Squadra Cinque Zero
- 17 Telefilm
- 18 ★ Cartoni, Re Artù
- 18.30 ★ Cartoni, Daltanious
- 19 Telefilm, The Doctors
- 19.30 Telegiornale
- 20 Telefilm, The Doctors
- 20.25 Sceneggiato, Gli emigranti
- 21.15 Film, A un passo dalla morte (Dramm.)

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

- 14.50 ★ Cartoni animati
- 15.20 Motori non stop, rubrica
- 18.25 Documentario
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 Telefilm, Salut Champion
- 18.25 Telefilm, Ivanhoe
- 19 ★ Cartoni animati
- 19.25 Zig Zag
- 19.50 ★ Cartoni animati
- 20.25 Telefilm, Top Secret
- 21 Superclassifica show
- 22.10 Film
- 00.10 Telefilm, Il cacciatore

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224035

- 15.30 Special Videomusic
- 18 Film, Il gigante del Texas
- 18.10 ★ Cartoni animati
- 18.35 Da Videomusic: Top Ten
- 20 Telegiornale
- 20.30 Film, ...E la donna creò l'uomo (Comm.) di C. Mastrocinque con G. Cervi e A. Stewart
- 22.30 Echomondo
- 23 Attualità cinema
- 23 Film
- 1 Echomondo
- 1 Film, Geronimo

TELEMONTEGIOVE

UHF 48 ☎ 0773/730447

- 14.50 Film, La rivala di mia moglie
- 16.30 ★ Cartoni, Mechander Robot
- 16.55 ★ Cartoni, Groizer X
- 17.10 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 17.45 ★ Cartoni, Janny la tennista
- 18.10 Telefilm, Rinaldo Rinaldini
- 18.45 Superclassifica show
- 19.45 Telefilm, Cara a cara
- 20.20 TMG Notizia
- 20.50 Film, A Venezia, come Roma-Milano-Torino, la spirale del crimine
- 22.30 Telefilm, L'uomo e la città
- 23.30 Telefilm

RCT TELECASERTA

UHF 50 ☎ 0823/325155

- 14.15 Film, I fratelli Karamazoff (Dramm.) di I. Pyriev Ulyanov con M. Ulianov e L. Pyrieva
- 18 Rubrica
- 17 Napoli canta
- 17.30 ★ Cartoni, Kyashan
- 18 ★ Cartoni, Hurricane Polimar
- 18.30 ★ Cartoni, Fabulous
- 19 ★ Telefilm, Perry Mason
- 20 Tutto cinema
- 20.15 Telegiornale
- 20.30 Film, Fuoco magico (Avv.) di W. Dieterle con Y. De Carlo e C. Thompson
- 22.30 Telefilm, Doc Elliot
- 23.40 Sport, Boxe

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753378

- 14.10 Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 14.50 Film, Il figlio di Ali Babà
- 18.20 ★ Cartoni animati
- 19.20 Sceneggiato, La sconosciuta
- 20.20 Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.20 Film, Sette sporche carogne (West.) di A. Scibor-Rylski con B. O'Ya e I. Karel
- 23.50 Film, Tutte le donne del re

TELE CAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/8370144

- 14 Film, Il gatto a il canarino
- 15.45 Telefilm, Mama Linda
- 18.30 Telefilm
- 17 ★ Cartoni animati
- 19.30 Telefilm, Mama Linda
- 20.20 Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 21.45 Film, Il figlio di Ali Babà (Avv.) di K. Neumann
- 23 Telefilm, Get Smart
- 23.30 Film, L'ululato del lupo

canale 5



58 **Help** (12,25). Stefano Santospago e Fabrizia Carminati, nella foto, sono i conduttori di questo gioco a quiz sempre ricco di sorprese e di numerosi ospiti

RETEQUATTRO



Strike Force (00,10). All'interno della polizia di Los Angeles opera un gruppo formato da cinque elementi (nella foto), un invincibile nucleo anticrimine



ITALIA 1



Il peggio di Bandiera gialla (22,15). Una «coda» a Bandiera gialla con due special in onda oggi e domani della durata di un'ora ciascuno, con Red Ronnie

8.30	Alice. Telefilm
9	Phyllis. Telefilm
9.30	Una vita da vivere. Sceneggiato
10.30	La feldmerescialla. Film - Commedia con Rite Pavone e Francis Blanche
12	I Jefferson. Telefilm
12.25	Help, gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vite da vivere. Sceneggiato
16.25	Mary Tyler Moore. Telefilm
17	Hezzard. Telefilm
18	Terzen. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Berette. Telefilm
20.25	Enole Gay. (2ª puntata). Sceneggiato
21.45	Speciale Festival Venezia
22.45	Kojak. Telefilm
23.45	Sport: Football americano
00.45	La sposa del mare. Film - Drammatico con Joan Collins e Richard Burton

8.30	I superemici. Cartoni animati
9.15	Lady Gomma. Cartoni animati
9.45	Gietrus. Cartoni animati
10.10	Giorno dopo giorno. Telefilm
11	Fantasilandia. Telefilm
11.45	Tre cuori in affitto. Telefilm
12.15	Scooby Doo. Cartoni animati
12.40	Goldie Gold. Cartoni animati
13.10	Prontovideo
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Giorno dopo giorno. Telefilm
14.45	Spogliarello per una vedova. Film - Commedia con Warren Beatty
17	Scooby Doo. Cartoni animati
17.30	Gietrus. Cartoni animati
18	Truck Driver. Telefilm
18.50	Tre cuori in affitto. Telefilm
19.30	Chips. Telefilm
20.25	Quattro pessi sul lenzuolo. Film - Commedia con Shirley McLaine e James Coburn
22.20	U-112, assalto al Queen Mary. Film - Avventure con Frank Sinatra e Virne Lisi
00.10	Strike Force. Telefilm

8.30	La grande velleità. Telefilm
9.30	Pellegrini d'amore. Film
11.30	Meude. Telefilm
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bem Lady Georgie. Cartoni animati I fantastici viaggi di Fiorellino
14	Agenzia Rockford. Telefilm
15	Cannon. Telefilm
16	Bim Bum Bem Lo specchio magico. Cartoni animati C'era una volta... Pollon. Cartoni Hello Spank. Cartoni animati Strage per amore. Telefilm
17.40	La cesa nelle preterite. Telefilm
18.40	Kung-Fu. Telefilm
19.50	Lady Georgie. Cartoni animati
20.25	Venerdì 13 II. Film - Giallo con Betsy Palmer e Amy Steel
22.15	Il peggio di Bandiera Gialla Itelie 1 Flesh (Solo Lombardia)
23.15	Bed Ronald. Film - Drammatico
00.45	Ironside. Telefilm

EURO TV

UHF 50 ☎ 02/8531

12.30	Star Trek. Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
13.30	Yattaman. Cartoni animati
14	Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
18	Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei. Cartoni
18.30	Black Star. Cartoni animati
19	Hero High. Cartoni animati
19.30	Mama Linda. Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
21.45	Il figlio di Ali Babà. Film (Avv.) con Tony Curtis e Piper Laurie
23.30	Catch. Campionati Mondiali
24	Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETECAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

10	Laramie. Telefilm
11	Bill Cosby Show. Telefilm
11.30	Nevada Smith. Film (West.) con Steva McQueen e Karl Malden. Regia di Henry Hathaway
13	Cartoni animati
13.30	Peyton Place. Telefilm
14	Gilda. Film (Dramm.) con Rita Hayworth e Glenn Ford. Regia di Charles Vidor
15.30	Mr. Monroe. Telefilm
16	Il club di Uffi. Cartoni animati
18	Laramie. Telefilm
19	Get Smart. Telefilm
19.30	La famiglia Addams. Telefilm
20	Galking. Cartoni animati
20.30	Peyton Place. Telefilm
21.30	Delaney il detective. Film (Giallo) con Ed Lauter e Victoria Principal
23	La valle del diavolo. Telefilm
23.30	Terra nera. Film (West.) con John Wayne e Martha Scott

TELENAPOLI

UHF 34 ☎ 081/683333

10	Film
12	Cartoni animati
13	Per tutto l'oro del Transvaal (13ª puntata). Telefilm
13.30	David Copperfield (5ª puntata). Sceneggiato
15	Attualità giornalistiche: L'armata di terracotta
16	Mostre: Boccioni
17	L'Orecchiocchio, programma di novità musicali con filmati
17.30	Animali, documentario
18	Un uomo vuol salire. Telefilm
19	Telefilm
19.30	Gli affari sono affari, quiz a premi
19.55	La banda dei cinque. Telefilm
20.25	Sport: Quasigol, rubrica
21.25	Le strade di San Francisco. Telefilm
22.15	Sport: Differita di alcuni avvenimenti
	Notizie Flash
	Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50

UHF 50 ☎ 081/7410191

7	Cartoni animati
7.50	Telefilm
8.20	Telefilm
10.20	Film
11.30	Film
13.20	TS notizie
13.30	Cartoni animati
14	Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
15	Cara a cara. Telefilm
16.30	Il cacciatore di taglie. Film (West.) con Clint Walker e Richard Basehart
18	L'ora di Hitchcock. Telefilm
19	Cara a cara. Telefilm
20.25	Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
21.30	Faustina. Film (Comm.) con Enzo Cerusico e Renzo Montagnani. Regia di Luigi Magni
23.30	Questo è il mio uomo. Film (Comm.) con Don Ameche e Catherine McLeod

18.25

RAITRE

Il pollice

Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli ricevono come di consueto nel loro «salotto» i personaggi del cinema, del teatro, della cultura e della musica che saranno i protagonisti della settimana televisiva. Il programma è di Angelo Baiocchi.

Rosanna Vaudetti



19.35

RAITRE



QUILICI

Geo-Antologia

Il re della montagna è il documentario che Folco Quilici presenta nella puntata odierna della sua antologia. Un'occasione per vedere, o rivedere, alcuni dei film più interessanti di questo avventuroso regista. Gigi Grillo ha curato il programma.

20.30

RAIUNO

**Sotto le stelle '84**

Ancora un appuntamento con Eleonora Giorgi e tutto il cast di questo varietà estivo.

RAIUNO

- 10** **Secret Valley.** L'arma segreta. Una coproduz. Grundy Telecip
- 10,25** **Il ricatto**
Con Malcolm Stoddard e Mary Tamm. Regia di A. Ken Hannam. 1ª parte
- 12** **TG 1 - flash**
- 12,05** **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza
Il balletto racconta. **Marco Spada.** Balletto pantomima di Pierre Lacotte. Musica di Daniel Auber. Scene e costumi di Pierre Lacotte. Interpreti principali: Rudolph Nureyev, Ghislaine Thesmar, Lucia Colognato, Michael Denard, Alfredo Rinaldi. Regia di Adriana Borgonovo. 3ª parte
- 12,40** **I grandi fiumi.** La Loira. Consulente storico Jean Mathieux. Regia di Janique Laudouar. Prod.: Nouvelle Pathé Cinéma
- 13,25** **Che tempo fa**
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** **Jessica Novak.** Telefilm. La ricompensa. Distr.: 20th Century Fox
- 15** **Sabato sport.** A cura della redazione sportiva del TG 1
Lugo di Romagna: Ciclismo
Novara: Hockey su pista. Campionato del mondo
- 16,40** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 16,55** **Estrazioni del Lotto**
- 17** **TG 1 - flash**
- 17,05** **TV 1 Estate**
Tutto il mondo è paese. Conduce Federico Fazzuoli con la partecipazione di Mario Marengo e di Orlando Portento. A cura di Grazie Tavanti Tommasi. Testi di Piero Panza e Aldo Tirone. Regia di Piero Turchetti
All'ombra ragazzi!
Un programma di Claudio Bondi. In studio: Eleonora Caiata, Marco Conté, Alessandra Marchetti, Federica Morandi. Regia di Fausto Dall'Olio
Io, tasca e cuore
A cura di Orietta Lopane e Giampaolo Taddeini. Testi di Raoul Giordano e Gennaro Ventimiglia. In studio: Daniele Formica, Nino Fuscaigni, Emanuele Giordano, Stefano Satta Flores, Mario Marengo. Regia di Giampaolo Taddeini
- 19,30** **Le ragioni della speranza**
Riflessioni sul Vangelo di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Eleonora Giorgi con Bertin Osborne e i Righeirs presenta**
Sotto le stelle '84
Varietà musicale dell'estate. Con Franca Valeri e Michele Placido a con Karen Ford e Patrick King a i Filarmónica Clown. Testi di Leonardo Benvenuti, Piero De Bernardi, Guglielmo Enes, Francesca Melandri, Roberto Ivan Orano. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Luca Sallustio. Regia di Adolfo Lippi. 12ª trasmissione
- 21,40** **Eurovisione:** Principato di Monaco: Montecarlo
Pugilato: Sandoval-Roman
Titolo mondiale pesi gallo W.B.A.
- 22,30** **Telegiornale**
- 22,35** **Montecarlo: Pugilato**
Obel-Frazie. Pesì mediomassimi
La Rocca-Don Curry. Titolo mondiale pesi welter
Kalabay-Holmes. Pesì medi. Al termine:
- TG 1 - Notta - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10** **Basil e Sibil**
Una camera per Basil. Prod.: BBC
- 10,30** **Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Silvano Maugeri
- 10,45** **Due e simpatia.** A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Così per gioco. Di Armando Salacrou. Traduzione e adattamento di José Quaglio. Interpreti: Irina Sampiter, Welter Corda, Massimo De Rossi, Paolo Pitagora, Emilio Bonucci, Adolfo Celi, Elisabetta Gardini. Programma a cura di Ennio Amadio. Regia di José Quaglio
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Scuola aperta.** Nuova serie
Musica a Dolo. Regia di Gigi De Santia
- 14,30** **TG 2 - flash**
Lo schiaro in casa
- 14,35** **La vacca e il prigioniero**
(«La vache et le prisonnier», 1959) Film - Regia di Henry Verneuil. Interpreti: Fernandel, Pierre Louis, Ellen Schwiens, Inge Schöner. Prod.: DA.MA.
- 16,30** **Il regno degli animali**
Cartoni animati. Lo scimpanzé. Distr.: Croce del Sud International
- 16,40** **Codice rosso fuoco**
Telefilm. Trappola mortale. Distr.: Columbia
- 17,30** **TG 2 - flash**
- 17,35** **Estrazioni del Lotto**
- 17,40** **La pietra di Marco Polo**
Telefilm. L'isola abbandonata. Prod.: Arti Sceniche
- 18,05** **Meatballs & Spaghetti**
Cartoni animati. Favola di Natale - Il ritorno di Zeena. Prod.: M.G.M.
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **I professionals.** La pentita. Telefilm. Sceneggiatura di Gerry O'Hara con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewie Collins. Regia di Denis Lewington. Prod.: London Weekend
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **Il commissario Maigret**
(1958) Film - Regia di Jean Delannoy. Interpreti: Jean Gabin, Annie Girardot, Jeanne Boitel, Paulette Goddard. Prod.: Jolly Film
- 22,25** **TG 2 - Stasera**
Marie Rosaria Omaggio e Rosa Fumatto in
Viaggio nel Cappello sulle ventitré
Programma della notte, di Alberto Argentini. Condottò da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi
- 23,20** **Novara: Hockey su pista**
Italia-Portogallo. Campionato del mondo
- 24** **TG 2 - Stanotte**

22.35

RAIUNO

Pugilato

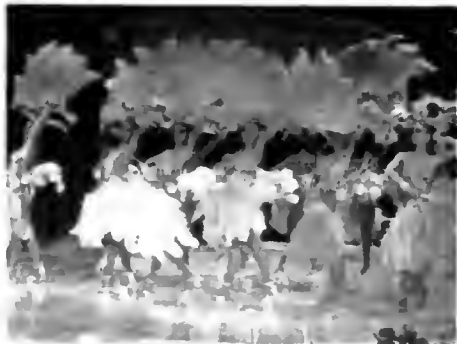
Dal ring di Montecarlo vedremo in diretta le immagini della sfida mondiale tra l'italiano Nino La Rocca e l'americano Don Curry (detentore del titolo) per la conquista della corona iridata dei welters WBA.



La Rocca

22.35

RAIDUE



Viaggio nel Cappello sulle ventitré

Paolo Mosca, Maria Rosaria Omaggio, Rosa Fumetto e tanti ospiti per rivedere i migliori numeri di spettacolo presentati nel corso di quest'edizione del programma di Alberto Argentini. Regia di Mario Landi.

22.05

RAITRE



Erba selvatica

Barbara D'Urso è fra gli interpreti dello sceneggiato diretto da Franco Campigotto.

RAITRE

16,05 **DSE** L'università in Europa: insegnamento e ricerca. Un programma di Maria Amata Ganto. Regia di Italo Pellini. La Francia 11ª parte. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

16,35 **DSE** Giochiamo con Lampo, Tuono e Arcobaleno
Prod.: TV Czechoslovak. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci

17,05 **Street scene**
(«T. L. Palcoscenico nella strada», 1931) Film - Regia di King Vidor. Interpreti: Sylvia Sidney, William Collier Jr., Estelle Taylor, Max Montor, David Landau, Russell Hopton, Louis Nathaux. Prod.: Samuel Goldwin

18,25 **Il pollice**
Programmi visti e da vedersi su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cinatca Rai (Filmumia)

19,35 **Geo - Antologia**
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Gnlo. Il re dalla montagna. Prod.: Marvin Goodman

20,15 **Prossimamente**
Programmi per setta sera a cura di Silvano Maugeri

20,30 **Trip: cinque viaggi nel divertimento**
a cura di Wilma Labate. Baci da Cattolica. Consulenza di Renzo Renzi. Regia di Anna Baldazzi. Programma Sede Rai dell'Emilia-Romagna

21,30 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cinatca Rai (Filmumia)

22,05 **Erba selvatica**
Soggetto e sceneggiatura di Franco Campigotto. Con: Barbara D'Urso, Lou Castel, Nanni Svampa. Regia di Franco Campigotto. Programma Sede Rai della Lombardia

23,10 **Folkitalia**
Un programma di Alfonso de Liguoro. Maggio Ballo - Tareaa Vandamiat con Papp Scucca. Regia di Marcallo W. Bruno

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Tandarra. Australische Abenteuerreihe. 17. «Lösegeld für Jessica». Verleih: Viner. 18,20-18,30 Detektiv Harvey. Fernsehfilmreihe von Karl Michael Vogler. Heute: «Wer ist Mr. Albee?». Verleih: WWF (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 2ª lezione

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Professor Dr. Alois Ties

23,45 Geo-Antologia. Il re dalla montagna

MOVIE MOVIE

Il palcoscenico nella strada



RAITRE ORE 17,05

Street scene/74' BN 1931

regia di King Vidor

con Sylvia Sidney, William Collier jr., Estelle Taylor

DRAMMATICO

Inedito per l'Italia. È la trascrizione di un lavoro teatrale di Elmer Rice, uno degli autori drammatici americani che ha fatto del teatro una tribuna per un'intelligente discussione

di idee. È un dramma corale che rappresenta la vita grigia e miserabile degli abitanti di un grande caseggiato popolare, protesta contro l'avvilimento dell'individuo e affida a due giovani un messaggio di speranza. Siamo nel periodo impegnato di King Vidor, celebre interprete del cinema ideologico americano degli anni Trenta, che più tardi passerà a generi più leggeri.

RAIDUE ORE 20,30

IL COMMISSARIO MAIGRET

Maigret tende una piega/121' C 1958

regia di Jean Delannoy

con Jean Gabin, Annie Girardot

POLIZIESCO

Il celebre commissario è alle prese con un assassino che si fa beffe di lui, e gli telefona ogni volta che uccide.

RAIDUE ORE 14,35

LA VACCA E IL PRIGIONIERO

La vache et le prisonnier/110' 1959

regia di Henry Verneuil

con Fernandel, Pierre Louis

COMMEDIA

Un francese prigioniero di guerra in Germania decide di fuggire e sceglie un'in solita strategia.

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
13	Sabato sport, pomeriggio con gli sportivi di Tele Montecarlo
16	Quark, viaggio nel mondo della scienza
17	Scusami genio, Telefilm con Ellis Jones e Hugh Paddock
17.30	Numero uno in discoteca, Disco action
18.20	Ellery Queen, Telefilm con Jim Hutton e David Wayne
19.10	Shopping, una guida per gli acquisti Telemenù, una ricette e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis Oroscopo di domani e cura di Francesco Weldner Notizie Flesh e Bollettino Meteorologico
19.55	Sceneggiato, Saturnino Farandola
20.25	Film, La voglia matta (Comm.) di L. Salce con U. Tognazzi e C. Spæk
22.15	Il poeta e il contadino, spettacolo di varietà con Enzo Jannacci e Cochi e Renato

RETE AZZURRA	
UHF 38	081/7413662
7	● Telefilm
8	● Sceneggiato, Claudius
9	■ Film
10.30	● Telefilm
11	■ Film
12.30	● Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
13.20	TS Notizie
13.30	■ Film
15	■ Film
17	■ Film
19	● Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
20	● Telefilm, Washington a porte chiuse
21	■ Film
22.30	● Telefilm
23	■ Film
	Non stop

TELEOGGI	
UHF 54	081/413608
16.15	★ Cartoni animati
17	■ Film
18.30	■ Film, Il tempo dell'inizio (Fant.) di L. Di Gianni con R. Rassimov e R. Pincirolli
20	● Telefilm
20.30	■ Film
22.45	■ Film, La banda Bonnot (Dramm.) di P. Fourastié con B. Cremer e J. Brel
1	● Telefilm
2	■ Telegiornale

R.T.B.L.	
UHF 53	0771/267840
16.30	● Telefilm, Mr. Monroe
18	★ Cartoni animati
18	● Telefilm, Laramie
19	● Telefilm, Gat Smart
19.30	● Telefilm, La famiglia Addams
20	★ Cartoni, Gaiking
20.30	● Telefilm, Peyton Place
21.15	■ Film
22.45	● Telefilm, La valle del diavolo
23.15	■ Film

TELESORRENTO	
UHF 30	081/401348
11	Superclassifica Show
12	● Telefilm, Il cacciatore
13.10	★ Cartoni, Mago pancione
13.30	★ Cartoni, Sampei
14	Videogiornale
14.30	◆ Sport, Catch
15.30	● Sceneggiato
18	★ Cartoni, Gulliver
18.30	Rubrica religiosa
19	■ Film
20.30	■ Film
22.15	● Telefilm, I Sullivan
23	Rubrica cinema
23.15	◆ Sport, Catch
24	Nottembulando con Canale 21
	■ Film, I maschioni
	Non Stop

ELEFANTE	
UHF 56	02/208363
17	★ Cartoni animati
18	★ Cartoni, Don Chuck
18.30	De Videomusic: Video Premiere e Rock Report
19.25	Tempo di cinema
19.35	Echomondo motori
20	★ Cartoni, Don Chuck
20.25	Attualità cinema
20.35	■ Film, Gli uomini non possono essere violentati (Dramm.) di J. Donner con A. Godenius e G. Bredefeldt
22.30	Echomondo sport: Ciclismo: Giro di Romagna
23.15	■ Film

BRT TELEBASILICATA	
UHF 45	0971/23574
14.45	■ Film, I ribelli del sette mari (Avv.) di R. Wallace con V. Mature e L. Platt
16.10	● Telefilm
17	La parola ai cittadini
18.30	BRT ragazzi
19.35	■ Film, Michelino Cucchiarella (Dramm.) di T. Longo con M. Mazzei e C. Fera
21	Sabato quiz
22	Una serata d'asta
22.20	Pagina aperte
22.40	Una serata d'asta

CANALE 21	
UHF 21	081/7697346
11	Superclassifica show
12	● Telefilm, Il cacciatore
13.10	★ Cartoni, Mago pancione
13.30	★ Cartoni, Sampei
14	Videogiornale
14.30	● Telefilm, Disperatamente tua Break
15.30	★ Cartoni, Mago pancione
19.30	● Telefilm, Disperatamente tua
20.30	Il cantagol, programma musicale
22.30	● Telefilm, Monjiro
23.30	Videogiornale
24	Nottembulando con Canale 21
	■ Film, Il maschioni

TELELIBERA 63	
UHF 63	081/640600
12.30	■ Film
14	● Telefilm
15	● Telefilm
16	■ Film
17.30	Alfabeto napoletano
18	★ Cartoni animati
18.30	● Telefilm
19.30	★ Cartoni animati
20	★ Cartoni animati
20.20	● Telefilm
21.30	● Telefilm
22	■ Film
23.30	● Telefilm
	Notturmo

TELELUNA	
UHF 24	0823/326656
13.30	★ Cartoni animati
14.30	■ Film, Gianburrasca
16	★ Cartoni animati
16.30	● Telefilm, Doasler: pericolo immediato
17.30	Ritmo
18.30	Mixer
18.45	■ Film, La gatta graffia
20.35	■ Film, La gatta (Dramm.) di H. Decoin con F. Arnoul e B. Vicki
22	● Telefilm, Doasler: pericolo immediato
23.15	Night Club

NAPOLI TV	
UHF 28	081/210782
14	● Telefilm, Grizzly Adams
14.45	■ Film, L'altra faccia dell'amore
16.45	■ Film, Tragice notte (Dramm.)
18	● Telefilm, The Doctors
18.30	■ Film, La moglie nuova
20	● Telefilm, Dekteri
21	● Telefilm, Grizzly Adams
21.45	● Telefilm
22.30	■ Film, Whisky sì, maschi no

TV OGGI 44	
UHF 54	089/239087
11	Buon mattino
12.45	★ Cartoni animati
14	Telegiornale
14.15	Rubrica sportiva
15.30	Rubrica
16	■ Film, Fuoco magico (Avv.) di W. Dieterle con Y. De Carlo e C. Thompson
17.30	★ Cartoni animati
19	Superclassifica show
20	Tempo di cinema
20.15	Telegiornale
20.30	■ Film, La più grande rapina del West (West.) di M. Lucidi con G. Hilton e H. Powers
22.30	● Telefilm, Doc Elliot
23.30	Telegiornale
23.45	■ Film

TELECOLORESAL	
UHF 28	089/321345
14.30	■ Film, A un passo dalla morte
16	● Telefilm, Lencer
17	● Telefilm, Tris d'essai
18	★ Cartoni, Re Artù
18.30	★ Cartoni, Daltanious
19	● Telefilm, The Doctora, con Alec Baldwin e Lydie Bruce
20	● Telefilm, The Doctora
20.25	● Sceneggiato, Gli emigranti
21.15	■ Film, Improvvisamente una sera... un amore (Comm.) di S. Gobbi con V. Lisi e M. Ronet
23	■ Film

RTC QUARTA RETE	
UHF 29	089/461355
14.50	★ Cartoni animati
15.20	● Telefilm, Il cacciatore
16.25	● Telefilm, I ragazzi del circo
17	★ Cartoni animati
17.30	● Telefilm, Ryan
16.25	Documentario
19	★ Cartoni animati
19.30	Zig Zeg
20.25	● Telefilm, Top Secret
21	Superclassifica show
22.10	● Telefilm, Garrison's Commando
23.10	■ Film

TELESALERNO 1	
UHF 47	089/224039
16	■ Film, ... E la donna creò l'uomo
18.10	★ Cartoni animati
18.30	De Videomusic: Video Premiere e Rock Report
19.25	Tempo di cinema
19.35	Echomondo motori
20.25	Attualità cinema
20.35	■ Film, Gli uomini non possono essere violentati (Dramm.) di J. Donner con A. Godenius e G. Bredefeldt
22.30	Echomondo sport: Ciclismo: Giro di Romagna

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	0773/730447
14.20	● Telefilm, Cara Cara
14.50	■ Film, Tarzan e i segreti della jungla
16.30	★ Cartoni animati
16.10	● Telefilm, Rinaldo Rinaldini
18.40	Videodive
19.40	● Telefilm, Cara Cara
20.15	Cosa vediamo?
20.20	TMG Notizie
20.45	■ Film, Amore pensami (Comm.) di E. Martin con J. Iglesias e J. Harrington
22.45	● Telefilm, Perry Mason
23.30	● Telefilm, Rinaldo Rinaldini
00.10	● Telefilm, Garrison's Commando
1	■ Film, Il bacio della tarantola

RCT TELECASERTA	
UHF 59	0823/325155
14.15	● Sceneggiato, La vita di Marianna
15.15	■ Film, Fuoco magico (Avv.) di W. Dieterle con Y. De Carlo e C. Thompson
17	● Telefilm, Perry Mason
18	Superclassifica Show
19	■ Telefilm, Perry Mason
20	Tutto cinema
20.15	Telegiornale
20.30	■ Film, La più grande rapina del West (West.) di M. Lucidi con G. Hilton e H. Powers
22.30	● Telefilm, Doc Elliot
23.30	Telegiornale
23.45	■ Film

TELENORBA	
UHF 24	080/783378
12.45	★ Cartoni, Black Star
13.25	★ Cartoni, Hero High
13.45	● Telefilm, Mema Linda
14.10	● Telefilm, Anche i ricchi piangono
14.50	■ Film, Sul sentiero dei mostri
16.20	★ Cartoni, Gran Prix
19.20	● Sceneggiato, La sconosciuta
20.20	● Telefilm, Anche i ricchi piangono
21.20	■ Film, L'avventuriero degli abissi
23.20	◆ Sport, Eurocalcio
00.20	Notizie
00.40	■ Film, Porca naja

TELE CAPRI-EUROTV	
UHF 43	081/8370144
15.45	● Telefilm, Bonenza
18.30	● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
17	★ Cartoni animati
19.30	● Telefilm, Mema Linda
20.20	■ Film, L'avventuriero degli abissi (Dramm.) di V. Stone con S. Boyd
22.20	◆ Sport, Eurocalcio
23	◆ Sport, Rombo TV, rubrica
24	■ Film, La maschera di Sheba

canale 5



Attenti a noi due 2 (20,25). La collaudatissima coppia Vianello-Mondaini, ormai di casa a Canale 5, ancora in replica in uno spettacolo di varietà di successo

8.30	Alice. Telefilm
9	Phyllis. Telefilm
9.30	Mary Tyler Moore. Telefilm
10	Addio Mr. Chips. Film - Commedia con Robert Donat e Greer Garson
12	I Jefferson. Telefilm
12.25	Alice. Telefilm
13	Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.30	Questo difficile amore. Film - Commedia con Hayley Mills e John Mills
15.30	Mary Tyler Moore. Telefilm
16	Arabasqua. Telefilm con Tim Matheson, Catherine Hicks e Bill Morey
17	T.J. Hooker. Telefilm con William Shatner
18	Tarzan. Telefilm
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Baratta. Telefilm
20.25	Attenti a noi due 2, spettacolo con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
22.25	Barbablù. Film - Drammatico con Richard Burton e Raquel Welch

RETEQUATTRO



Oh Serafina! (23). Un giovane industriale, finito in manicomio per le sue stranezze, conosce una bella degente e se ne innamora. Foto: Renato Pozzetto



9.15	Lady Gomma. Cartoni animati
9.45	Giatrus. Cartoni animati
10.10	Giorno dopo giorno. Telefilm
11	Fantasilandia. Telefilm
11.45	Tra cuori in affitto. Telefilm
12.15	Scooby Doo. Cartoni animati
12.40	Goldie Gold. Cartoni animati
13.10	Prontovidao
13.30	Fiore salvaggio. Telenovela
14.15	Giorno dopo giorno. Telefilm
14.45	ABC Sport
15.25	Sport: Baseball
16	I predatori dell'idolo d'oro. Telef.
17	Scooby Doo. Cartoni animati
17.30	Giatrus. Cartoni animati
18	Truck Driver. Telefilm
18.50	Tra cuori in affitto. Telefilm
19.30	Chips. Telefilm
20.25	Mai dire sì. Telefilm
21.30	Mia moglie torna a scuola. Film - Commedia con Renzo Montagnani e Carmen Russo
23	Oh, Serafina!. Film - Drammatico con R. Pozzetto e D. Di Lazzaro
00.50	Strika Force. Telefilm

ITALIA 1



Supercar (20,25). In una corsa automobilistica vari contrattempi turbano la gara. Dopo mille peripezie Michael riuscirà a sbrogliare la matassa

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Il mistaro del castello nero. Film - Drammatico con Stephen McNally e Richard Green
11.30	Mauda. Telefilm
12	Giorno per giorno. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam Lady Georgie. Cartoni animati I fantastici viaggi di Fiorallino
14	Sport: Basket: Finale campionato NBA
16	Bim Bum Bam Lo spaccchio magico. Cartoni animati Nanà Super Girl. Cartoni animati Hello Spank. Cartoni animati Straga per amore. Telefilm
17.40	Musica è, a cura di M. Seymandi
18.40	Il peggio di Bandiera Gialla
19.50	Lady Georgie. Cartoni animati
20.25	Supercar. Telefilm
21.25	Magnum P.I.. Telefilm
22.30	Il peggio di Bandiera Gialla Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
23.30	Daajay Television - Video Estate '84

EURO TV

UNF 50	02/8531
13	Catch, Campionati mondiali
14	Bonanza, Telefilm con Lorne Greene, Michael London, Dan Blocker e Pernell Roberts
18	Yattaman. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobel. Cartoni
18.30	Black Star, Cartoni animati
19	Hero High, Cartoni animati
19.30	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvando Brandi
20.20	L'avventuriero degli abissi, Film (Dramm.) con Stephan Boyd e Rosey Grier
22.20	Eurocalcio, (1° puntata)
23.30	Rombo TV, Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

RETE CAPRI

UNF 69	081/5370827
10	Laramie, Telefilm
11	Bill Cosby Show, Telefilm
11.30	Delaney il detective, Film (Giallo) con Ed Lauter e Victoria Principal
13	Cartoni animati
13.30	Peyton Place, Telefilm
14	Terra nera, Film (West.) con John Wayne e Martha Scott
15.30	Mr. Monroe, Telefilm
16	Il club di Uffi, Cartoni animati
18	Laramie, Telefilm
19	Get Smart, Telefilm
19.30	La famiglia Addams, Telefilm
20	Gaiking, Cartoni animati
20.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
21.30	Destinazione Monaco, Film (Giallo) con Richard Basehart e Roy Scheider. Regia di David Lowell Rich
23	La valle del diavolo, Telefilm
23.30	La rivincita di Robin Hood, Film (Avv.)

TELENAPOLI

UNF 34	081/683333
10	Film
12	Cartoni animati
13	Sabato Sport
16	Quark, viaggio nel mondo della scienza. Presenta Piero Angela
17	Scusami genio, Telefilm
17.30	Numeri uno in discoteca: Disco action
18.20	Ellery Queen, Telefilm
19	Telefilm
19.55	Saturnino Farandola (2° puntata), Sceneggiato Appuntamento con i grandi autori - grandi attori
20.25	La voglia matta, Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Catherine Spaak. Regia di Luciano Salce
22.15	Il poeta e il contadino, varietà (1° puntata) con la partecipazione di Cochi e Renato. Regia di Beppe Recchia
	Notizie Flash Bollettino meteo

TELESTUDIO 50

UNF 50	081/7410191
7	Cartoni animati
7.50	Telefilm
8.20	Telefilm
10.20	Film
11.30	Film
13.20	TS notizie
13.30	Cartoni animati
14.30	Dollari e fumo, Film (Giallo) con Freddie Prinze e Allen Garfield
16	F.B.I., Telefilm
17	L'alba si macchia di rosao, Film (Dramm.) con Timothy Bottoms e Martin Shaw
18.30	Cara a cara, Telefilm con David Cardoso e Debora Duarte
20.25	L'insegnante, Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Vittorio Caprioli. Regia di Nando Cicero
22.30	L'ora di Hitchcock, Telefilm
23.30	La montagna del perdono, Film (Avv.) con Sess Parker e Barry Nelson. Regia di Leonrad Horne

Dimagrire con piacere... Dimagrire per piacere... con il sistema **FARMABION & PAPPÀ REALE**

FINALMENTE



A QUALE DELLE **3**
VORRESTI
ASSOMIGLIARE?

POTRESTI ANCHE TU PERDERE QUELLE
SCOMODE RISERVE DI GRASSO CHE
APPESANTISCONO LA TUA FIGURA

E' POSSIBILE
PERDERE I CHILI
SUPERFLUI IN
BREVE TEMPO



si....

no....

- Può essere usato da tutti e a qualsiasi età, tanto che non avrete più scuse per restare grassi.
- Non serve ricetta medica.
- E' rapido ed efficace, e potrai constatarlo allo specchio fin dai primi giorni.
- Puoi mangiare normalmente e diventare più magro dopo ogni pasto.
- E' facile da seguire tanto da vincere i tuoi preconcetti.
- E' assolutamente naturale.
- Spegne l'ansia del mangiare e elimina le calorie accumulate in più.
- Vedrai ridurre le tue Cellule Grasse al minimo indispensabile.
- Modera facilmente i morsi della fame.
- Funzionerà anche per te perché ti permetterà di mangiare, scegliendo tra i tuoi cibi preferiti.
- I suoi risultati sono paragonabili con i migliori metodi dimagranti fin'ora provati.
- Potresti anche tu perdere i chili di troppo permettendo al tuo organismo di bruciare il grasso superfluo.

- Non trasformerai più i piatti colmi di cibo in chili di troppo.
- Non è più pericoloso che bere un'aranciata!
- Non cambierà le tue abitudini, ma solo la taglia dei tuoi vestiti.
- Non sentirai i morsi della fame mentre potrai constatare il consumarsi delle tue eccedenze di grasso.
- Non è una medicina.
- Non è faticoso ma ti farà dimagrire ugualmente.
- Non ha controindicazioni.
- Non sentirai stanchezza o nervosismo mentre perderai i tuoi chili EXTRA!
- Non è nemmeno costoso!
- E se non funziona? Non ti sarà costato una lira



Il giorno che Daisy (alta 1 metro e 52, ottantaquattro chili) finì in ospedale per delle analisi, fu il giorno che cambiò tutta la sua vita! In ospedale cominciò a studiare la nutrizione e ad apprendere come faceva il suo corpo a digerire il cibo. Fece esperimenti su se stessa e perse 27 chili senza ricuperarli più!

Una delle sue scoperte sensazionali fu che alcuni frutti deliziosi possono fornire all'organismo alcuni enzimi digestivi così efficaci da permettere di ridurre il grasso superfluo del corpo.

Che cos'è questo sistema **distruggi - grasso?** "Farmabion & Pappà Reale" che aiuta a diminuire il grasso ora per ora.

In poche parole è un nuovo modo, semplice che via via elimina calorie già accumulate e quelle che vorrebbero trasformarsi in riserve di grasso, un modo di invertire l'accumulo e di instaurare la loro trasformazione, in energia da consumare giorno per giorno, ora per ora.

Un completo programma **DISTRUGGI GRASSO** che "accende" una reazione a catena per ridurre le **CELLULE GRASSE**, fin dal primo giorno.

I chili e centimetri in più non resisteranno **ALL'EFFETTO FARMABION**. Il sistema d'assalto si sviluppa in due tempi:

1 Riduce quell'incontrollabile spinta al cibo quel forte desiderio di mangiare, agevolando il controllo d'ingestione.

2 Durante tutto il giorno, aiuta a non trasformare più in grasso il cibo ingerito (e più sono i chili da "bruciare" e più funzionerà) istituendo un nuovo sistema alimentare per cui i chili perduti non torneranno più.

Quindi funziona sempre, non solo prima dei pasti per ridurre la fame, ma ti aiuterà tutto il giorno per tenere attiva la tua reazione a catena per una **"PERDITA EFFICACE"**.

PENSACI: I TUOI CHILI POSSONO AUMENTARE O DIMINUIRE DIPENDERÀ SOLO DA TE!

ORDINE DI PROVA GRATUITA A CASA VOSTRA - GARANZIA SODDISFATTI O RIMBORSATI

Si, accetto una prova per 30 giorni a vostro rischio. Se non perderò i miei chili di troppo, potrò restituirvi ciò che mi rimane del vostro metodo e sarò rimborsato da voi al più tardi entro 5 giorni dalla restituzione senza essere costretto a fornirvi spiegazioni. Sotto questa garanzia, vogliate inviarmi al più presto e senza pubblicità esterne, l'offerta a prezzo speciale sotto indicata che pagherò al postino più spese postali per provare a dimagrire **6 CHILI O 15 CHILI**.

YP550 ☐ Metodo Farmabion (1 settim.) ~~L. 34.900~~ solo L. 16.900
YG550 ☐ Metodo Farmabion (2 settim.) ~~L. 36.900~~ solo L. 24.850

Cognome _____

Nome _____

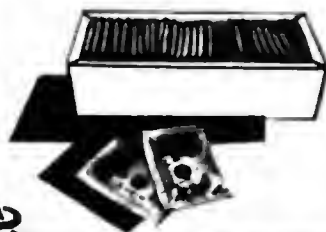
Via _____ N. _____

Città _____

Cod. Post. _____ Prov. _____

Inviare l'ordine compilato in stampatello a:
ROMAR ITALIA
CAS POSTALE 12012
00136 ROMA BELSITO

RC 38





RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Per voi donne

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 9

Nel «cast» della trasmissione di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marengo, Eleonora Rossini è considerata la mascotte della compagnia.

Romana, ventiquattro anni, cantante, è lei l'unica, autentica «voce femminile» dell'allegro programma. Tutte le mattine Arbore e compagni intrattengono gli ascoltatori con argomenti più o meno esilaranti che hanno come protagoniste le donne e i loro «problemi». C'è sempre un tema del giorno, approfondito da mille «voci» diverse: dovrebbero essere tutte donne, ma in realtà...

prendere in giro («ma è un momento di riflessione», dice Eleonora Rossini) sorridendo dei guai e delle fisime femminili sono tutti uomini tranne la giovane mascotte.

Carta bianca stereo

DOMENICA, ORE 14.30

A metà settembre, a cavallo fra l'estate e l'autunno, puntualmente, riappare *Carta bianca stereo*, il programma curato da Mirella Mazzuc-



Rossini

Ritratto di giovane donna

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 8.45

La soap-opera radiofonica di Mario Mattolini e Mauro Pezzati, interpretata da Giancarlo Dettori, Lucia Catullo, Mario Erpichini, Vittorio Sanipoli e tanti altri, continua con le sue vicende intricate quanto basta per tenere desta l'attenzione degli ascoltatori. Il «ritratto» della giovane donna di cui Gari Sanders (il protagonista) è alla ricerca continua ad essere al centro di tutta la storia.



Milena Vukotic

Tre sorelle

LUNEDÌ, ORE 19.50

Con Bianca Toccafondi, Milena Vukotic, Roberto Herlitzka e Francesco Mulè tra gli altri, la regia di Orazio Costa Giovangigli per i lunedì di prosa il dramma in quattro atti di Anton Cecov. In una città di provincia vivono le tre sorelle Prosorov (Ol-



Luca Giurato

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7.30

Luca Giurato (*La Stampa*) è il giornalista informatore per gli ascoltatori di *Prima pagina* di questa settimana. Non è la prima volta che Giurato informa e commenta in diretta le notizie con chi telefona a fine trasmissione e, sebbene il suo interesse specifico sia la realtà politica, ha già dimostrato di gradire ogni genere di argomento, dallo sport all'attualità. Unico handicap «la levataccia mattutina».

Iolanthe

GIOVEDÌ, ORE 21.10

Dall'incontro con l'umorista Wil-

Concerto

DOMENICA, ORE 21.10

È diretto da Massimo Pradella il Concerto dell'Orchestra Sinfonica di

chi, dove notizie sportive, quiz, musica e intrattenimento si alternano durante i pomeriggi del giorno di festa. In questa nuova edizione fanno gli onori di casa Donatella Moretti (nella sua veste di cantante-giornalista) e Giuliano Canevacci. A loro il compito di trovare personaggi dello sport e dello spettacolo da portare ai microfoni di Radiouno, a loro il compito di presentare i noti quiz sportivi, mentre Sergio Giubilo e Massimo De Luca (del Pool sportivo) danno le notizie e commentano i diversi avvenimenti dagli stadi.

ga, Maša e Irina) con il fratello Andrija. Tutti e quattro i fratelli hanno situazioni sentimentali e di rapporto umano assai difficili. Matrimoni, fidanzamenti, programmi di fuga dalla provincia per la capitale sembrano segnare, fin dall'inizio del dramma, il grigio destino della famiglia Prosorov.

Storie di tutti i giorni

DOMENICA, ORE 11

Canzoni di ieri e di oggi, con una «scaletta» ogni volta diversa, accompagnata da commenti che non vogliono essere solamente un pretesto per legare un disco all'altro, ma intendono dimostrare che ogni canzone (o interpretazione di successo) è comunque legata direttamente o indirettamente alla storia di ciascuno di noi.

Roma della Rai in collaborazione con l'Accademia Americana e dedicato a musiche di quel Paese.

Il racconto di mezzanotte

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 23.40

Cinque racconti per le serate del programma curato da Paola Angioletti. Lunedì: *Il mistero dell'anello di smeraldo* di Michael Arlen; martedì: *Una specie di follia*, di David Bradt; mercoledì: *Tutto il tempo del mondo*, di Arthur Clarke; giovedì: *L'intercettatore conico* di Ed Lacy; venerdì: *Il gioco dello scarabeo*, di Francis Navins.

RADIOUNO

- 6** **Il guesstefeste - Estate**
di Enrico Caria e Franco di Mere
Programme Sede Rai della Campania
6,57-7,57-10,10-11,30-12,57-18-18,57-21,40-22,57
Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7.32** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8.30** **GR 1 copertina: le notizie a tutta pagina**
- 8.40** **Le canzoni dei ricordi**
Appuntamento con la nostalgia
- 9.10** **il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9.30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don C. Sorgi
- 10.13** **GR 1 flesh**
- 10.16** **La Sede Rai del Lazio presenta**
Meno ottanta
Varietà radiofonica in tredici puntate di Francesco Ventriglia, con Giancarlo Cortesi, Brunella Feltri, Graziella Galvani, Antonio Scaleri
Musiche originali composte ed eseguite al pianoforte da Germano Mazzocchi
Regia di Bruno Traversetti
- 11.50** **Arena napoletana**
Programma di Gianni Cesarini
- 12.20** **Domenico in...**
con I Cavernicoli
Regia di Piero Badalamenti (Replica)
- 13** **GR 1**
- 13.15** **Forse sarà la musica del mare**
Radio-rivista estiva di Leo Valeriano a Guido Zara. Regia di Paolo Leone
13.58 Onde verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14.30** **Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: Carta bianca stereo (II parte)**
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moratti e Giuliano Canevacci
Dagli etadi notizie e commenti a cura di Sergio Giglio e Massimo De Luca
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 16.52** **il Pool sportivo, in collaborazione coi GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
- 18.03** **Carte bianca stereo (II parte)**
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 19** **GR 1 Sere**
- 19.20** **Ascolta, si fa sere**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.25** **Dietro le quinte con i grandi del nostro tempo**
Programma scritto e presentato da Silvio Gigli (Replica)
- 20.10** **Cronaca di un delitto**
«Offesa mortale»
Programme di Giulietta Rovera
Regia di Ernesto Cortese (Replica)
- 20.35** **Stagione lirica d'estate di Radiouno**
Le registrazioni della Rai
Kean
Opera in due atti e cinque scene di Lilian Zafred. Riduzione dell'omonimo dramma di Alexandre Dumas padre
Traduzione a versione ritmica di Lilian e Merio Zafred
Musica di Merio Zafred
Kean: Nicola Taggar; Anna Damby: Alberta Valentini; Elena, contessa di Koefeld: Mirella Parutto; Il Principe di Galles: Manlio Rocchi; Il Conte di Koefeld: Antonio Boyer; Salomon: Giancarlo Luccardi; John Cooks: Walter Alberti
Direttore Gianpiero Taverna
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Maestro del Coro Fulvio Angius
- 22.45** **La Fonit-Cetra presenta...**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23.05-23.28** **La telefonata di Geio Fratini**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 6** **L'albetro**
A volo radente sulla musica in compagnia di Corrado Russo
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 **Bollettino del mare**
- 7.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Francesca Codapioti
- 8.15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luce Liguori
- 8.30** **GR 2 Radiomattino**
- 8.45** **Vite di Papa Giovanni**
Tredici trasmissioni di Pier Francesco Liatri a 20 anni dalle scomparse di Giovanni XXIII
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri (Replica)
Al termine:
Strettamente strumentale
Il Guardiano del Faro
- 9.30** **GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini
- 9.35** **Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mallo
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermenno Anfossi. Testi di Michele Ghialieri
Regia di Marianna Moretti e Tiziano Willarmoz
- 11** **Storie e canzoni di tutti i giorni**
Scritte e raccontate da Lucio Favaretto
11.30 GR 2 Notizie
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12.15** **Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot
- 12.30** **GR 2 Rediogiorno**
- 12.45** **Hit Parade 2**
(ovvero Dieci caldi)
Presenta Silvio Piccinno
13.30 GR 2 Rediogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione**
- 14.30** **Domenica con noi (I parte)**
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Francesco Lombardi
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brutti
Nell'intervallo (ore 15.30):
GR 2 Notizie
- 16** **il Pool sportivo, in collaborazione coi GR 2 presenta**
Domenica sport (II parte)
- 16.50** **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16.55** **Domenica con noi (II parte)**
- 18** **Domenica sport (II parte)**
- 18.45** **GR 2 Notizie**
- 18.47** **Domenica con noi (III parte)**
- 19.30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Frenco Soprano presenta**
Un tocco di classico
- 21** **La sera dei di di feste**
Divagazioni domenicali soprattutto musicali ma anche un po' culturali a cura di Corrado Caselli
Programma Sede Rai della Lombardia
- 22.30** **GR 2 Redionotte**
Bollettino del mare
- 22.50-23.28** **Buonanotte Europa**
Un regista e la sua terra: Luigi Zampè
La città del cinema
Programma di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Esteri)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di F. M. Veracini, J. Suk, G. Verdi, D. Cimarosa, G. Pascolini-P. Azzalio, C. M. von Weber
- 6.55** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Giampiero Francia
C. M. von Weber: Konzertstück in fa min. op. 79 per pf. e orch. ♦ H. Barlioz: Rêverie et caprice op. 8 per vl. e orch.
- 7.25** **Giornale Radio Tre**
- 7.30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luca Giurato
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8.30** **Concerto del mattino (II parte)**
W. A. Mozart: Sinfonia in sol min. K. 550 ♦ O. di Lasso: Lauda Sion Salvatorem - motetto in 4 parti a 6 voci ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re magg. op. 110 per pf., vl., 2 v.le, vc. e oboe
- 9.45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** **Uomini e profeti**
Un programma curato e realizzato da Priscilla Contardi
Leggere la Bibbia (II ciclo)
di Giorgio Girardet. 12ª puntata: Saul contro Davide. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani e Romano Malaspina
- 10.30** **Concerto del mattino (III parte)**
I. Stravinsky: Fuochi d'artificio op. 4 (Chicago Symphony Orch. dir. S. Ozawa) ♦ F. Chopin: Andante spianato a Grande Polacca in mi bem. magg. op. 22 per pf. a orch. (Sol. C. Arrau - London Philharmonic Orch. dir. E. Inbal) ♦ J. Brahms: Concerto in re magg. op. 77 per vl. e orch. (Sol. A. S. Mutter - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ P. Hindemith: Musica del mattino (Morgenmusik) per complesso di ottoni (Philip Jones Brass Ensemble dir. E. Howarth)
- 11.45** **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 12** **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
Amore e odio: 50 anni di dialogo per Stati Uniti e Unione Sovietica
Un programma di Marcello Floras d'Arcaia.
Regia di Ugo Amodio. 3ª puntata
- 12.30** **Speciale classico.** Scelta critica della produzione discografica '83-'84 presentata da Bruno Lepido. 12ª puntata
- 13.45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Augias. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Silvio Di Francia
- 17** **Billy Budd**
Opera in due atti di Edward Morgan Forster a Eric Crozier. Musica di Benjamin Britten
Fairfax Vere: P. Pears; Billy Budd: P. Glosaop; Glegg: M. Langdon; Redburn: J. S. Quirk; Flint: B. Drake; Ratcliffe: D. Kelly; Whisker: G. Dempsey; Donald: D. Bowman; Dansker: O. Brannigan; Il novizio: R. Tear
Direttore Benjamin Britten
Orchestra London Symphony - Coro Ambrosian Opera - Coro di ragazzi della Wandsworth School - M. I. dei Cori J. Mc Carthy e E. Russell Burgess
Nell'intervallo (ore 18.25 circa):
Giornale Radio Tre
- 20** **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **L'ipotesi** di Guido Gozzano
Lettura di Gianpaolo Saccarola
Regia di Giuseppe Rocca
- 20.15** **Un concerto barocco**
J. Rosenmüller: Sonata in mi min., per due vl. e cont. (Compl. Strum. Alarica di Bruxelles) ♦ M. Weckmann: Fantasia per org. (Sol. H. Rilling) ♦ J. Beer: Sutta in si bem. magg. per orch. (Compl. H. M. Linde dir. H. M. Linde)
- 20.45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Ressegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Giovanni Franzoni: Religione
- 21.10** **Concerto**
in collaborazione con l'Accademia Americana e dedicato a musiche americane
Direttore Massimo Pradella
Pianista Richard Trythall
Soprano Young Hee Kim
A. Kraeger: Remnanta per orch. ♦ R. Trythall: Ballad per pf. e orch. ♦ T. Brief: Cantata per eopr. e orch. (su testo di P. Neruda) ♦ A. Copland: Quiet City per tr., cr. inglese e archi (D. Short, tr.; L. Gaddi, cr. inglese)
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22.20** **Un racconto di Witold Gombrowicz**
Il benchetto con Salvatore Carretta, Faruccio Casacci, Carla Celani, Patrizia Giannanda, Renzo Lori, Laura Pantì, Mario Zucca.
Regia di Franco Di Dio
- 22.50** **il pianoforte di Clifford Curzon**
R. Schumann: da «Kinderszenen» op. 15: Träumerei ♦ J. Brahms: Intermezzo n. 1 mi bem. magg. op. 117 ♦ F. Schubert: Momento musicale n. 3 in fa min. op. 94
- 23-23.58** **il jazz.** Presenta Nino De Rosa
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereouno

RAISTEREOUNO

- 14,30 Carta bianca stereo
16,52 Tutto il calcio minuto per minuto
18 Onda verde
18,57 Onda verde
19 GR 1 Seta
19,15 Tu mi senti... domenica
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde
notizia

22-23,59 Stereosoft

con G. Taddei

22,57 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

14,30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e degli studi e cura di Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Cristiana e Gian Maurizio Federaro (I parte)

16 Domenica sport (I parte)

16,50 Stereosport (II parte)

18 Domenica sport (II parte)

18,45 Stereosport (III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

20-23,59 F.M. Musica

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tegliaferri

GR 2 Appuntamento flash

Disconovità

Il O. J. ha scelto per voi

GR 2 Radionotte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Claudio Carinella, Alex Righi, Roberto Sasao, Ernesto De Pascale

24 Il Giornale dalla mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Musica e altro: Dei microfoni dell'E.I.A.R. Programma di C.

Loffredo a cura di A. Antoniani

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica

e notizia. 0,20 Intorno al gireschi. 1,08 Musica da camera. 1,38 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,38 Orchestra alla ribalta. 3,06 Per automobilisti aoli. 3,38 Per pochi intimi. 4,06 Compleanni di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,08 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno

Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

5/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Imagina Pourcel Words. F. R. David. La mattinata. Aldrich. Song sung blue. Diamond. Pleasatell. Maunat. Ti stringerò. Nada. Vacanza romana. Matia Bazar. I can't she lovely. Wonder. Reality. Sanderson. Limglight. Aldrich. Orgoglio a dignità. Battisti. Candlelight waltz. Gagliardi. Concerto in la minore dedicato a lei. Il Giardino dei Semplici. Release ma. Mancini. Dimenticare. Sollici. Più. Vanoni

9/CANTANDO IN ITALIANO: E già. Battisti. Gocce di lune. Remigi. Molla tutto. L. Goggi. Sarà la nostalgia. S. Giacobbe. Anna perché. Di. Ban. Credo. Martini. Cleo. Graziani. Ballando sull'onda. Nada. Biografie di un amore. Malepasso. Gulliver. Branduardi. Guerra di Piero. F. De André. Robinson Crusoe. Minoprio. Non voglio perderti. Sorrenti. Ca la fai. Bosé. Miatro. Battisti. Quante volte. Baglioni. Domani si balla. Eugenio Bennato

10/MUSICA DALL'OCCHIO: Il bacio - If I et al a kiss (The kissing bandit). Un sorriso uno schiaffo un bacio in bocca - So in love (Baciami Kate). Endless love (Amore senza fine). The kiss (Blow up). Kiss me kiss me (Il coccio di mamma). After you've gone (Paper moon). Al primo quarto di luna (Thema for young lovers) (Vita meravigliosa). Raga (La luna arrabbiata). Il surf della luna (Deserto rosso). Verde luna (Sangue e arena). Moon fire (55 giorni a Pechino). Luna d'agosto (Cinque bambole per la luna d'agosto). Roustabout (Il cantante del Luna Park). How high the moon (Two for the show). She's a latin from Manhattan (Go into your dance). Once in a lifetime (Coast to coast). Chanson de Gervaise (Gervaise)

11/CANTAUTORI: L'esodo. Battuto. In your mind. Brian Ferry. Biko. P. Gabriel. Niccolò. Bertoli. The silver gun. Palmer. Cha sei tu che sono io. Mango. Un buco nel cuore. Cocciante. Io chi è. Pappalardo. Isola in mezzo al mare. Ron. Keeping the faith. Billy Joel. Notti e Roma. Alca. L'amico. Jannacci. Ceino e Abele. Carosone. Germana. Nascimbeni

12/ROCK & POP: L'amore ha i pugni chiusi. M. Pecora. Venere. Zamillo. Eya of the tiger. Survivor. Somebody tell me what to do. Crown Heights All. Oh Diane. Mac Fleetwood. Time to let go. Eddy Grant. Signorina. Graziani. Tho comparsa i calzett da sata. Jannacci. Noi balli noi brutti. Paradiso. Romeo and Juliet. Dira Straits. Breakfast. Esposito. Gloria. Branigan. She has a way. Bobby O. Jealous guy. Ferry

13/JAZZ VARIETÀ: Bluebird. Roney. To Django. Montgomery. Fools rush. Cliff. Damn if I know the stroller. Owens. Shepp. Blues around the clock. Turner. Bass. Cottontail. Jacquet. Billie's bounce. Roach. Bass. you is my woman now. Evans. Davis. Milkshake. Clarke. Boland. The one step. Corea. Apple core. Mulligan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Introduzione. «La vedova allegra». Léhar. Volà volà. «la figlia di Madame Angot». Pavesse. Barbero. Pierangeli. Sorbera. The sabre song. «The desert song». Kirsten. McRae. Don't cry for me Argentine. «Evita». Owens. L. Suarez. Sevilla. S. Suarez. Hollywood Hollywood. «Anche i bancari hanno un'anima». Bramieri. Tedesco. O dolce canzone di Vienna. «Le case delle tre ragazze». Pavesse. Sorbera. Valzer. «la principessa della Czarina». Léhar. Night and day. «The gay divorce». Lanza. Donna. «Heirs». The Ray Bloch Singer. All et once. «Babe in arms». Bayne. Cassidy. Verso un cielo più aereo. «Il re di Chez Maximus». Righetti. Artoli. Meme. The Conniff Singers. Blues del carillon. «Cincinnati». W. Bert. Quadriglia. «la bella Elena». Hagen

15/PARATA DI STELLE: Day by day. Gilberto. Buonanotte buonanotte. Mina. For once in my life. S. Davis. Ma l'amore no. Otto. Feelings. Basse. My love. Guthrie. Forever and ever. Pourcel. Coretto. He's a liar. Bee Gees. Marinello. Morandi. Once in the morning. Diana Ross. Piccerè. Di Capri. Blue boy. Mulligan. Le soleil. Berdot. The shadow of Paris. Mancini. I ta vurre vasa. Raineri. Love music. Mendes. Demmi solo un minuto. Pooch

16/FACILE ASCOLTO: Madre metropoli. Berté. Black & white. Rizzetti. Hi de hi de ho. Kool & The Gang. Jurema (Pensami). Iginias. Una gite sul Po. Gargiulo. Oceania. Castellanovo. Sognando e risognando. Formula Tre. Messaggio. Alca. Love me tender. Presley. Keep on it. Change. Posa. Idee. Pravo. Lush life. Summer. To love again. Diana Ross. Remember. Soccio. Mistic man. Tosh. Procaccione sul mare. Esposito. Stey. J. Browne. Turn your love around

FILODIFFUSIONE

Benson. I see red. Ends. Les palabres de amor (The words of love). Dusen. Run to the stars. Rockets. Viva la Rai. Zero. Herd to say I'm sorry. Chicago. The girl. Wonder. This must be love. Phil Collins. After you get what you want you don't want. Monroe. Fantasia di motivi. Calm

18/DISCOFESTA: Feel like makin' love. Benson. Main title song «All time high». Coolidge. Attanto diac-jockey. Bonquato. Surface thrills. Temptations. Love is waiting. Mendes. Margherita non lo sa. Ghezzi. American heartbeats. Survivor. Surrender. G. Jeffreys. View from a bridge. Wilde. Non so che darai. Sorrenti. Thema from Paradise. Phoebe. Cates. Hengin'. Chic. Somethin' special. Quincy Jones. Nell'aria. Merelle. You can have it. Palmer. Solitary man. Diamond. Year of the cat. Al Stewart. Noticeable one. Missing Person. Saturday night, Sunday morning. Thea. Houston. Daughters of Babylon. Lindsay. Spirito dalle terre. Baldan. Bembo. (You said) You'd give some more. K. C. & The Sunshine Band. Blue millionaire. Faithful. Sura feels good. The Blues Band. Ed io. Normadi. Love is in control. Summer. You're my everything. Santa Esmeralda. John & Mary. Palmer. Give me the night. Benson. Problemi. Marcella. Party with your body. KC & The Sunshine Band

20/CONCERTO: Evidence. Orch. Monk. Besame mucho. Quartetto Brubeck. Recital: Hugues Auray. Footprints. Mar. salis. Winton. Wayne. Shorter. Recital: Endrigo. Canti folkloristici del Nord America. Odette. Fantasia di motivi. Orch. Last. Body and soul. Dexter. Montoliu. Recital: Seeger. Songs from his World Tour

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Fat mama. Harman. Blues in the night. Charles. Bourrée. Tull. Love for sale. Manhattan. Transal. Latin rhythms. Schlack. Cantador. Vaughan. Digue. Il bengue. Mann. Make it easy on yourself. Bacharach. Also sprach Zarathustra (2001). Williams. A. Orch. Sous le ciel de Paris. Les Compagnons de la Chan. son. Ti guarderò nel cuore (Mora). Black. Jitturburg. Waltz. Hines. Compl. A walkin' thing. Carter. Arturas. Ellis. Just an illusion. imagination. Che cosa fai di questo amore. Guardiano del Faro. Solo noi. Martini. Montiquiera. ranga. Ogerman. Baby. Costa e Veloso. Soul mekossa. Latin Soul. Rock All Stars

V CANALE Auditorium

8/MATTUTINO MUSICALE: A. Stradelle. Sonata di violone in re maggiore. D. Cimarosa. Concerto in do maggiore, per oboe e orchestra d'archi. W. A. Mozart. Sonata da chiesa in do maggiore n. 15. K. 328. C. Saint-Saëns. Valse op. 139. F. Schubert. Adagio a Rondò, per violino e archi. A. Bruckner. Overture in sol minore, per 15 strumenti a fiato, archi e timpani. L. van Beethoven. «Für Elise»

7/INTERLUDIO: B. Britten. Preludio e Fuga. G. F. Malipiero. Concerto, per orchestra. A. Scriabin. «Prometeo». Il poema del fuoco, op. 60, per orchestra con coro, organo a pianoforte

8/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini. Semiramide. Sinfonia. Orch. «The Philharmonia», di C. M. Giulini. W. A. Mozart. Don Giovanni. «Non mi dia, bell'idol mio». Sopr. L. Della Casa. Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Hollreiser. G. Donizetti. Don Pasquale. «Com'è gentile». Serenata. Ten. T. Schips. Orch. a Coro del Teatro alla Scala dir. C. Sabajno. G. Meyerbeer. Il Proleta. «O prétes de Basile». Masop. M. Horne. Orch. del Covent Garden dir. H. Lewis. N. Rimsky-Korsakov. Mlada. corteo dei nobili. Orch. London Philharmonia dir. A. Boult. M. Glinka. Una vita per lo zar. Ana di Susanin. Bs. B. Gijurov. Orch. London Symphony dir. E. Downes. C. Saint-Saëns. Sansone e Orlaite. «Viens, Orlaite, rendre grâce à nos dieux». Scena finale. R. Gorr. masop.; J. Vicker. ten.; E. Blanc. bar. Orch. del Théâtre National de l'Opéra di Parigi e Coro dir. G. Prêtre. M° del Coro R. Duclos

8,55/UN TRIO: C. Franck. Trio concertante in la diesis minore op. 1 n. 1, per violino, violoncello e pianoforte. Trio Forster. 9,30/FURTWÄNGLER ORIGINE: L. van Beethoven. Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale». Orch. Wiener Philharmoniker dir. W. Furtwängler

10,15/IL SOLISTA: PIANISTA MICHAEL PONTI; P. I. Ciaikovski. Sonata in sol maggiore op. 37. A. Scriabin. Due Notturni op. 5: in fa minore - in la maggiore; Due Improvisi: in la maggiore - in si bemolle minore

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: L. Cherubini. Messa in la maggiore (per l'incoronazione di Carlo XI), per coro e orchestra. Orch. Sinf. a Coro di Roma della Rai dir. P. Urbini. M° del Coro G. Lazzari

11,55/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLONCELLISTA JA-

NOS STARKER: S. Prokofiev. Concerto, per violoncello e orchestra. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Vernizzi

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH: F. Mendelssohn-Bertholdy. Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La riforma». Orch. New Philharmonia. F. Schubert. Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande». Orch. di Stato Sassone di Dresda

14/RITRATTO D'AUTORE: WOLFGANG FORTNER (1907): «Triplum», per tre pianoforti e orchestra. Soli A. a A. Kontarsky. Sinfonies Orchestra des Westdeutschen Rundfunks di Colonia dir. C. von Donhanj. Cinque Bagatelle, per quintetto di liuti (1960). Quintetto «Danza». Quattro Gesänge. D. Fischer. Deskau, bar.; A. Remmann pl. Sinfonia (1947). Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. H. W. Henze

15,10/CIPRESSI: A. Dvorak: Da «Cipressa», per quartetto d'archi. Versione, per quartetto d'archi di 10 canti del ciclo omonimo di 18 canti del 1855: n. 2, n. B. n. 1 a n. 11. Quartet to Dvorak

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: OISEAU LYRE DSDL 712: L. Couperin: Suite in re minore, per clavicembalo. Clav. C. Hogwood (13207). TELEFUNKEN 6 42351 AZ. F. Mendelssohn-Bertholdy. Trio n. 2 in do minore, per pianoforte, violino e violoncello op. 68. Trio Haydn di Vienna (131207). OETUSCHE GRAMMOPHON 41D714. 1: J. Brahms. Souvenir de la Russie. Duo pt. A e A. Kontarsky (18157). E. M. I. 067 1435771: R. Strauss: Sinfonia delle Alpi op. 64. Orch. di Fila. della dir. A. Prävin (49007)

17,30/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALPIERO: Dialoghi, per cinque strumenti a perdifiato. Solisti del Benedetto Marcello. M. Finco, li.; M. Tenta, oh.; S. Torcellan, clar.; O. Trentin, lag.; S. Trevisan, cr.; Dir. G. Trentin (10107) - Don Tartufo Bacchettoni. Opera in due atti su testo di J. B. Mollière. Don Tartufo. M. Basiola; Pernelle; A. Vercelli; Buonedile. W. Alberti; Elmira; R. Telarico; Marianna; G. Trillo; Sapino; C. Gaila; Cleante; Il commissario; T. Rovetta; Valerio; A. Ceroni; Donna; A. Martino; Benigno; G. Mangenotti; Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Pradella. M° del Coro R. Gortia (45257)

18,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Diverimento in re maggiore K. 205. «Collegium Aureum» F. J. Major (21367). S. Mayerbeer: Gli Ugonotti: «O beau pays». Sopr. M. Cabellé. Orch. New Philharmonia di Londra dir. R. Giovannetti (7037). G. Fauré: Notturno in do diesis minore op. 74. Pt. J. P. Collard (101007). J. Rodrigo: Concerto Pastoral in re maggiore, per flauto e orchestra. Sol. J. Galway. Orch. Philharmonia dir. E. Mata (24347). C. Debussy: Khamma, Leggenda danzata (Orchestrazione Koechlin). Pt. F. Boury. Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon (20127)

20,30/MUSICHE ORGANISTICHE DELL'800 ITALIANO: V. A. Petrali: Grande Sonata, per organo istromentalo e con eco. Sol. A. Sacchetti. M. E. Bossi: Beattitudine n. 3 op. 140. Sol. G. Zanaboni

20,30/ANTONIO VIVALDI: Dixit Dominus, in re maggiore, per due soprani, contralto, tenore, basso, coro, orchestra a continuo. M. Marshall a. F. Lott, sopr.; S. Daniel, msop.; A. J. Rolia, ten.; T. Thomaschka, bs.; J. Constable, org.; G. Ruddoch, tr. English Chamber Orchestra e J. Aldis Choir dir. V. Negri

21/ARTURO BENEDETTI MICHELANGELO INTERPRETA: F. Chopin. Fantasia in la minore op. 49 (13307). J. Brahms: Variazione su un tema di Paganini op. 35 (16467)

21,30/STEREOFILOMUSICA: A. Philidor: Marche à deux timbales. Tutti W. Pncha a H. Bahr (2507). L. Hérold: La fille mal gardée, Suite del balletto. Orch. «Royal Opera House» del Covent Garden dir. J. Lauchberry (117177). G. Rossini: La promessa delle «Soubre Musicales». C. Fusco, sopr.; M. Caporali, pl. (13307). A. Felconieri: «Bella porta di rubini». Anetta. A. Federario, bs.; N. Gureyeva, org. (3087). C. Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35. Pt. M. Dosse a A. Patit (18097). F. Poulenc: Sonata, per corni, trombe e tromboni. Strumentisti del «Philipp Jones Brass Ensembles» (7267). R. Strauss: Concerto in re minore op. 8, per violino a orchestra. Vt. U. Hoelscher. Orch. delle Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe (28447)

23-24/A NOTTE ALTA: G. Tartini: Sinfonia in la maggiore, per orchestra d'archi. E. Elger: Serenata. G. P. de Palestrina: Dolce sonno, Madrigale. E. Grieg: Fraungdomsdagene (Ricordi del tempo giovane) op. 65 n. 1. H. Wolf: Serenata italiana. E. Heiffter: Madrigale, per chitarra. J. Sibeliu: Notturno

RADIOUNO

- 8 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,30 Riperilamona con loro
di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
- 9 Redio anch'io '84 presenta**
Per voi donne
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Mereno con Franco Breccardi, Nino Frascica, Eleonora Rossini
10 GR 1 flash
- 11 La ruota inglese**
ovvero «L'educazione sentimentale» di Karin Roberts. 13 interviste di Sergio Velitti
6° puntata
- 11,20 Master**
- 11,30 Piccola Italia**
Varietà giornaliera a conduzione familiare ideata e scritta da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braachi, Mario Maranzana e Francesco Pennofino
Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ora 12): **GR 1 flash**
- 13 GR 1**
- 13,15 Master.** La musica giorno per giorno con Grazie Di Michele, Riccardo Pandolfi e Brunella Metteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15 Radiouno per tutti: Klaksong**
Curiosità e musica sulle strade del mondo. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa, Giulio Salerno a Sergio Fedele
- 16 Il Peginese - estata** di Giuseppe Neri
Un inaspettato di prestigio (Replica) — Dite, dite come fu (Replica) — Nel cuore delle città italiane: le contrade di Siena
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«La vita di un genio: Duke Ellington» di Paolo Zampini
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 DSE Le mille e una notte**
Un programma di Mariella Seratini Giennotti con la consulenza di Mauro Bergonzi
3° puntata (Replica)
- 18,30 Musica sera: Piccolo concerto**
a cura di Flaminia Rinonapoli (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Labyrinth**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Al bello con Marcel Proust» di Lamberto Lambertini
- 20 Questo libro è da bruciare?**
Programma di Giuseppe Lazzari
Regia di Claudio Novelli (Replica)
- 20,30 Fra storia e leggenda**
«Aufidio» (I). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini (Replica)
- 21 Bamboo music.** Programma di Carlo Massimo Anagni e Maria Alberta Viviani.
Regia di Maria Alberta Viviani
- 21,30 Un racconto per tutti**
Aikiki e Naubie
di Meuro Sgarbella. Sceneggiatura di Giulio Valloni Falluto. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 21,58 Questa sera allo chaz-nova**
In compagnia di Ornella Ferrario, Ettore Lombardi, Elide Sulgoj, Noris De Stefani, Fulvio Ricceri
17° puntata. Regia di Luigi Meroni
- 22,44 Autoreadio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Gelo Fratini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 degli Studi di Via Asiago in Roma con Raffaele Crovi
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. 1061 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
7,20 Parola di vita. Riflessioni quotidiane di Mona. Carlo Molari
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Lunedi sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Francesca Codispoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**
Ritratto di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mattolini e Mauro Pezzetti. 21° puntata
Con: Giampiero Becherelli, Giancarlo Dettori, Paola Mennoni, Gianni Esposito, Grazia Recchi
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10 Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Mariela Moretti e Tiziano Willemoz
9,30 GR 2 Notizia
10 Spaciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Ma che vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pollone con Michele Mirabella e Toni Geronzi
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nottostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, claudesin titolari, négligés e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini a favori scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Ma che vuoi? La luna? (II parte)**
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14,45 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Memma mia che caratterai**
di Sandro Rossi. Divergenze su vizi e difetti dell'uomo nella tradizione teatrale: «L'arricchito» con Vittorio Caprioli e Lidia Mancinelli
Regia di Sandro Rossi
Al termine: **Momenti musicali**
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Silvano Ambrogio con Silvia Nabbia presenta: Estata attenti**
Viaggio con musiche fra normeli dimantanze, equivoci clemorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizia
17,30 GR 2 Notizia
18,30 GR 2 Notizie
- 19 Arcobaleno**
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (I parte)
- 19,30 GR 2 Rediosera**
- 19,50 Tre sorelle**
Dramma in quattro atti di Anton Cechov. Traduzione di Carlo Grabher. Con: Sandro Dori, Bianca Toccafondi, Maria Teresa Bax, Ilaria Occhini, Milena Vukotic, Alberto Ricca, Roberto Herlitzka, Ettore Toscano, Pietro Biondi, Francesco Mulè, Enrico Papa, Pino Manza, Guido Verdiani, Teresa Cavallari
Regia di Orazio Costa Giovangigli
- 21,55 Arcobaleno (II parte)**
- 22,20 Penoreme parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '84»
Un programma di Marco Molandini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musica di J. da Bologna, L. Janacek, J. M. Leclair, G. Rossini-B. Britten, D. Gabrieli, A. Scriabin
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)**
Brani musicali presentati da Claudio Casini
C. Debussy: Jeux (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) ♦ E. Grieg: Due pezzi lirici dell'op. 88 e 71 (P. C. Katsana)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luca Giurato
Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
A. F. Bonporti: Concerto a 4 in re magg. op. 11 n. 8 IS. Steryk, vt.; G. Leonhardt, comb. - Orch. da Camera di Amaterdam ♦ P. Glass: Modern love waltz (P. A. Feiberg) ♦ M. Ravel: Quartetto in fa magg. per archi (Quartetto Juillard) ♦ S. Sciarrino: Tre canzoni da battello su melodie veneziane del '700 (D. Del Monaco, sopr.; G. Franzetti, vt.; M. Lo Guerzio, v.le; M. Scano, vc.; P. Borgonovo, oboe; E. dell'Oca, fag.; A. Leone, mand.; B. Smetane; «Moldava» n. 2 da «Ma Vlast» (Orch. Sinf. di Boston dir. R. Kubelik)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 Concerto del mattino (III parte)**
F. J. Haydn: Sinfonia n. 28 in la magg. (Orch. Philharmonie Hungarica dir. A. Dorati) ♦ J. S. Bach: Sonata n. 1 in sol min. per vl. solo BWV 1001 (Sol. R. Ricci) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bem. magg. «Romantica» (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. Z. Mahta)
- 11,45 Giornale Radio Tre. (Collegamento ACI)**
- 11,50 Pomariggio musicale**
Opera, concerti, notizie a incontri
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward
In redazione Carlo D'Amica
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Montale critico musicale, con Sandro Cappellato — La Sinfonia nel Romanticismo tedesco, con Giampiero Francia; J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90 — Qual linea al centro... da Monteverdi a Mozart, con Paolo Terzi — Piccolo dizionario: Scala, con Michele Suzzo
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Cultura, temi a problemi**
a cura di Luca Archibugi
- 15,30 Un cartello diacorso estata**
a cura di Pasquale Santoli con Michele Gullucci, Emilia-Romagna Jazz '84: John Surman Quartet: John Surman, ance; Stan Tracey, pf.; Leon Francioli, cb.; Pierre Favre, percuss. Presenta Francesco Gerosa. In collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia-Romagna
- 17 DSE Parliamo di scienza**
Un programma di Bruno Bertani. Consulenza di Francesco Pellegrini e Costanza Tarquini
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anne Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniele Racine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
F. Liszt: Mazeppa, poema sinfonico n. 6 (Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink) ♦ A. Ponchielli: Quintetto in mi bem. magg. per fl., oboe, clar. piccolo, clar. e pl. (R. Romanini, fl.; P. Figliara, oboe; R. Annunziata, clar. piccolo; P. Meriani, clar.; E. Lini, pl.) ♦ N. Porpora Irev. F. Degreda: Concerto in sol magg. per vc., archi e camb. (Sol. R. Alduicacu - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
A. Copland: Denzon Cubano (Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in mi min. op. 59 n. 2 «Rasoumovsky», per archi (Quartetto «Suske» di Berlino) ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 3 in re magg. op. 29, «Polacca» (Orch. Philharmonia dir. R. Muti)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Camillo Brezzi: Storia
- 21,10 Nuove musica della Germania Federale**
Un programma di Luca Lombardi
12° ed ultima trasmissione
Y. Höller: Umbra per orch. a nastro magnetico (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Zengrosek)
- 21,45 Pagina** a cura di Marina Mariani
da **La meccanica** di Carlo Emilio Gadda.
Lettura di Laura Panti. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 22,05 Musiche di Alessandro Rolla**
Concerto in do magg. per vl. e orch. (Sol. C. Rossi - Orch. da Camera di Milano della Rai dir. E. Collina) — Concertino in mi bem. magg. per vl. e vc. a fag. (L. A. Bianchi, vl.; M. Scano, vc.; E. Pomarico, fag.)
- 23 Il jazz.** Presenta Nino De Rose
- 23,40-23,58 Il racconto di mazzanotto**
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Relatorenotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi santi...
con M. Basso, U. Mostacotto e S. Zauli
15,30-17,30: GR 1 in breve/Onda
verde notizie
- 18,57 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 StereoSera con G. Valci
- 19,45 Superstarauno estata
con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini,
G. Mazzali e R. Jones
- 20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde
notizie
- 22,30 Stereodomani con G. Valci
- 22,57 Onda verde
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59 Piano bar
con D. Siani e B. Lanzani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono
con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue
In diretta, notizie, personaggi e mu-
sica ed altre qualità con Clelia Ben-
dandi e Carlo De Blasio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento
flash
- 16,05 I magnifici dieci
- 18,05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i mo-
menti della vostra serata con Anto-
nella Condorelli e Mano Tagliaterra
- 20,30 Stereodueclassic
Classica, Hi-Fi, Compact proposte
da Giuseppe Manfredi
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguo-
no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Alex Righi, Roberto Seseo, Claudio Carinella, Lucio Seneca
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Confronti: Culture italiana e culture polacche. Programma di E. Kotzy, a cura di A. Camillari
- 24 Il Giornale dalla mezzanotte - Onda verde. Musi-
che e notizie: 0,20 Intorno ai giradischi. 1,08 Un tutto nel
passato 1,36 Il melodioso '800. 2,08 Applausi a... 2,36 Parole
e musica. 3,08 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri.
4,08 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera.
5,08 Juke box. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle
ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore
0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore
0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Sailing - Del Newman Sum-
mer-time Gang. Wish you were here - Pink Floyd Pop jazz
Intra Don't be that way - Connif Dio come ti amo - Modu
gno Closings - Schlaeks Blue apansish eyes - Nicolosi. After
midnight - Mendes e Brasil 77 Fly moonfly Cipriani. Nina se
voi dormite - Villa. Favola di primavera - Baldan Bembo. Yea
indeed - Ray Charles You never told me - Unione Musicisti di
Roma Chi fermerà la musica - Pooh. My way of life
Kaempfert. Le soleil - Bardot

9/CANTANDO IN ITALIANO: Diebolico rock - Riondino.
Quando le luna - S. Rosso. Chissà - Sodani. Signorine To-
quinho - E. Gino risponde. Vannoni Paoli. Il cielo - Zero lo ho
te. Raitore Lilly Vanditti Margherita Coccianta Linde
Pooh. L'angelo azzurro - Balsamo. Solo tu - Matia Bazar Co-
me te non c'è nessuno - Pavone. Bimbamila Napolitano Al-
le porte del sole - Caselli. Quell'attimo in più - Camaleonti

10/MUSICA DALLO SCHERMO: You light up my life (Tu
accendi la mia vita) Tara's theme (Via col vento) Everybody
needs love (Attimo per attimo). Ultimo tango a Parigi - Bye
bye baby (Gli uomini prelatiscono le donne). Anonimo vane-
ziano - Wives and lovers (Mogli e amanti). Bilitia - Let's
knock knees (Allegro divozio) Shadow of your smile (Ca-
stelli di sabbia). Pillow talk (Il letto raccontò) Loss of love (I
guaioli). Je t'aime moi non plus - Love is only love (Hello
Dolly). This is my song (La contessa di Hong Kong). I'll never
be jealous again (Il gioco del pigiama). Alfie

11/CANTAUTORI: Don't be a hero - Capaldi. Monna Lisa
Graziani Heart of gold - N. Young. Napulee - Pino Daniele.
Sailor Fortis The answer's at the end and Harrison. Una sera
d'estate - Zanobi. Aspettando Godot - Lolli. I vecchi Ba-
ghion Black and blue - Vannelli. Me innamorò de te - Califa
no Future - Dalla. Morning sun - C. King

12/ROCK & POP: Because the night - Moods. Buona for-
tuna - Pooh. Long live rock - The Who. Cecilia - Garfunkel.
Per Elisa - Alice. Let the thunder - Capaldi. It's a wild world.
Rison. Jailhouse rock - Presley. Canto di primavera - Banco
Mutuo Soccorso. Five 'o clock in the morning - Village Peo-
ple Another brick in the wall - Pink Floyd Sono solo canzo-
nette - Edoardo Bennato. The tide is high - Blondie Da ste-
sere - Baiberosa. Island girl - Elton John

13/JAZZ VARIETÀ: Count every little star - Lestat Young.
Footin' myself - Wilson and His Orch. Hello, babe - Coleman.
I can't get started - Parker If I could be with you - Bryant. I
found a new baby - Wilson and His Orch. I can't get started.
Nance. Black satin - Davis. Top room - J's Jazz Group Love
is here to stay - S. Black. Some other spring - Eldridge. To
you - Ellington-Basse. What can a poor fellow do? - Ellington.
I won't dance - Eldridge Tatum. The count - Kirk's Clouds of
Joy. Apurkotta - Krupa

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverturs, all
merletto delle regine - Silbermann. I don't know how to love
him, «Jealous Christ Superstar» - Elliman. ... E non addio.
«Enrico 6» - Rascal When did I fall in love, «Fiorello» -
Hanley. Try to remember, «Les fantastiques» - Mantovani. O
dolce canzone di Vienna, «La casa della tre ragazze» - Pa-
vese Sorbara. Traumhappodie, «Harr Keyser und die nach-
tingalle» - Sommerlatte. Quartetto delle ombre, «La duchessa
del Bal Tabarini» - Barbero Pavese. Pierangeli - Sorbara. Nu-
vole nuvole, «Spirito allegro» - Renis. Yesterday, «Roberta» -
Sinatra. Dream ballet, «Flower drum songs» - Allied
Newmann. Good night, «Frasquita y serenata» - Anoli. Tu
sei la mia lei, «Io e la margarita» - De Vite. Think, «The
blue brothers» - Franklin. Non so dir... ti voglio bene, «Un
paio d'elli» - Minguzzi. Selomè - Stolz

15/PARATA DI STELLE: You don't bring me flowers -
Stressand e Diamond. El polo - Lefort. The boss - D. Ross.
When you are beautiful - Ami Stewart. Samba pe ti - Santa-
na. Sophisticated lady - Ellington. Tempi moderni - Milva.
Lost inside of you - Stressand. My everlasting love - Wat-
kew. Devi sapere - Amavour. Jealousie kind - Ray Charles.
Lontano lontano - Tenco. Io ti propongo - Carlos. Jet
McCartney. La rossa - Milva

16/FACILE ASCOLTO: Stones - Diamond Without her - Al-
part. Aria pulita - I Vannelli. For you and I - 10 CC. Fire lake -
Bob Seger. Too hot - Kool and The Gang Bells - Preston. Co-
me vorrei - Ricchi e Poveri. Oh darling - Supertramp. Night
and day - Calvi. Don't throw it all away our love - Andy Gibb.
Word says gets around - Billy Paul. Chenson d'amour - Man-
hattan Transfer. Lady - Banson. You might need somebody -

FILODIFFUSIONE

Randy Crawford A men like you - Summer. I am a camera
Buggles Lenny Bruce - Dylan. Strength of a woman - Car-
penters. Writing's on the wall - Harrison. Smoka gats in
your eyes - Plattner. Out here on my own - Nikka Costa. Sep-
tamber moon - Papetti I need you - America Joy inside my
tears - Wonder Snow queen - Carole King Love is where
you find it - Whispers Where did you ever go - Melba Moo-
re. Do you know where you're going to - Diane Ross. Che
destino sei - Zucchero Fornaciari Am I ever gonna fall in lo-
ve in N.Y. City - Grace Jones Two lives - Randy Crawford

18/DISCOteca: Hand in hand - Dire Straits Baby do you
wanna bump - Boney M. Sai tu - Osmiani. The logical song -
Supertramp Sai una bomba - Valentino. The steps - Visage
Cadillac well - Moon Martin. Many kisasee - Kisma. Buona
fortuna - Pooh. Misa you tonight - Carnes. Laser V. Vee.
Beth Kiss Movie girl - Kane. Bella bellissima - Drupi. I wish
- Wonder. Che fico - Franco. No more tears (Enough is
enough) - Stressand. Yea I know my way - P. Daniele. Be my
lady - Kool and The Gang. In the navy - Village People. Notte.
Della. Bye bye baby - Monroe. Dance dance dance - Chic.
Anyway, anyhow, anywhere - Who. Antilla - Carnacina. Lo-
ve for hire - Rockats. Girl on the moon - Foreigner Easy
going - Easy Going Belliamo - Bongusto Little Jeanie - Elton
John

20/CONCERTO: Recital. Supertramp - J. Ben Bech Boys
De André Preston Cocker

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Passare via - Alberto
Radius Pick up the phone - F. R. David. Correspondence
Peter Godwin. Varase - Flavio Premoli. Fantastic delusion
The Tubes. Blue millionaire - Manarina Faithfull All night
long - Lionel Richie. Canzone dolcissima - M. Bubola. Con-
cert boy - Cube. Balli capelli - De Gregori. Rio de Janeiro
blue - Randy Crawford. Billy Jean - Michael Jackson. Take
me to the heart - Quarterflash. Canzoni stonate - Morandi.
Eye in the sky - Parsons. Moonlight shadow - Oldfield. Me-
diterraneo - New Pangeo. Sally Vannelli I grandi cacciatori
- Vannoni Walking into sunshine - Central Line. Innamorati a
Milano - Vannoni Herden my heart - Quarterflash

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: T. Albini. Sinfonia a 4 in sol
minore - Vi P. Toas. I Solisti Vannetti dir. C. Scimone. M. Cara
«Io non compro più speranza». Frottole - Ten. contr. G. Bur-
gass. Compl. Strum. «Musica Reservata» di J. Beckett. G.
Rossini: Sonata a quattro in mi bemolle maggiore n. 5. I Soli-
sti Vannetti dir. C. Scimone. F. Mendelssohn-Bertholdy: Prelu-
dio e Fuga in si minore op. 35 n. 3. P. M. Somma. P. I. Cia-
kowaki. Sérénade mélancolique in si bemolle minore op. 26
per violino e archi. Vi S. Accardo. Orch. Sinf. della BBC dir.
C. Davis. K. Goldmark: Marcia nuziale (Veneziani, dalla Sinfonia
«Ländliche Hochzeit» op. 26 - Orch. Sinf. dell'Utah dir. M.
Abravanel

7/INTERLUDIO: L. van Beethoven: Trantadue Veneziani in
do minore su un tema originale - P. I. Ghileis. J. Brahms: Ve-
neziani op. 35 su un tema di Paganini - P. I. Ogdon. R. Schu-
mann: «Carnaval: Schönes Mädchen» sur quatre notes op. 9
- P. M. Candelero

8/MUSICA IN STEREOFONIA

9/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: Sonata n. 2,
per flauto, viola e arpa «Pastorale» - Lento dolce rubato - «In-
terludio» - Tempo di minuetto - «Finale» - Allegro moderato
ma risoluto - Trio Robies: C. Smith, Il. J. Underwood, v.l.a.; M.
Robles, arpa F. Mendelssohn-Bertholdy: Sonata n. 1 in si
bemolle maggiore op. 48, per violoncello e pianoforte: Allegro
vivo, Andante, Allegro assai - F. Sellheim, vc.; E. Sellheim,
pl. R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17, per piano-
forte: Fantastico e Appassionato - Maestoso sempre con
energia - Lento maestoso - Sol. O. Benenboun

9,10/CANTI E BALLATE: F. Landino: Questa fanciulla
amor, Ballata - Tan. N. Rogers - Orch. Early Music Consort dir.
D. Munrow. A. Pedovano: Amor e gratiosa e dolce, veglia a 5
voci - Compl. vocale di Losanna dir. M. Corboz. C. Monteverdi:
Canti d'amor a 6 voci - B. Retchizka, sopr.; E. Tappi e R.
Malacame, ten.; J. Loomis, bs. - Elementi dell'Orchestra e Co-
ro Società Cameristica di Lugano dir. E. Loehrer

9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Sonata n. 10 in
sol maggiore op. 96, per violino e pianoforte - P. Zukerman,
vl.; D. Benenboun, pl. P. I. Ciakowaki: Andante cantabile, per
violoncello e orchestra d'archi - Sol. e dir. M. Rostropovich -
Elementi Berliner Philharmoniker, G. Rossini: Anzoleta - Sopr.
R. Tebaldi - New Philharmonie Orchestra dir. R. Borynge, C.

Saint-Saëns «Caprice Arabes», per due pianoforti op. 96
Soli M. Dossa e A. Petit. F. Poulenc: Sestetto, per pianoforte
e liuti - Soli I. Brown. Athena Ensemble R. Wagner Grande
Marcia di Iesta - London Symphony Orchestra dir. M. Janowski

11/TRISTANO E ISOTTA: Opera in tre atti Testo e musica
di Richard Wagner Tristano: L. Suthaus; Isotta: K. Flagstad
Kurwenal: D. Fischer Dieckau; Brangäne: B. Thebom. Un ma-
riano: R. Schock. Orch. Sinf. «Philharmonia» e Coro del «Co-
vent Garden» dir. W. Furtwängler

12/MUSICA IN STEREOFONIA

13,30/I concerti in replica. Dall Auditorium della Rai
I CONCERTI DI TORINO Stagione Sinfonica Publicis
1983-1984 - Direttore Lovro von Matacic. B. Smetana: Ma
Vlast (La mia Patria) sei Poemi sinfonici. Orch. Sinf. di Torino
della Rai (Registrazione effettuata il 11 novembre 1983)

14/STRUMENTI IN COPPIA: I. Strawinsky: Sonata, per due
pianoforti - P. I. Perrotta e C. Pastorelli. P. Hindemith: So-
nata canonica per due flauti op. 31 n. 3 - Fl. F. Vester e M.
Bekker. Anonimo: Quattro composizioni, per due liuti - Soli
A. Rooley e J. Tyler W. A. Mozart: Allegro, Minuetto, Andan-
te, dai dodici Pezzi per due corni K. 487 - Soli E. Lipeti e G.
Romanini

17,30/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MAL-
PIERO: Sinfonia n. 3 «Delle Campanie» Allegro moderato -
Andante molto moderato - Vivace - Lento - Orch. Sinf. di Ro-
ma della Rai dir. M. Freccia - Pausa del silenzio cinque
espressioni sinfoniche II Serie: Andante - Allegro, ma non
troppo mosso - Lento - Allegro ben ritmato - Maestoso non
troppo lento - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Martinotti
- Fantasia concertante n. 1, per archi - Orch. Sinf. di Roma
della Rai dir. A. Bagla

18,30/STEREOFILOMUSICA: A. Corelli: Sonata in la
maggiore op. 5 n. 6 per violino a continuo - S. Plummer - vl.
M. Hamilton, cemb.; J. Kessler, vc. II 128 I. V. Bellini: Norma
«Deh! non volerli vittime» e finale dell'opera - E. Solotis, sopr.
M. Del Monaco, ten.; C. Cava, bs. - Orch. e Coro dell'Accade-
mia Nazionale di Santa Cecilia dir. S. Varvaro (10.15). F. S.
Divertimento op. 34 per due chitane «L'encouragement»
Duo chit. J. Bieams e J. Williams (14.13). E. Bloch: Schelo-
mo, rapsodia ebraica per violoncello e orchestra - Sol. C. Wa-
levska - Orch. dell'Opere di Montecarlo dir. E. Inbal (19.48)
S. Prokofiev: Quintetto in sol minore op. 39 per oboe, clarinet-
to, violino, viola e contrabbasso - «The Melos Ensemble» di
Londra: P. Gyssens, ob.; G. de Payer, clar.; E. Hurwitz, vl.; C.
Aronowitz, v.l.a.; A. Boora, cb. II 1830 I. J. Strauss jr.: Jun-
stänbeln Valzer op. 177 - Orch. «Berliner Symphoniker»
dir. R. Stolz (19.06)

20/MUSICA A PROGRAMMA: M. Mussorgsky: Quadri
di un'esposizione - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Muti
V. D'Indy: La poème des montagnes op. 15 - P. J. Doyen. A.
Honegger: Rugby, Movimento sinfonico n. 2 - Orch. Nazionale
dell'ORTF dir. J. Martinon

21,05/I QUARTETTI DI DVORAK: A. Dvorak: Quartetto
n. 6 in la maggiore op. 96 per archi «Americano» Quartetto
Janáček

21,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI JA-
SCHA HEIFETZ E GIDON KREMER: S. Prokofiev: Concerto
n. 2 in sol minore op. 63, per violino e orchestra - Sol. J. Hei-
fetz - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Münch. J. Brahms: Concer-
to in re maggiore, per violino e orchestra op. 77 - Sol. G. Kre-
mer - Orch. Filar. di Berlino dir. H. von Karajan

22,35/MUSICHE PER FLAUTO: G. P. Telemann: Son-
ata n. 1 in la maggiore, per flauto a basso continuo - J. P. Ram-
pel, fl.; R. Veyron Lacroix, clav. J. J. Ouentz: Concerto in re
maggiore, per flauto, archi a continuo: «Pour Potsdam» - Sol.
C. Montoux The Academy of St. Martin in the Fields dir. N.
Marriner

23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi: Concerto in do maggio-
re «Il piceiro» - Orch. da Camera «I Musici». J. Sibelius: «Elegia»
- Orch. London Symphony dir. C. Mackerras. C. G. da
Venosa: Voi volete... Madrigale - Quintetto Vocale Italiano dir.
A. Ephraïm. L. Boccherini: Quartetto in re minore, per ar-
chi op. 40 n. 3 - Quartetto d'archi Sinnhofer, N. Paganini: So-
nata in re maggiore, per violino e chitarra op. 3 n. 3 - G. Tar-
beat, vl.; S. Prunbauer, chit. F. Liszt: Berceuse in re bemolle,
per pianoforte - Sol. F. Clidet. R. Strauss: Dall'opera Inter-
mezzo: Il Signor al caminetto - Orch. Bayrische Staatsorche-
ster dir. J. Keilbert

RADIOUNO

- 6** Onda verde, Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
e cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - i fatti e le opinioni
- 9** Radio anch'io '84 presenta
Per voi donne di Renzo Arbore, Gianni
Boncompagni e Mario Marengo con Franco
Bracardi, Nino Frassica, Eleonora Rosini
10 GR 1 flash
- 11** La russa inglese
ovvero «L'educazione sentimentale» di Karin
Roberts. 13 interviste di Sergio Velitti
7ª puntata
- 11,20** Mester
- 11,30** Piccole Italia
Varietà giornaliera a conduzione familiare
ideata e scritta da Cugie & Catalano con gli
attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario
Maranzana e Francesco Pannofino
Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 12): GR 1 flash
- 13** GR 1
- 13,15** Mester. La musica giorno per giorno
con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e
Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europe
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15** Radiouno per tutti: Klaksong
Curiosità e musiche sulle strade del mondo.
Programma di Lino Matti con Chiara Barba-
rossa, Giulio Salerno e Sergio Fedele
- 16** Il Pegnone - estate di Giuseppe Neri
Cinque grandi della camera oscura (Replica)
— Vi piace il balletto (Replica) — Leggere P.
randello
- 17,30** Radiouno Ellington '84
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto
- 18** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,05** 1924-1984: 60 anni di radio in Italia
L'hardware ed il software tra passato e futu-
ro. Programma ideato e diretto da Massimo
Guglielmi con la collaborazione di Paolo Cin-
golani. 17. «Quali modelli per una radio degli
anni '80?» (I parte)
- 18,25** Musica sare: La bella verità
Svelette e sceneggiata da Bruno Cagli propo-
ne: La vie est une danse
Regia di Lorenzo Salvetti (Replica)
- 19** GR 1 Sere
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Sul nostri mercati
- 19,25** Audiodiscover
Spazio multimediale di Pinotto Favà. «Punti di
fuga» di M. Grazia Loy e Roberta Sanna
- 20** Ore venti, su il sipario
Il Teatro italiano fra i due secoli
1850-1915
di Carlo Di Stefano. 4ª serata
Regia di Gilberto Visintin (Replica)
- 20,41** Il legge di Domenico De Paoli
- 21** Gruppo Italiano Salvataggio Natura
Programma di Mario Testa
Regia di Flavio Andreini
- 21,28** Son gentile, son cortese...
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri
e Paolo Modugno
Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 21,58** Questa sera allo ché-nous
In compagnia di Gaetano Aletta, Ettore
Lombardi, Elide Suligoj, Noris De Stefani, Ful-
vio Ricciardi
18ª puntata. Regia di Luigi Meroni
- 22,44** Autoradio flash - camionisti (Replica)
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** La telefonata di Gaio Fratini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Raffaele Crovi
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura
di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla tra-
smissione telefonare al n. 1061 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizia
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
di Mons. Carlo Molari
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Tribune politica
a cura di Jader Jacobelli
Confronto: DC-PLI-DP
- 8,15** DSE infanzia, coma, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paudice
- 8,20** Intervento musicale
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Soap-opera all'italiana
Ritorno di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mattolini e
Mauro Pezzati. 22ª puntata. Con: Giancarlo
Dettori, Diego Gaffuri, Lucia Castullo, Mario
Erpicchini, Pat Stark
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione
effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10** Vacanza premio
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi
vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la col-
laborazione delle altre Sedi Rai a cura di Er-
manno Anfossi. Testi di Michele Ghisleri
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willemoz
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30** Me che vuoi? La luna?
Tredici settimane nel pallone con Michele
Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri
del mondo e giramenti di testa. Castelli in-
cantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni,
miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefi-
ri e tempeste. La solita spia, clandestini tito-
lari, négligeà a vere signore. Musica e musi-
cante nella persona del M° Federico Trojani
con annessi e connessi. Fascini e favoni scelti
del regista Francesco Anzalone (I parte)
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Me che vuoi? La luna? (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
- 15** Uomini alla sbarra
Io accuso - Chi accusi?
Una istruttoria immaginaria di Dacia Maraini
a carico di Sigmund Freud. Con Adolfo Celi e
Francesca Benedetti. Regia di Sandro Rossi
Al termine: Momenti musicali
- 15,30** GR 2 Economie
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** Silvano Ambrogio con Silvia Nebbia pre-
sente: Estate attenti
Viaggio con musiche fra normali dimentican-
ze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più
legite. Regia di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
- 19** Arcobaleno
I colori della musica presentati da Umberto
Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a
cura di Ermanno Anfossi (I parte)
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** L'aria che tira
Susseur e grida della vita di oggi. Testi di Cle-
ricetti, Roderi, Domina e Sterace. Regia di
Renato Zanetto. Programma Sede Rai del
Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (Replica)
- 21,11** Concerto a quattro mani
Un pianoforte per due musicisti
Tredici trasmissioni di Piero Gargiulo
Busoni - Bartók
Programma Sede Rai della Toscana a cura di
Luca Maestri
- 22,05** Arcobaleno (II parte)
- 22,20** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 22,50-23,28** Radiodue sera jazz
Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '84»
Un programma di Marco Molendini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche di A. Jarzabsky G. S.
Mayr, F. Mendelssohn Bartholdy, E. Jacquet
de la Guerre, G. Pergolesi, A. Kachaturian
- 6,55** Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
G. Rossini: Il barbiere di Siviglia, sinfonia
10rch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado ♦ N. Pa-
ganini: Quattro Capricci op. 1 n. 6, 7, 8, 9 (Vl. P.
Zukovsky)
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prime pagine. I giornali del mattino letti e
commentati da Luca Giurato
Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)
A. Copland: Fanfare for the common man
(Los Angeles Philharmonic Orch. dir. Z. Meh-
ta) ♦ F. Liszt: Tre Rapsodie ungheresi n.
11, 12, 13 (Pfl. M. Campanella) ♦ A. Dvorak:
Sinfonia n. 9 in mi min. op. 95 «Del nuovo
mondo» 10rch. Berliner Philharmoniker dir. R.
Kubelik
- 9,45** Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** Concerto del mattino (III parte)
R. Strauss: Don Giovanni op. 20 (Orch. Berli-
ner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ W.
A. Mozart: Sonati in la magg. K. 331 (Pfl. G.
Gould) ♦ G. Mahler: «Das Lied von der Erde»
(C. Ludwig, sopr.; R. Kollo, ten. - Orch.
Israel Philharmonic dir. L. Bernstein)
- 11,45** Giornale Radio Tre. I Collegamenti ACI
- 11,50** Pomeriggio musicale
Opere, concerti, notizie e incontri
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward
In redazione Carlo D'Amici
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Lette-
ratura e musica nella Russia dell'800, con
Maria Delogu - La Sinfonia nel Romantic-
ismo tedesco, con Giampiero Francis J.
Brahme: Sinfonia n. 4 in mi min. op. 98 -
Qual linea al centro... da Monteverdi a Mo-
zart, con Paolo Terni - Piccolo dizionario:
Scherzo, con Michele Suozzo
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15** Cultura, temi e problemi
a cura di Luca Archibugi
- 15,30** Un certo discorso estate
a cura di Pasquale Santoli, con Michele Gul-
nucci, Emilia-Romagna Jazz '84: Enrico Pie-
ranunzi, pf; Mark Johnson, cb; Joey Baron,
batteria. Presenta Francesco Gerosa. In colla-
borazione con la Sede Rai dell'Emilia-Roma-
gna
- 17** DSE Antiche genti italiane
Un programma di Isabella Ganoese Inceday
Testi di Sabatino Moscati con la collaborazio-
ne di Eugenio Beranger
Bª puntata: «Lucania»
- 17,30** Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da An-
na Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela
Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
G. B. Sammartini: Sinfonia in fa magg. per ar-
chi 10rch. dell'Angelicum di Milano dir. N.
Jenkins ♦ J. Massenet: Concerto in mi bem.
magg. per pf. e orch. 10rch. A. Drescher - Orch.
Sinf. di Amburgo dir. W. Richter ♦ A. Casella:
Paganiniana, divertimento per orch. 10rch.
Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Spazio Tre (II parte)
R. Schumann: Carnaval, op. 9 per pf. (Sol. A.
Benedetti-Michelangeli) ♦ P. von Winter: Set-
timino in mi bem. magg. op. 10 per 2 vl., v.le.
vc., clar. e 2 cr. (Compl. atrum. Consortium
Classicum) ♦ S. Rachmaninov: Danze sinfoni-
che op. 45 10rch. London Symphony Orch. dir. E.
Goossens
- 20,45** Giornale Radio Tre
Nota e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Ressegna dalle riviste
a cura di Marina Boni
Marco Pape: Letteratura e critica
- 21,10** da Firenze - Appuntamento con la
scienza
di Massimo Piattelli Palmarini a cura di Luisa
Maestri. La fisica dell'intermedio. Partecipa
Fabrizio Barocchi (Replica)
- 21,40** Giuseppe Tertini
Sonata n. 12 per vl. e cont. (F. Gulli, vl.; A. Po-
cattara, vc.; B. Canino, clev.)
- 22** Lettura d'autore
Carmelo Samonà presenta:
Don Chisciotte di Miguel Cervantes, con:
Dario Mazzoli, Alberto Melis, Dario Penne,
Angiolina Quinterio, Oreste Rizzini. Regia di
Marco Lami
- 23** Il jazz. Presenta Nino De Rose
- 23,40-23,58** Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Radiotecnica

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con M. Basco, U. Mostocotto e S. Zauli
15.30-16.30-17.30: GR 1 in brava/Onda verde notizia
18,57 Onda verda
19 GR 1 Sera
19,15 Stereosara con G. Valci
19,45 Superstereouno astate con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini, G. Marzelli e R. Jones
20.30-21.30: GR 1 in brava/Onda verde notizia
22,30 Stereodomani con G. Valci
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar con D. Siani e B. Lanzani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodua In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Biasio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici diaci Diaci in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosara
19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica a notizia per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Claudio Carinella, Ernesto De Pascale, Alex Righi
24 Il Giornale della mazzanotta. Onda verda
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 La nuova frontiera: Italiani in Gran Bretagna. Programma di C. Barilli
24 Il Giornale della mezzanotta - Onda verde - Musica e notizia. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani grillati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Super successi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno
Il Giornale dall'Italia
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Francese: alla ora 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in Tedesco: alla ora 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

you ain't nothing without me K. Young. She got papers on me Fields. C'at si bon Kane. Alicola E. Bennett. Annarà P. Daniele. Roland the headless thompson gunner. Zevon. Farther on J. Browne. Around the world. Kiestu. Wishful thinkin' Sly & The Family Stone. The feeling's good. Flack. Been to canaan. C. King. Lat's flow for Dr. J. Washington. Invitation. Dentz. Brown soft shoo. Q. Jones

18/DISCOTECAL: Standerac. Lucifer's Friend. Rough boys. Townsend. Headlines. Fisher. Since you're gone. Cars. Symphony of love. Austin. Stay with me. Third World. Get ready. Wilson. Road foggy. Burning Spear. Easy sailing. Rita Marley. Empty garden. E. John. Without you. Asia. When I fall in love. Revelation. This pound is sinking. McCartney. Fire lake. Seger. Empty soul of mine. Crown Heights Allstars. The lensa del Salvador. Fortis. Marzo. De Sio. Mon ami. Cammer. Canta sempre. Rettore. Flamethrower. J. Geils. Bend. Fall into a trance. J. Ross. Tonight. Air Supply. Go back. Goldie. Stappin' out. Kool & The Gang. Harmony. Uropa. Fantasia di motivi (Disco Brazil II). Bossa Nova. My lady. Crusaders. Go tell it on the mountains. Marley & The Wailers. Per carità. Zero. My guy. Sister Sledge. Runner. Sheila. Mooncake. Schlekis

20/CONCERTO: Recital. Hallyday. Morandi. De Moraes & Toquinho. Bethania. Makeba. Denver

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Night drive - Last. This time. Rettore. Legione atranlara. Giustin Pio. Piccolo amore. Ricchi e Poveri. Funquaido. Tjader. Vou da samba con voce. Ben Choro. per metronoma. Tapajós. Prélude en do de J.-S. Bach. Lelève. Settembre ai (September moon). B. Martino. Barcarola. Battisti. D'Amario. Voglia 'a turnà. T. De Sio. I cover the waterfront. Gonsalves & Comp. Indiana (Back home again in Indiana). Tatum. Jumpin' at the woodside. Buddy Rich. Summer place. 78. Faith. Vanasia a settembre. Iglesias. Che cosa fai di questo amore. Guardano del Faro. Par i tuoi occhi. Berté. O mar é mau oñao (The sea is my soul). Mendes. Na paz do seu sorriso. Wan derlé. Jamaican rumba. Adler & Orch. Ti guarderà nel cuore (Mora). Nero & Orch. Si tu l'imagina. Gréco. Stranger in Paradise. Denver

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. F. Haendel. Concerto in si bemolle maggiore, per due oboi, due fagotti e si chi (Doppelkonzert). Orch. da Camera «J. F. Paillard» dir. J. F. Paillard. F. Schubert: Quartetto n. 12 in do minore, per archi op. postumo. Quartetto Winkler. K. Winkler & H. Ludewig. v.l. R. Castillon. v.l. F. Buck. vc. C. Monteverdi: Sinfonia e ritornelli dell'opera «Orfeo». Orch. della Società Cameristica di Lugano dir. E. Loehrer. N. Rimsky-Korsakov: Concerto in do diesis minore op. 30, per pianoforte e orchestra - Sol. S. Richter. Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. K. Kondrascin. G. Rossini: Tema con variazioni, per quattro strumenti a liuto. S. Gazzelloni. Il. G. Gandini. clar. C. Tentoni. lg. D. Ceccarossi, cr. P. de Sarasa. te. Zingaracci. op. 2D n. 1, per violino e orchestra - Sol. R. Ricci. Orch. «London Symphonys» dir. P. Gamba

7/INTERLUDIO: C. Gounod. Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Scaglia. E. Halffter: Concerto, per chitarra e orchestra - Sol. N. Yépes. Orch. Sinf. della Radiotelevisione Spagnola dir. O. Alonso

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 8/CONCERTO DI APERTURA: G. Fauré. Quartetto n. 2 in sol minore, per pianoforte e archi op. 45 - J. Thibaud, vl. M. Viuev, v.l. P. Fournier, vc.; M. Lund, pf. R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17, per pianoforte - Sol. A. de Larrocha

► 9,05/UN COMPOSITORE BOEMO DEL '700: J. D. Zelenka: Capriccio n. 3 in la minore, per due oboi, due corni, fagotto, violino, viola, violoncello, contrabbasso e cembalo - «Camera Berni» dir. A. van Wijnkoop

► 9,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Amor ha vinto op. 302 n. 1. Cantata da camera: Amor ha vinto (recitativo) - Passo di pena in pena (aria) - In che atrano a confuso (recitativo) se me rivolge il ciglio larial - Ten. R. Jacoba - Compl. Barocco A. Curtis. F. Hoffmeister: Concerto in re maggiore, per viola e archi. Sol. A. Arad. Orch. Philharmonia Hungarica dir. R. Peters. L. De Cail: Trio per tre chitarras op. 26 - Sol. A. Broghere, R. Frosali e V. Salderelli. M. Clementi: Sonata n. 2 in si minore op. 40, per pianoforte - Sol. L. Berman. E. Balakirev: Temera. Poema sinfonico - Orch. della Svizzera Romanda dir. E. Ansermet

11/CONCERTISTI ITALIANI: PIANISTA VINCENZO BALZANI: Rossini - Liszt «Sourées musicales»

12/DIRIGE L'AUTORE: M. Ravel: «Boléro» 119281 Orch. dei Concerti «Lamoureux»

12,10/LE «SUITES FRANCESI» DI BACH: J. S. Bach. Suites francesi n. 1 in re minore BWV B12. Clav. Z. Ruzhova

12,30/CONCERTO SINFONICO: A. Borodin. Sinfonia n. 2 in si minore op. 5. D. Siciostakovic: Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93. Orch. Sinf. dell'URSS dir. V. Svetlanov

14/CORO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTO DA NINO ANTONELLINI: C. Monteverdi: «Lacrime d'amante al sepolcro dell'amata» [Sestina n. 8 dal VI Libro dei madrigali e 5 voci. Venezia 1614]. G. P. da Palastina. Dal Libro II dei madrigali e 4 voci la cura di Uno Bianchi «Così la lama scrive» - «Se uno sguardo mi la beato» - «Amor, ben puoi tu hormai» - «Partimi, donna a te co» - «Veramente, in amore» - «Gloria m'abbondi al cor» - «Donna gentile» - «Dove pensarmi» C. Monteverdi: «Ecco mormorar l'onde» In. 14 del II Libro di Madrigali a 5 voci, Venezia 1590

14,40/A CONFRONTO: HENRYK SZERYNG E ISAAC STERN: C. Debussy: Sonata per violino e pianoforte H. Szeryng. vl. E. Bagnoli. pf. - Sonata, per violino e pianoforte I. Stern. vl. A. Zakin. pf.

15,10/PER LA SCENA: A. Copland «Rodeo» quattro epici di danza. Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA DA CAMERA DI ROUEN: G. P. Telemann: Don Qui chotte. Suite per orchestra. Dr. A. Beaucamp 114521. CORO «SCHUTZ» DI LONDRA: R. Strauss: Der Abend op. 34 n. 1 da «Zwei Gesänge» su testo di Friedrich Schiller. Dii R. Norrington 110441. DUARTETTO BORODIN P. I. Ciaikovski: Quartetto n. 2 in la maggiore, op. 22, per archi 34'40". PIANISTA TAMAS VASARY: F. Chopin. Andante spianato e Grande Polacca in si bemolle maggiore op. 22. Orch. Filarm. di Berlino dir. J. Kulka 114161. DIRETTORE LEDNARD BERNSTEIN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese». Orch. Sinf. di Israele 39031

► 17,30/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALPIERO: Sette Invenzioni. Orch. Sinf. di Tonno della Rai dir. E. Gracis - Cantata alla madrialese, per orchestra d'archi Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Sengozzo - Sesto Concerto (della macchina), per pianoforte e orchestra - P. G. Gori ni - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Farto

► 18,30/STEREOFILOMUSICA: G. Lull: Sinfonia pour les Patras. M. Plockyn. Il. J. C. Malgora. ob. J. R. Gravin. vl. Orch. da Camera «J. L. Petit» dir. J. L. Petit 121191. G. Bononcini: Griselda. «Troppo è il dolore» - Sopr. J. Sutherland. Orch. London Philharmonic dir. R. Bonyng 15321. A. Vivaldi: Concerto in re minore op. 63 n. 2, per viola d'amore liuto e orchestra di strumenti a corde pizzicate. H. Petera, v.l. d'amore. T. Szaki. It. «Deutsche Zupforchester» dir. S. Behrend 111451. F. Liszt: Dei «Tra Capricci poetici: La leggerezza» - Un sospiro. Pf. F. Cidat 110001. M. Bruch: Kontert stück in la diesis minore op. 84, per violino e orchestra. Sol. S. Accardo «Gewandhaus Orchester» Lipsa dir. K. Masur 118471. N. Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34. Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Silvestri 115551

► 20/JEPTA. Oratorio in tre parti, per soli, coro e orchestra di Georg Friedrich Haendel. Japhe: W. Hölweg. Zebul: T. Thomasakke; Storge: G. Lincs; Iphis: E. Gaei; Hamor: P. Eswood; Un angelo: G. Sims - Concentus Musicus di Vienna. Coro Mozart Sängerknaben e Coro Arnold Schoenberg dir. N. Harmoncourt - M. dei Cori E. Schwarzbauer e E. Ortnr

23-24/A NOTTE ALTA: D. Scarlatti: Sinfonia in sol maggiore - Ob. M. Piquet. Orch. da Camera della Sarre dir. K. Riattenpart. G. Fauré: Une chateleine dans sa tour, per arpa op. 11D - Arp. S. Mac Donald N. Paganini: La streghe, per violino e orchestra - Sol. R. Ricci - Royal Philharmonic Orch. dir. P. Bellugi. A. Scarlatti: O che date mio bene, madrigale - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgens. J. Sibelius: il cigno di Tuonela - Orch. Sinf. della Radio Danese dir. T. Jensen. F. Liszt: Coro delle liatrici, dall'opera «Il vascello fantasma» di R. Wagner (Paratrasi da concerto) - Pf. J. Bolet. A. Dvorak: Waldensruhe, per violoncello e orchestra - Sol. M. Gendron - Orch. London Philharmonia dir. B. Haitink. G. Martucci: Notturmo - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Blue and sentimental. Count Basie. Ancora. C. Simonetti. Dead I do. Pollack. Memories of you. F. Carr. Atomic rock. Fogusson. Amor mio. Mina. Somebody loves me. Stanley Black. Cavalcata dalle valchirie. De Piscopo. Begin the beguine. Fitzgerald. Red clouds. Gazzelloni. The great pretender. Platters. Maravigliosa labbra. M. Martino. Fly moonfly. Cipriani. Ave Maria. Datto Mariano. Tataro lo - La mia solitudine. Zanocchi

9/CANTANDO IN ITALIANO: I Watsumi. Cattaneo. Non credera. Mina. Non lo faccio più. Di Capri. Quando mi dici così. Bongusto. Quando si ama davvero. Iglesias. Serenella. Camerini. Amico di ieri. Orme. Infiniti noi. Pook. Viaggio di un poeta. Dik. Erba di casa mia. Ranieri. Il mio canto libero. Battisti. Minuatto. Mia Martini. Ma chi se ne importa. Morandi. La lontananza. Modugno. Amore c'ero amore bello. Lauzi. Poesia. Don Backy

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Johnny Yuma - You can fly you can fly. You can fly (Peter Pan). I think I'm gonna like it here (Annel). Took me so long time I pour la peu d'un liel. Cadanza - Andante con moto (La vittima designata). Morte (Ad ovest di Papernol). Love's memories (Fantasma d'amore). Sunny road (Tosolina: la strada del sole) (Quando il sole scintilla). Ridere di Rohan (Il signora degli anelli). Love me tender (Quella tolle estate). Am tag ela der regen kam (Laa jour ou la pluie viendral). Lolal. Red light (Famel). A certain smile - Per questa notte - Don't take forever (Una coppia per tutta)

11/CANTAUTORI: S. Loranzo. De Gregori. Sette fili di canapa. Castelnovo. Michel. Lotti. In your mind. B. Ferry. La costruzione di un amore. Fossati. Fotografia. Baglioni. Pappacino. Concato. Sur la place. Brat. Prate. Liripando. Jannacci. Ti ragalo un sorriso. Mia Martini. O pellerossa. Carosone. Anche per te. Battisti. Alona. Locasciulli

12/ROCK & POP: Cio Stefanis - Zero. La musica. Zenobi. Sha'll return it. Animals. Autumn in New York. Fitzgerald. Armstrong. Where I am now. Cocker. C'era un'atmosfera. Kim and Cadillac. Feelin' strongera aver day. Chicago. London calling. Clash. Jealous guy. Ferry. The call up. Dury. Cavalli aiat. Chali. Mi gira la testa. Mennora. Rock'n'roll robot. Camerini. All through the night. Gand. Worty rappingood. Tom Tom Club. Canary in a coalmine. Police

13/JAZZ VARIETÀ: Blues for Smedley. Peterson e Terry. Cabaret. Armstrong. A foggy day. Fitzgerald. Charokas. Stull Smith. Dein ist mein ganzes hartz yours la my heart alone. Buckner. Boogie blues. O'Day. Avalon. Goodman. Cotton tail. Illinois Jacquet. Battle royal. Ellington. Basie. Blues around the clock. Turner e Basie. I want a little girl. Ekstema. Jeannie. Phillips. All that I had is gone. J. P. John son. Bugle call rag. Roy Stewart

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cavalleria leggiera» von Karajan. Terzetto della ragazza, «La casa della ragazza» Barbero-Pavesa. Marchina. Senza te, «My fair lady». Centi-Gazzola. Una luna in due, «Accendiamo la lampada» - Dorelli. Quando penso all'Ungheria, «Vittoria e il suo ussaro» Casula. With e song in my heart, «Spring is here» Lanza. I'm easily assimilated, «Candide» - J. Gable e Coro. And love was born, «Music in the air» Sutherland. Marcia dell'entrata, «Lo zingaro barone» Hegedard. Duetto bohème, «Il conte di Luasemburgo» - W. Bert. Amici. Just was two - Finia! atto terzo, al principe studentessa. Harvout Rogier. Wasley Brenda. Duetto del carrozino, «Acqua chata» Barbero Pierangeli. Valzer, «La principessa delle Czerda» Léhar. Due cuori, un better sol, «La ballerina Funny Eselara» - Ballinari Calderoni

16/PAROLA DI STELLE: I have a dream - Abba. Laura - Billy Joel. Ojos verdes beguina. Connili. Bullfight - Benson. African summer. Alpert. Onda su onda. Paolo Conte. You're not the kind - Vaughan. Mammagamma - The Alan Parsons Project. Basia. James Brown. Ain't nothing like the real thing - Franklin. Har town too. Jim's Taylor. Fantasia di motivi - The Doobie Brothers. Amica malinconia. Caliano. If I can't have you - Bee Gees. Bandiera bianca. Battisti. Stain' alive - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO: Palé - Mann. Generale - De Gregori. Sunahina. Mayell. Look up to the sky - Blood. Sweat & Tears. Prashchin' love - Donovan. Bailarina - Trower. Sud America - Conte. La banda del sole - Eposito. Slow train comin' - Dylan. Blue ayes - E. John. Deer Mr. Fantasy - Traffic. Arthur's theme - Cross. When two worlds drift apart - Richard. Baby

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-17,22-18,57-21,30-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Radio anch'io '84 presenta**
Per voi donna
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Mereno con Franco Bracardi, Nino Frascica, Eleonora Rossini
10 GR 1 flash
- 11** **La russe ingiusta**
ovvero «L'educazione sentimentale» di Kerin Roberts. 13 interviste di Sergio Velitti
8° puntata
- 11,20 Master**
- 11,30 Piccola Italia**
Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugie & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Meranzana e Francesco Pannofino
Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ora 12): **GR 1 flash**
- 13 GR 1**
- 13,15 Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15** **Radiouno per tutti: Klaksong**
Curiosità e musiche sulle strade del mondo. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarosa, Giulio Salerno e Sergio Fedele
- 16** **Il Peginese - estate** di Giuseppe Neri
Nel cuore delle città italiane: le contrade di Siena
- 18,25 Calcio - Coppa UEFA**
Il Pool sportivo in collaborazione col GR 1 presenta da Istanbul
Fanarbeche-Fiorantina
(il tempo)
Radiocronista Claudio Ferretti
- 17,25 Astarisco musicale**
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«Gli anni della maturità» di Livio Cerni
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Luccio
- 18,28 Musiche rare: È noto all'universo...**
Originale radiofonico a regia di Lucio Lironi
12° puntata (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Urbs**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Thrilling» di Alessandro Tevini
- 20** **Operazione teatro**
A San Francisco
di Salvatore Di Giacomo. Adattamento radiofonico a regia di Mariano Rigillo. Con: Bruno Cirino, Gappino Anatrelli, Carlo Taranto, Roberto Ricciardi, Enzo Scudellaro, Nicola Di Pinto, Tommaso Bianco, Lucio Allocca, Girolamo Marzano, Lino Mettera, Pino Cuomo, Mariano Rigillo, Lina Sestri, Roberto Cito, Mario Vezza, Rodolfo Mattozzi (Replica)
- 20,45 Calcio - Coppa delle Coppe**
Il Pool sportivo in collaborazione col GR 1 presenta da Roma
Roma-Steaua Bucarest
Radiocronista Sandro Ciotti
- 22,35 Intervallio musicale**
- 22,44 Autoreadio flash** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Gaio Fratini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 8** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 degli Studi di Via Asiego in Roma con Relfaale Crovi Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Lede Zaccagnini. Per partecipare alla tre emissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizia
7 Bollettino del mare
7,20 Parola di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE infanzia, coma, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Sete
Realizzazione di Anna Paudice
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Francasca Codiepoti
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**
Ritratto di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mettolini e Mauro Pezzati. 23° puntata
Con: Grazia Radicchi, Lucia Catullo, Paola Mannoni, Adriana Innocenti, Gianni Esposito, Vittorio Senipoli, Anna Maria Sanetti, Claudio Sora, Gabnella Bartolomei
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10 Vacanza premio**
Gioco attivo per chi è in vacanza a per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfosso. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz
9,30 GR 2 Notizie
10 Spaciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10,30 Ma cha vuoi? Le luna?**
Tredici settimane nel pallone con Michele Mireballe a Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e travolte nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita apia, clandestini titolari, negligè e vere signore. Musica e musicante nelle persone del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favori scelti dal regista Francesco Anzalone (il parte)
11,30 GR 2 Notizia
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Ma cha vuoi? Le luna? (il parte)**
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Le seduzioni di Narciso**
a cura di Gianfranco Albertelli a Cleto Corposento. Regia di Laura Strada
Programma Sede Rai del Trentino-Alto Adige
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Silvano Ambrogi con Silvia Nebbia presenta: Estate attenti**
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo
Negli intervalli:
18,30 GR 2 Notizia
17,30 GR 2 Notizia
- 18** **Calcio - Coppa dei Campioni**
Il Pool sportivo in collaborazione col GR 2 presenta da Tampere
lilas-Juventus
Radiocronista Enrico Ameri
Nell'intervallo (ora 18,45 circa):
GR 2 Notizia
- 19,50 GR 2 Radiosera**
- 20,10 L'opera che mi piace**
Andrae Chénier
Opera in quattro atti di Luigi Illica
Musica di Umberto Giordano
Andrae Chénier: Mario Del Monaco; Carlo Gérard; Ettore Bastianini; Contessa di Coigny: Maria Teresa Mandelini; Maddalena di Coigny: Renata Tebaldi; La mulatta Bersi: Fiorenza Cossotto; Roucher: Silvio Maionica; Il sancelotto Mathieu, detto «Populus»: Fernando Corena; Madelon: Amelia Gudi; Un «incredibile»: Mariano Caruso; Il romanziero, pensionato dal re (Pietro Fléville): Dino Menzoni; L'Abate: Angelo Mercunali; Schmidt, carceriere a San Lazzaro: Dario Caselli; Il maestro di casa: Michele Cazzato; Dumes, presidente del Tribunale di salute pubblica: Dario Caselli; Fouquier Tinville, accusatore pubblico: Vico Polotto
Direttore Gianandrea Gavazzani. Orchestra e Coro dell'Accademia di S. Cecilia di Roma
M° del Coro Bonaventura Somma
- 22,05 Arcobaleno**
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula, «il jazz su disco» del catalogo Fonit-Cetra. Programma di Luca Cerchiaro
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 8** **Preludio.** Musiche di F. A. Hoffmeister, K. Kurpinski, F. Moreno Torroba, G. H. Stolz, I. Strawinski, A. Vivaldi
- 8,55 Concerto del mattino (il parte)**
Brani presentati da Cleudio Casini
A. Vivaldi: Concerto in sol min. n. 2 «L'Estete» op. 8 n. 2 «Le 4 stagioni» (M. W. Krotzingor - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger) ♦ A. Scarlatti: Quattro arie per sopr., tr., e cont. (J. Nelson, sopr.; D. Ferry, tr.)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luca Giurato
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto dal mattino (il parte)**
R. Schumann: Quartetto in magg. op. 43 n. 3 per archi (Quartetto d'archi «R. Schumann») ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa magg. op. 88 «Pastorale» (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** **Cultura, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi
- 10,10 Concerto dal mattino (il parte)**
P. Dukas: L'Apprenti sorcier, scherzo sinfonico (Orch. Naz. di Francia dir. L. Maszall) ♦ G. Rossini: Stabat Mater per soli, coro e orch. (P. Lorengar, sopr.; Y. Minton, mezz.; L. Pavarotti, ten.; H. Sotin, bas - Orch. e Coro della London Symphony dir. I. Korteaz - M° del Coro A. Dildham) ♦ L. Janacek: Quartetto n. 1 per archi (Quartetto Kreutzleerger)
- 11,45 Giornale Radio Tre.** (Collaboramento ACI)
- 11,50 Pomariggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward
In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Opera brava — «Von Heute auf Morgen», atto unico di Arnold Schoenberg, disco CBS S - 72884 — Qual linea al centro... da Monteverdi a Mozart con Paolo Terni — Piccolo dizionario: Sport con Michele Suozzo
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Cultura, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi
- 15,30 Un cartello discorsivo estate**
a cura di Pasquale Santoli con Michele Gullucci, Emilia Romagna Jazz '84: Gordon Beck Quartet: Stan Sulzmann, ance; Gordon Beck, pf.; Mick Hutton, cb.; Steve Arguelles, batteria
Gerry Mulligan Quartet: Gerry Mulligan, sax bar.; Harold Denke, pf.; Frank Luther, cb.; Butch Miles, batterie. Presenta Francesco Gerosa. In collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia-Romagna
- 17 Spazio Tra**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveni, Daniela Recino, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 622 per clar. e orch. (Sol. R. Marcellus - The Cleveland Drch. dir. G. Szelli ♦ G. Fauré: Trio in re min. op. 12D per vl., vc. e pf. (F. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf.) ♦ A. Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bem. magg. (Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvensky)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (il parte)**
C. M. von Weber: Sonata n. 1 in do magg. op. 24 per pf. (Sol. D. Ciani) ♦ G. F. Haendel: Water Music, suite (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner) ♦ N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 (London Symphony Drch. dir. P. Monteux)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note a corrispondenze sul fatti del giorno
- 21 Rassegna della rivista**
a cura di Marina Boni
Simonetta Piccone Stella: Scienze sociali
- 21,10 Ensamble Intercontemporain - Les Percussions da Strasbourg - Coro di Radio France**
Direttore Pierre Boulez
E. Varèse: Intégrales per undici strumenti a fiato e quattro percussioni — Octandre per otto strumenti — Ecutorial per coro maschi e a strumenti — Déserte per strumenti a fiato, pianoforte, percussioni e nastro magnetico — Hyperprism per strumenti a fiato a percussioni — Danaty 21,5 per flauto solo (Sol. L. Beauregard) — Diffraendes per soprano e strumenti (Sol. A. Argan) — Ionisation per tredici percussioni (Replica del 28-9-1983)
- 22,30 America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Della Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniacolo (Replica)
- 23** **Il jazz.** Presenta Nino De Rose
- 23,40-23,58 Il racconto di mazzanotte**
a cura di Paolo Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Relatere notte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con M. Baaso, U. Mostocotto e S. Zeuli
15,30-16,23-17,30: GR 1 in brave/Onde verde notizie
16,25 Celcio - Coppa UEFA (Vedi Radiouno)
18,57 Onde verde
19 GR 1 Sere
19,15 Stereosere con G. Valci
19,45 Superstereouno estete con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini, G. Marzali e R. Jones
20,30 GR 1 in brave/Onde verde notizie
20,45 Celcio - Coppa delle Coppe (Vedi Radiouno)
22,35 Stereodomeni con G. Valci
22,57 Onde verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar con D. Siani e B. Lanziani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisterenotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Benedetti e Carlo De Blasio
16-17-17,58: GR 2 Appuntamento flash
16,05 Imagnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
18 Calcio - Coppe dei Campioni (Vedi Radiodue)
19,50 GR 2 Rediosere
20,10-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: Stereosport Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e delle settimane, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Cratiana e Gian Maurizio Federaro
GR 2 Appuntamento flash
GR 2 Redionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisterenotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto De Pascale, Alex Righi, Lucio Seneca, Roberto Sasso
24 Il Giornale delle mezzenotte. Onde verde
5,45 Il Giornale dell'Italie
Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musice oggi: Penoreme di attualità musicali, di I. Santori e C. Demofonti
24 Il Giornale delle mezzenotte - Onde verde. Musica e notizie: D,20 Intorno al giradiachi. 1,08 È il momento di... 1,36 Buio in sala: spigio. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motiv. 3,06 Pagina pianistica. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dell'Italie Notiziari in Italiano: elle ore 1, 2, 3, 4, 5. In Inglese: elle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Francese: elle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in Tedesco: elle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Harry Lime theme Gold Royal garden blues Goodman Along come Betty Tom Jones Down in the valley Fiedler Patricia Dorsey Terentia Dragon Prater Donadio Quando non sorridi più Chiamello Primavera sanremese Intra Una larva aux nuages Gatti Mary sherry A. Martelli Ho capito che ti amo Milva Whirlwinds Deodato Zorba al greco Cugat Young love Conniff Serenate Nicolosi El vito Righetti Riviera Calvi The prettiest girl I ever saw Candler

9/CANTANDO IN ITALIANO: Quante volte Martini Solamante noi Lanzetti Sarà follia Anelli Bugie Nada Oro caldo Frammento Osanna Non son degno di te Morandi Amor mio Mina Aldebaran New Trolls Lascero Drupi Per lasciare una traccia Paradiso Per un'amica Vanoni La mia libertà Califano Maglio per te Zero Una storia disonesta S. Rosso Color cioccolato Nuovi Angeli L'auto-stop I Ribelli Andiamo a misera il grano Louiselle

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Be careful it's my heart Holiday Innl Where there's a heartache there must be a heart (Butch Cassidy) My heart belongs to daddy (Facciamo l'amore) I'll walk alone (With a song in my heart) Smbassima Il cuon infranti Look into your heart (Sparkle) A heart must learn to cry (36 Hours) Wooden heart (G. I. Blues) La vita è bella (è arrivato l'accordatore) I will wait for you Les parapluies de Cherbourg Madonna amore (ore 1D lezione di canto) Appassionata - Hurry it's lovely up here (L'amica delle cinque e mezza) I could have danced all night (My fair lady) You are my destiny (Pop lemon) Elisabetta e Giovanna (Male d'amore) Don't leave me this way (In cerca di Mr. Goodbar) Real love (theme) (G.I. spistati) Cuore con la Q (Lo chiameremo Andrea) Love theme (Il mondo di Suzie Wong)

11/CANTAUTORI: Solo grazia Cionfok Bellezza normanna G. D'Eliso No comment Lanzetti Ma nun ce pensà De Sio An innocent man Billy Joel E già Battisti Fotomanza Nannini Alla fiera dell'est Branduardi When heart is open van Morrison Good goodbye Giuni Russo Tutti i cuori viaggianti Ron Canto Concerto

12/ROCK & POP: The mist covered mountains Knopfler Right by your side Eurythmics Ariò De Sio La musica che gira intorno Fossati la that all there is Randy Newman Sole De Crescenzo Do I do Wonder Jamming Bob Marley The game of love Armatrading St. Dumont R. Zappa Some people are crazy John Martyn Barbara Ann Beach Boys

13/JAZZ VARIETÀ: Big stuff G. Evans Alegria Phil Woods Quartet Bevan beeps Chet Baker Quintet All the things you are L. Tinsano Quartet Body and soul Shelly Manne Quartet Blues by lester pound cake Warner Marsh Quintet Artistry in rhythm Stan Kenton's Orchestra Background music Warner Marsh Quintet Body and soul Lee Konitz Quartet

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture «La fille de Madame Angot» Bonnyge Lorelei «Pardon my english» Fitzgerald Rome non fa la stupida stasera «Rugantino» Montasano Chilli Valon Fabrizio Sheke rattina «I'm nroll» «Pop lemon» Bill Haley and His Comets Marcia perigina «Eve» Artok Singin' in the rain Thomas Lonely town «On the town» Tomé Bright was the day «Pacific 1880» Sutherland Valzer «Il pipistrello» Neubrand Ahl Crapotti «La città rosa» Ballman Calderoni Ahl Sweet mystery of life «Naughty Marietta» Melachirino Nocturne «Rinaldo in campo» Modugno Je ne suis pas «Drei walzer» Craspin Ouverture «La dama di picche» Agouti April «Arid lands» Venetian Power

15/PARATA DI STELLE: Upbeat down D. Rosa Manuela Iglesias Also aprach Zarathustra Deodato L'anno che verrà Dalla Tomorrow Lear My way of life Sinatra Tristezza per favore va via Gilberto La bamba Belafonte Che barba amore mio Vanoni Aladine Sane 1913 1935 1972 O. Bowie April in Paris Charlie Parker Sinning Grace Jones Mal dire mai Valente Love is a very splendorous thing Mantovani Più su Zero

16/FACILE ASCOLTO: California Mayall Fool to cry Roling Stones Don't look back Tosh Accarezze De Capri Cajun moon Mann Bollin pot Cale Sweet little sixteen Kim & Cadillac These boots are made for walking N. Sinatra All I want Mitchell Only beauty survives Esmeralda Red eye expressa Sebastian Roma capocchia Venditti Glad

Freedom rider Traffic Sailing Cross Love for sale Manhattan Transfer Una giornata al mare Conte Bella «mbriana» P. Daniele Cristoforo Colombo Alberomote Certi momenti Bertoli Gwendolyn Mantovani It always used to be that way Phoebe Cates More than a way to love a woman Parker jr. The lady McGunn Tico tico Coniff Midnight rider Nelson

18/DISCOTECA: The girl is mine M. Jackson & McCartney Someone to love F. R. David Celeste nostalgia Coccinelle It's raining again Supertramp On the way Ralferty Fallini Venditti Shakin' the jinx Quarterflash Juliet Gibb Un sabato italiano Caputo Come aste used? Costi Mundi L'era del cinghiale bianco Battista Take the 'A' train Deodato Slip alidin' away Simon & Garfunkel Love over gold Dire Strans Acquarello Toquinho Meditarreno New Perigo Hungry like the wolf Duran Duran I shot the sheriff Clapton Senza di me Oxa Bad boy R. Parker Get the balance right Depeche Mode Touch the sky Smokey Robinson Mere Luca Trew It away Cocker Machinery Easton Heartstrings Kluge Angel Alcock Saddle up Christie What Soft Cell Fammi ridere un po' Oxa Balla senz'anima Coccinelle Rhapsody in blue Deodato Roma capocchia Venditti

20/CONCERTO: A night in Tunisia Quintetto Art Blakey Silence Marsalis Shorter Recital: Equipe 84 Canto anos de carnaval Orch. e Coro Banda Do Caneco T and S - T Gibbs and His Orch. The ata crossed lovera Drch. Ellington Recital Henry Salvador Free form - Straight no chaser Zeitlin Denny Herbie Hancock Recital: Odetta Milva

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Tanz bambolina Camarmi Marinalo Morandi Kazoo kazoo Joce and Kazoo Band Parque laja Gismonti A historia da Jorge Jorge Ben Antares da que eu Carvalho Amigos meus Toquinho e Vinícius Assa brance Cisey Houston You can Madleen Kane Avalon Condon Mood indigo Ellington All Stars Alexander's ragtime band Bechet Body language Queen Dove val Dani Don't you want me Human Laque Oaxa rosea Vespar Borato total Gel Costa Mistrada Brasil 88 Tromboneum Dukes of Dixieland Tree palabrara Hawkins

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 20 n. 4, per mandolino, archi e organo Mand. T. Ochi Orch. de Camera P. Kuentz dir. P. Kuentz C. M. von Weber Sette Vanzioni sopra un canto tzigano op. 55 Pl. H. Kann F. M. Veracini Largo D. Shafan, vc. F. Bauer, pl. L. van Beethoven Leonora n. 3 Ouverture in do maggiore op. 72a Orch. «Philharmonia» dir. O. Klempner R. Schumann: Allegro in si minore op. 8 Pl. S. Perticari A. Dvorak: Allegro ma non troppo, dal «Quartetto in fa maggiore n. 6 op. 96» per archi Quartetto Janacek J. Tzavnick e A. Sykora, vl.; J. Kratochvil, vla; K. Krafka, vc.; J. Strauss jr. Morgenblätter Valzer op. 279 Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner

7/INTERLUDIO: G. Salviucci: Sinfonia da camera per 17 strumenti O. Respighi: «Trattico botticelliano» N. Rimsky-Korsakov «Capriccio spagnolo»

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: J. Sibelius: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105: In un movimento Orch. Philharmonica di Vienna dir. L. Maszel P. I. Cieikowski: Andante in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 79 Sol. W. Hans Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal S. Prokofiev: Ala e Lohi, suite scita op. 20 Orch. London Philharmonic dir. W. Welser

9/05/RINASCIMENTO SPAGNOLO: CANZONI D'AMORE: Anonimo: «Al alba vend» «Tres monilles» P. Escoper: «Las mis pensees madres» Anonimo: «Puse mis amores» J. Deleniza: «Ay inste que vengo» «Mas vale trocar» Anonimo: «Dime robadora» F. Guerrero: «Prado verde y florido» Anonimo: «De tu vista celso seguidilla in eco» A. Ribera: «Por lunos puerto smbas» Lola Quartetto da Madrigalista dir. A. Rodriguez

9,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Sonata in sol maggiore, per flauto e continuo op. 1 n. 5 H. M. Linde, II; J. Koch, vla da gamba; K. Richter, cemb. W. A. Mozart: Concerto in re minore, per pianoforte e orchestra K. 468 Sol. R. Serkin Orch. Sinf. Columbia dir. G. Szell S. Walsey: Aria e Gavotta Org. S. Cleobury F. Sor: Tama e Vanzioni, per due chitane Soli Company Peoloni L. van Beethoven: Otetto in mi bemolle maggiore, per flauti op. 103 Orch. London Wind Soloist dir. J.

Brymer G. Fauré Après un Réve op. 7 n. 1 K. Ta Kanawa, sopr., R. Arner, pl. F. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 Pl. D. Ciani

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BÖHM: R. Strauss: Ein Heldenleben (Vita d'eroe) Poema sinfonico op. 40 «Wiener Philharmoniker Orchestra»

11,45/MUSICHE BAROCCHE: N. Le Begue (1631-1702) Suite del VII tono Org. A. Previn A. Scarlatti: «Infirmata, vulnerata» Cantata per voce, flauto, violino e basso continuo V. Fischer-Dieskau bar.; A. Nicolet, vl.; H. Heller, vl.; I. Poppen, vc.; E. Fisch-Arentel, cemb. G. Torelli: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 8 n. 4, per due violini obbligati, archi e basso continuo L. Kaufman e G. Alés, vl.; R. Albin, vc.; R. Gerlin, cemb.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLOS KLEIBER CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 Orch. «Wiener Philharmoniker» A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33 per pianoforte e orchestra «Bayrischen Staatsorchester München»

13,45/PER GRUPPI STRUMENTALI: W. F. E. Bach: Trio in sol maggiore, per due flauti e viola J. P. Rampal e E. Zukerman, fl.; P. Zukerman, vla

14/IL LIED IN BEETHOVEN: L. van Beethoven: An die ferne Geliebte (All'amante lontana), ciclo di 6 Lieder op. 98 D. Fischer-Dieskau bar.; J. Demus, pf.

14,15/UNA SINFONIA CICLICA: R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. Z. Mehta

14,50/UN DISCO PER VOI: RCA/RL 31340: J. Brahms: Vanzioni su un tema di Paganini (Libro II) (Tema dal Capriccio n. 24 op. 1, per violino solo - Vanzioni e Fuga su un tema di Haendel op. 24 (Tema della Suite in si bemolle maggiore n. 1, Libro II, per cembalo) Pl. O. Lively

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/CAPRICCIO: Opera in un atto di Clemens Kreuss Musica di Richard Strauss. Contassa: G. Janowitz; Conte: D. Fischer-Dieskau; Flaming: P. Schriever; Oliver: H. Prey; La Rache: K. Ridderbusch; Clavon: T. Troyanos; Taup: O. Thew; Cantante Italiana: A. Auger; Tanoce Italiano: A. De Ridder; Maggioromo: K. Kohn Orch. Sinf. «Bayrischen Rundfunk» dir. K. Böhm (12/20/18)

DUE QUARTETTI PER ARCHI: F. Schubert: Quartetto n. 13 in la minore op. 29 n. 1 Quartetto Endres (31/19) J. Brahms: Quartetto n. 1 in do minore op. 51 n. 1, per archi Quartetto «La Salle» (30/22)

19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: La Passione, Mistero per soli, coro e orchestra G. Amato, sopr.; C. Franzini a G. Mangonotti, ten.; C. Strudthoff, bar. Orch. Sinf. a Coro di Milano della Rai dir. N. Sanzogni M° del Coro G. Bertola (38/101) Concerto, per violoncello e orchestra Vc. G. Cerama Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella (17/30)

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA PINKHAS ZUCKERMAN: O. Respighi: Feste Romane, Poema sinfonico (25/23) M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore, per violino e orchestra op. 28 Orch. Filarm. di Los Angeles (24/101) B. Bartók: Concerto, per orchestra Orch. Filarm. di Israele (37/13)

21,30/MUSICA OGGI: B. Maderna: Quadrum, per percussioni e 4 gruppi d'orchestra Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Sinigoli

22/IL DISCO IN VETRINA: CBS/74/003: J. Brahms: Concerto in la minore, per violino, violoncello e orchestra op. 102 P. Zukerman, vl.; L. Harrell, vc. Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta

22,36/UN OVERTIMENTO DI HAYDN: F. J. Haydn: Overture III a otto voci in la maggiore, per due corni, due violini, viola, viola bastarda, violoncello e violone Concantus Musicus di Vienna

23-24/A NOTTE ALTA: T. Albinoni: Concerto a cinque in re maggiore J. S. Bach: Olla partita n. 3 in mi minore, per violino solo: Il Loure C. Monteverdi: Zefiro torna Madgalie W. A. Mozart: Oel Quintetto in mi bemolle maggiore K. 452, per pianoforte e flauti I Movimento: Largo Allegro animato A. Dvorak: Dalla Sinfonia in la maggiore n. 5 op. 76 III Movimento: Andante con moto - Allegro scherzando J. Turina: Homage a J. (arr. G. Garriton e Solares), per chitarra F. Cilea: Adriana Lecouvreur: Intermezzo atto II C. Saint-Saëns: Wedding cake, Valzer Capriccio per pianoforte e orchestra d'archi

RADIOUNO

- 8 Onde verde.** Radiouno/automobilisti
Le combinazioni musicali
6,15 Autoreddio flesh - camionisti
6,45 ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-18,57-18,57-20,43-22,57
Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Redio anch'io '84 presenta Per voi donne**
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marcano con Franco Bracardi, Nino Frascica, Eleonora Rossini
10 GR 1 flesh
- 11 La russe inglese**
ovvero «L'educazione sentimentale» di Kerin Roberts. 13 interviste di Sergio Velitti
9ª puntata
- 11,20 Master**
- 11,30 Piccola Italia**
Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino
Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flesh**
- 13 GR 1**
- 13,15 Mester.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Brunella Matteucci
13,56 Onde verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15 Radiouno per tutti: Kleksong**
Curiosità e musiche sulle strade del mondo. Programma di Lino Metti con Chiara Barbsrosa, Giulio Salermo e Sergio Fedele
- 18 Il Paginone - astete** di Giuseppe Neri
Botta e risposta - Dimensione racconto (Replica)
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«La voce umana» di Carlo Peroni
- 18 Onde verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 1924-1984: 60 anni di radio in Italia**
L'hardware ed il software tra passato e futuro. Programma ideato e diretto da Massimo Guglielmi con la collaborazione di Paolo Cingolani. 18. «Quali modelli per una radio degli anni '80?» (II parte)
- 18,28 Musiche sere: Che vena quei Verdi Giuseppe, fu Carlo.** 12ª puntata. Scaleggiatura a regia di Sergio Ciulli (Replica)
- 19 GR 1 Sere**
- 19,15 Ascolte, si fe sere**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Desertum**
Spazio multicode di Pinotto Fava. «Fonostera: Couleur froide» del Gruppo Canope (Replica)
- 20 Le cugine**
Tre atti di Italo Svevo
Carlo Bezzi; Massimo De Francovich; Alberta, sua moglie; Mita Vennucci; Alice, cugina di Alberta; Lucia Catullo; Teresa, zie di Alberta; Maria Fabbri; Roberto Telvi; Vittorio Sanpoli; Donato Sereni; Gianni Oliveri; Claudia Ricatti; Chermis; Ramo Foglino
Regia di Massimo De Francovich
- 21,58 Questa sera allo ches-nous**
In compagnia di Silvio Caccato, Ettore Lombardi, Nona De Stefani, Fulvio Ricciardi, Elide Sullgoj
19ª puntata. Regia di Luigi Meroni
- 22,44 Autoradio flesh** - camionisti (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Gaio Fratini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 8 I giorni.** In diretta fino alle 7.30 degli Studi di Via Aegioli in Roma con Raffaele Crovi
Regia di Daniele Rosellini. Programmi a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Rediomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vite. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molteni
- 7,30 GR 2 Rediomattino**
- 8 DSE** Infezioni, coma, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Peudice
- 8,05 Rediodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,30 GR 2 Rediomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana**
Ritretto di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mattolini e Mauro Pazzati. 24ª puntata
Con: Paola Mannoni, Giancarlo Dettori, Dante Biagioni, Vittorio Sanpoli, Grazia Radicchi, Lucia Catullo, Pierluigi Zollo, Claudio Sora
Regia di Umberto Benadetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Franza della Rai
- 9,10 Venezia premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle sirt Sadi Rai a cura di Ermanno Anfosso. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marilene Moretti e Tiziano Willermoz
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Ma che vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirebelle e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e sprunti di viaggio. Giri dal mondo e girelli di testa. Castelli in cantanti, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solite spia, clandestini titolari, negligés a vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi a connesi. Fascini a favori scelti dal regista Francesco Anzalone II parte
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione**
- 12,30 GR 2 Rediogiorno**
- 12,45 Ma che vuoi? La luna?** (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione**
- 15 C'ero anch'io**
Rediocronache immaginarie dei nostri inviati speciali: «Inaugurazione di una piramide» di Nelo Risi. Regia di Nelo Risi
Al termine: **Momenti musicelli**
- 15,30 GR 2 Economie**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Silvano Ambrogio con Silvia Nebbia presenta: Estete attenti**
Viaggio con musiche tra normeli dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fusco (II parte)
16,30 GR 2 Notizie
- 17 Celcio - Coppe UEFA**
Il Pool sportivo in collaborazione col GR 2
presenta da Bucarest
Sportul - Inter
(II tempo)
Radiocronista Alfredo Provenzali
- 17,50 Estate attenti III parte**
18,30 GR 2 Notizie
- 19 Arcobeleno**
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosso II parte
- 19,30 GR 2 Rediosera**
- 19,50 DSE** Saper leggere le pubblicità
Regia di Daniele Domenicucci
- 20,10 Helzapoppin Rediodue**
Tredici itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco (Replica)
- 21 Cente uomo cente**
Una colonna sonora della nostra storia dall'unità ad oggi di Lorian Gontellini. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Mastrini
- 22,05 Arcobeleno (II parte)**
- 22,20 Penorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Rediodue sere jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '84»
Un programma di Marco Molendini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 8 Preludio.** Musiche di J. Küffner, A. Kachaturian, M. Locke, J. C. Naudot, G. B. Bassani, N. Bruhns
- 7 Concerto dal mattino (II parte)**
Brani presentati da Cleudio Casini
E. Chausson: Poème per vl. e orch. op. 25 (Sol. Kyung Wha Chung - Royal Philharmonic Orch. dir. C. Dutoit) ♦ G. Verdi: I Vespri Siciliani, sinfonia (National Philharmonic Orch. dir. R. Chailly)
- 7,25 Giornale Redio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luca Giurato
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)**
P. Hindemith: Concerto per vla e orch. «Der Schwanendreher» (Sol. D. Benyamini - Orch. Sinf. di Parigi dir. D. Barenboim) ♦ M. Ponce: Suite antica in la magg. per chit. (Sol. A. Diaz) ♦ C. Debussy: «Nocturnes» (The Philharmonia Orch. e Ambrosian Singer Chorus dir. M. Tilson Thomas - M. del Coro J. Mc Carthy)
- 9,45 Giornale Redio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo a strade (ACI)
- 10 Le belle creenze**
Un programma di Gabriella Turnaturi. Regia di Paquito Del Bosco. 3ª puntata (Replica)
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
R. Wagner: Rienzi - ouverture (The Philharmonia Orch. dir. O. Klemperer) ♦ D. Sciostakovic: Concerto in la min. per vl. a orch. op. 99 (Sol. D. Oistrakh - New Philharmonia Orch. dir. M. Sciostakovic) ♦ F. Poulenc: Sonata per vc. a pf. IP. Penassou. vc.; J. Robin. pf.)
- 11,45 Giornale Redio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Paolo Cecchi a William Ward
In redazione Carlo D'Amicis
La rubrica oggi: Antologia operistica: Cento anni del Matropoliten, con Giorgio Gualerzi - Qual linea al centro... da Monteverdi a Mozart, con Paolo Terni - Piccolo dizionario: Stecca, con Michele Suozzo
13,45 Giornale Redio Tre
- 15,15 Culture, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi
- 15,30 Un certo discorso estete**
a cura di Pasquale Santoli con Michele Gulinucci. Emilia-Romagna Jazz '84: Steve Lacy, sax sopr.; George Lewis, tb.; Misha Mengelberg, pl.; Arjen Gorter, cb.; Hen Bennink, percuss. Presenta Francesco Gerosi. In collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia-Romagna
- 17 DSE** I bambini inquietanti nelle letterature dal '900
Un programma di Silvana Castelli. Regia di Claudio Novelli. «Il gioco dei fantasmi» di H. James (Replica)
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Cravari, Daniela Recine, Flavia Pasetti
Nel corso del programma:
P. Locatelli: Concerto op. 4 n. 11 per archi (Ensemble instrumental de France) ♦ A. Dvorak: Quartetto in re min. op. 34 per archi (Quartetto «Janacek» ♦ D. Milhaud: Le carnaval d'Aix, per pl. e orch. (Sol. C. Heiffer - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. L. Frenaux)
- 18,45 Giornale Redio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
P. I. Ciakowski: Francesca da Rimini, fantasia sinfonica op. 32 (New Philharmonia Orch. dir. L. Maazel) ♦ L. van Beethoven: Sonata in si bem. magg. op. 106 «Hammerklavier», per pf. (Sol. M. Pollini) ♦ N. Paganini: Concerto n. 4 in re min. per vl. e orch. (Sol. R. Ricci - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Ballugi)
- 20,45 Giornale Redio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Ressegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Silvana Rizzo: Mondo antico
- 21,10 Claudio Casini presenta: L'oparetta in Europe**
Gilbert e Sullivan
Iolenthe
Opere in due atti
The Lord Chancellor: M. Green; Private Willis: F. Morgan; Strophon: A. Styler; The Fairy Queen: E. Haiman; Iolanthe: A. Drummond-Grant; Phyllis: M. Mitchell
Direttore d'orchestra Godfrey
Orchestra e Coro della d'Oly Carte Opera Company
8ª trasmissione
- 23,05 Il jazz.** Presenta Nino De Rose
- 23,40-23,58 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Radiatrecento

- 15 Tu mi senti...
con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zeuli
15.30-16.30-17.30: GR 1 In breve/Onda
verde notizia
- 18.57 Onda verde
- 19 GR 1 Sara
- 19.15 Stereocasa con G. Valci
- 19.45 Superstereouno estate
con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mencini,
G. Marzali e R. Jones
- 20.30-21.30: GR 1 in brava/Onda verde
notizia
- 22.30 Stereodomeni con G. Valci
- 22.57 Onda verde
- 23 GR 1 - ultime edizioni
- 23.05-23.59 Piano bar
con D. Siani e B. Lanziani
Chiusura. La trasmissione prosegue
con Raistereonotte

- 15 Studioudue
In diretta, notizie, personaggi e mu-
sica ad alta qualità con Clelia Ben-
dandi e Carlo De Blasio
- 16-16.58-18.19: GR 2 Appuntaman-
to flash
- 16.05 I magnifici diaci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 17 Calcio - Coppa UEFA
(Vedi Radiodue)
- 19.30 GR 2 Radiosara
- 19.50-23.59 F. M. Musica
Notizie e dischi di successo per i mo-
menti della vostra serata con Anto-
nella Condorelli e Mario Tagliacarne
- 20.30 Stereodueclassico
Classica, Hi-Fi, Compact proposti
da Giuseppe Manfredi
- GR 2 Appuntamento flash
- Disconovità
- 21 Il D. J. ha scelto per voi
- 21.30 GR 2 Redionotte
Chiusura. La trasmissione prosegue
con Raistereonotte

- Musica a notizia per chi vive e lavora di notte
con Lucio Seneca, Roberto Sasso, Claudio Carinella, Ernesto De
Pescate
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda varda
- 5.45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali a notiziari
- 23.31 Chi dica Italia: Piazza in festa: viaggio attraverso curiosità,
folklore e tradizioni italiane. Programma di L. Innocenti e F. Na-
teletti
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica
e notizia. 0.20 Intorno al giradischi. 1.08 Il discologo. 1.38
Cenzoni e buonomore. 2.06 Folklore in musica. 2.36 Composi-
tori del '900. 3.06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3.36
Dedicato a te. 4.08 Denze, romanze e cori da opere. 4.38 Spe-
ciale musica. 5.06 Scelti per voi. 5.38 Per un buon giorno
- 5.45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle
ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore
0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore
0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

B/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Put your head on my shul-
der Santo & Johnny Stop with you Rizzati. Dimensioni
Cosentino Sorry seems to be the hardest word. Elton John.
Sweet lady blue G. M. De Angelis. Aida: Balletto atto III.
Chiaro. Chiesà. Bonechi. Mame. Conniff. You'll never
know. Ros. Soleado. Battisti D'Amato. Hilaria da un
amor. Los Mayas Preludio in mi minore. Calvi. Immagina.
Spinaci. In the latest fashion. Robbini. Fantasia di motivi:
St. Louis blues - Red roses for a lady blue - Harlem no-
turno - Dove e quando. Gualdi. Fantasia di motivi - Last. Fly
me to the moon. Kostelanetz

9/CANTANDO IN ITALIANO: Uno di noi - Gens. Non è que-
sto l'addio. Sanna. Tu si' ne cosa grande - Modugno. (A
whiter shade of pale) Senze luca. Dik. C'è mancato
poco. Morelli. Ti amo domani - Homo Sapiens. Qui e Milano
A. A. Fort. Lei lei. Daniel Denek. Oblio. Rettore. Piccola
principessa. De Angelis. Baci, baci. L. Luca. Perlam
d'amore. Morandi. Una casa in cima al mondo. Donaggio.
Ere la donna mia. Robinson. Sa c'è una cosa che mi fa im-
pazzire. Mina. Chi di noi. Angeli. Agata - Ferrer. Ancora
un giorno. Agostini

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Viva Maria - Remember
my name - A time for love (Vivi e lascia morire). Marcia dei
draghi (Il marchese del Grillo). Lover man (Le signora del
blues). New York one more day (Lo squartatore di New York).
Les violons du bal - Venero imperiale - Chasse (Midnight
express). Indagine (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni
sospetto). A foggy day (Damsel in distress). Motivo condut-
tore (Matrimonio all'italiana). The orgy (Conan il barbaro). Mo-
ment by moment - Love in bloom (She loves me not)

11/CANTAUTORI: Cuccurucucù. Battisti. Monsieur Du-
pont. Sanson. Santa Rosa. Vannelli. The piano has been
drinking. Waits. Angoscia metropolitana. Lolli. Signorine.
Graziani. L'abbigliamento di un fuochista. De Gregori. Pic-
caré. T. De Sio. As I go my way. Hart. Un buco nel cuore.
Coccianta. Fotografie. Baglioni. Mi sono innamorato di te.
Tenco. Angiolina. Endrigo. L'isola. Minghi

12/ROCK & POP: Antiworld. Hagen. Blue Hotel. Lovch.
Get closer. Rostadt. Latin lover. Nannini. So you want to
be a rock'n'roll star. Patti Smith. Me and Bobby McGee.
Joplin. Wrecking ball. Slick. Brooklyn english. Faithfull.
Un'estate al mare. Giuni Russo. Fireworks. Souix and
The Banshees. Woman around the world et work. Martha
and The Muffins. Back on the chain gang. Pretenders.
Island of lost souls. Blondie. La macamba. T. De Sio. Tink.
A Franklin. I'm lucky. Armatrading

13/JAZZ VARIETÀ: Bud's blues. Chet Baker. Boo's blues.
Quincy Jones. Better git it in your soul. Mingus. All the
things you are. The Quintet. Blues for some bones. J. J.
Johnson. Alligator crawl. L. Armstrong and His Hot Seven.
I'll be seeing you. Hampton e Sez. Ritmica. I'll never be the
same. Trio Art Tatum

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: O ragazzo mia
ragazza. «Federica» Mantovani. Tu m'hai dominato, «La
bejodera» - Pavese. Sorbara. Bacia bacia sempre più, «La
duchessa del Bal Tebarin» - Pavese. Sorbara. Big «Da», «The
most happy fall» - Johnson. Sullivan. Weede. Cass. Long. Gil-
bert. Henson. Lazarus. Lund. Rubin. Froelich. Varoniche. «On
the 20th Century» - Kahn e Cor. Donne donne eterni dei,
«La vedova allegria» - Artoli. Cideroni. Che cosa è un bacio.
«Cyrano» - Modugno. Spasak. Duetto del bacio, «Le geishes» -
Righetti. A kiss in the dark, «Orange blossoms» - Lanza. I
shall scream, «Olivers» - Jackman-Goddard. Coro a scena
dei cospiratori, «La figlia di Madame Angote» - Ballarini. Pie-
rangeli. Duetto della pioggia, «La città rossa» - Ballarini. Cal-
deroni. Autumn in New York, «Thumbs up» - Sinatra. City
lights, «The acts» - Minelli. Solomé, «Scugnizza» - Casula.
Zecchillo. Salomé - Stolz. Buonnotte, «Vittoria a il suo us-
saro» - Righetti. Artoli

15/PARATA DI STELLE: All through the night - Grappelli.
Amsterdam - Brel. L'immenità - Dorelli. Think - Franklin.
The girl from Ipanema - A. Gilberto. Lontano dagli occhi -
Endrigo. Daniel - E. John. Vivre - Greco. Il telefono - Vanoni.
King of the road - Martin. Meleguana - Valente. Young turks
- Rod Stewart. Amor mio - Mina. Que sarà - Doris Day.
Come pioveva - Togliani. Tragedy - Bee Gees. Que c'è
triste Venise - Amour. Pensami - Iglesias. Derlin Cora - Bels-
lonte. My back pages - Janet. Samba da una nota - Grap-
pelli

FILODIFFUSIONE

16/FACILE ASCOLTO: Every word you say - Serstedt.
What's in your life for me - Robinson. Sei bellissima - Berté.
Emotion - Papetti. Voglio lei - Pappalardo. Take me home
country roads - Denver. The great pretender - Platters. Co-
me si fa. Paolo. The stranger - Billy Joel. Moon star - Dennis
Coffey. Domenica bostiala. Concerto. Don't you cry - Amei-
ca. Words - Bee Gees. Principessa - Alice. Empty pages -
Traffic. Young americans - Bowie. Sugarloaf - Alpert. Gli oc-
chi miei - Del Turco. You're out to lose - Pablo Cruise. Hom-
burg - Procol Harum. Una canzone per te - Vasco Rossi. Tha-
t's life - Sinatra. Father and son - Stevens. Ti stringerò - Na-
da. Medley - Teddy Wilson. I'll be there for you - Alpert. La
solitudine - Calilano. Feelings - Bassey. Tutta nata storiis - P.
Daniele

18/DISCOTECA: Stand up - Revelation. Keeping the love
alive - Air Supply. Everything we know - Kim Wilde. The ge-
nie - Austin. Save me - Stamera. So sed - Faithfull. We made
it - Toto. Burnin' up - imagination. Maybe no - Capricorn. Take
it away - McCartney. Pop star - Toyah. Same old story
(Same old song) - Crawford. Karakiri. Rettore. C'è un giar-
dino - Camerini. Il posto e la musica - Bongusto. Turn out
the lamp. Benson. You stopped loving me - R. Flack.
Nothing could be good - Bee Gees. Indian girl - Rolling Sto-
nes. Talk to me - Newton-John. As above so below - Tom
Tom Club. I can't get enough - Skyy. Bell & chain - Aldo No-
va. Lady-o-lady - Trio. Saddle up - Christie. Hard line for a
dreamer - Bananass. Did it in a minute - Hall & Oates. Get you
in our love - Sister Sledge. Small talk - The Whispers. Dark-
ness - League

20/CONCERTO: Love for sale - Zeitlin. Fantasia di motivi
Gal Costa. Valsinha - Rotative (Roda viva) - Martini. Fantasia
di motivi - Amazing Blondel. Fantasia di motivi - Orchi.
F. Checkfield. Recital. Gréco. Cocktail for two - B. Carter. Wee
dot - Quintetto A. Blakey. Jenny e la bambola - Alunni del So-
le. Goin' up - Orchi. Ellington. I'll always be in love with you -
Orchi. C. Basie. Fantasia di motivi - Los Calchaks. There is no
greater - Trio O. Peterson

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Ouverture - Conti. Mie-
mi 2017 (Seen the lights go out on Broadway) - Joel. But-
tercorn ledy - Mangione. Walk on by - Mina. Poliedro - The
Zimbo Trio. Don't be shy tonight - Santa Esmeralda. Espero
per voce - Regina. Tramonto sulla laguna - Rondò Venezio-
no. L'important c'est la rose - Bécud. New York. New York
Minnelli. On green Dolphin Street - Jimmy Heath. Misty
Joe Pass. Rondò espressivo - L. A. Four. Shaft II - Hayes.
This must be love - Collins. Get up and do something - Ash-
ford and Simpson. Tema pro Luis - de Valencia. O circo che-
gou samba - Ben. Sensitive and delicate - Schlaks. Going
home - Last

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: L. Delibes: Coppelia: Valzer at-
to I. H. Wieniawski: Souvenir de Moscou, op. 6. F. Schubert:
Momento musicale in do diesis minore op. 94. C. P. E. Bach:
Tre Minuetti. J. D. Zelenka: Tre Fanfare, da «Reiteranfaren».
W. A. Mozart: Quartetto in sol maggiore n. 3, per archi K. 156.
F. Mendelssohn-Bartholdy: Ouverture in do maggiore op.
101 «Delle trombe». I. Stravinsky: Scherzo à la Russe

7/INTERLUDIO: E. Satie: «Cinq grimaces pour le Songe
d'une nuit d'été». A. Honegger: Sinfonia n. 2, per orchestra
d'archi e tromba. H. Sauguet: «Les foraines», Balletto

MUSICA IN STEREOFONIA

B/CONCERTO DI APERTURA: N. Paganini: Maestosa
sonata sentimentale in mi bemolle maggiore, per violino e or-
chestra per la quarta corda. P. I. Ciaikovski: Manfred, Poema
sinfonico op. 58. Sinfonia in quattro quadri

9.05/ARIE ITALIANE DEL 1600-1700: A. Stradella:
Pieta' Signore. G. Rossini: Annetta. G. B. Pergolisi: De m'mi.
G. Martini: Incanto d'amore. B. Marcello: Ariis - Contr. V. Lev-
ko

9.30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Passacaglia in do minore.
A. Scarlatti: Ananna, Cantata per soprano, due violini e conti-
nuo. F. Kalkbrenner: Sonata in la bemolle maggiore op. 177,
per pianoforte. G. Puccini: Suor Angelica: «Senza mamma». A.
Dvorak: Mazurka in mi minore, per violino e pianoforte op. 49.
F. Liszt: Mazeppa. Poema sinfonico n. 6

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLISTA LUIGI ALBERTO
BIANCHI: J. Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120
n. 2, per viola e pianoforte. P. H. Menuhin. SOPRANO EDITH
MATHIS: J. S. Bach: Cantata n. 202 «Weichte nur, betrübte

Schatten». «Kammerorchester Berlin» dir. P. Schraier. PIANI
STA WILHELM KEMPF: W. A. Mozart: Sonata in la maggiore
n. 11 K. 331. DIRETTORE CLAUDIO SCIMONE: L. Giannella
Concerto in do maggiore «Militare» - «I Solisti Veneti»

12.30/1 CONCERTI DELL'OP. 7 DI JOHANN CHRISTIAN
BACH: Sei Concerti op. 7, per pianoforte e orchestra: n. 1 in do
maggiore - n. 2 in fa maggiore - n. 3 in re maggiore - n. 4
in si bemolle maggiore - n. 5 in mi bemolle maggiore - n. 6 in
sol maggiore. P. I. Haebler. Orchi. «Capella Academica» di
Vienna dir. E. Melkus

13.50/FREDERIC CHOPIN: Introduzione e Polacca brillante
in do maggiore op. 3, per violoncello e pianoforte. K. Iwasaki,
vc.: S. Iwasaki, pf.

14/DALL'«IFIGENIA IN AULIDE» DI GLUCK: C. W. Gluck
Iligena in Aulide: «Adieu, conservez dans votre âme» - Msopr.
J. Baker. «English Chamber Orchestra» dir. R. Leppard. «O
malheureux Iphigénie!» - Sopr. M. Callas. Orchi. della Società
dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre - «O tu la
coss mi più cara» - Bs. B. Christoff. Orchi. Philharmonia di
Londra dir. J. Semyov

14.20/COMPOSITORI DEL '900: A. Roussel: Serenata per
flauto, violino, viola, violoncello e arpa op. 30. «The Meios En-
semble» - «Pett Suite op. 39» - Orchi. della Suisse Romande
dir. E. Ansermet

14.55/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: M. Cle-
manti: Sonata in sol minore op. 50 n. 3 «La Didone abban-
donata» - Pi. P. Spade. J. Sternitz: Sonata concertante in la ma-
giore op. 1 n. 2 «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnon
court

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: MUSI-
QUE EN WALLONIE MW 25: N. Chartrain: Concerto, per cla-
vimbalo e orchestra in si bemolle maggiore op. 14 n. 2. Clav.
U. Gremy-Chauliac. Orchi. da Camera G. Cartigny dir. G. Car-
tigny (17'15"). TURNABOUT TVS 37141: W. A. Mozart: «Davi
de penitente», Cantata per soli, coro e orchestra K. 469. E.
Csapo e G. Koban, sopri.: A. Haldin, ten. Orchi. e Coro da Ca-
mera di Wurttemberg dir. K. Kurz (46'00"). HARMONIA MUNDI
HM 5128: L. Sphor: Settetto in la minore op. 147. Elementi
del Quatetto Danz con J. Schroder, vl.: A. Bylsma, vc.: W. Ge-
nuit, pf. (28'30"). MUSICA BAVARICA MW 70601: M. Reger.
Eine ballett Suite op. 130. G. Passin, ob.: W. Nothas, vc. Orchi.
München Beethoven dir. G. Weiss (20'05")

17.30/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALI-
PIERO: Vivaldina Orchi. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi
(15'00") - Serenissima, sette canzonette veneziane, per or-
chestra e sassofono concertante - Sol. R. Annunziata - Orchi.
Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi (24'00") - Ottava Sinfonia
(Symphonis brevis) - Orchi. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Rossi
(19'30")

18.30/STEREOFILOMUSICA: F. Couperin: Otto Prelu-
des e Una Allemande da «L'Art de toucher le clavecin» Libro I.
Clav. K. Gilbert (14'56"). M. Corraite: Concerto in do maggio-
re, per ghionda e orchestra (Les récréations du berger fortune-
le) - Sol. M. Fromenteau - Orchi. da Camera dir. R. Cotte (5'48").
J. N. Hummel: Quintetto, per pianoforte e archi op. 87. C. La
voix, pf.: S. Gazeau, vl.: L. Bianchi, vla.: A. Meunier, vc.: F. Pe-
tracchi, cb. (20'10"). G. Verdi: Aida: «O cieli azzurri» - M. Cabal-
lé, sopri.: P. Cappuccilli, bar. Orchi. Philharmonia di Londra dir.
R. Muti (14'13"). C. Debussy: Petite Suite, per pianoforte a
quattro mani - Duo pli. N. Lee e B. Ringsteen (12'56"). F.
Liszt: Hunnenschlacht, Poema sinfonico n. 11 - Orchi. London
Philharmonic dir. B. Haitink (15'07")

20/CONCERTO DA CAMERA: C. Franck: Sonata in la
maggiore, per violino e pianoforte - L. Stern, vl.: A. Zakin, pf. C.
Debussy: Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa - M. Larrieu, vl.: B.
Pasquier, vla.: S. Mikhonjan, arpa. M. Ravel: Trio in la minore,
per pianoforte, violino e violoncello - F. Fontanarosa, pl.: P.
Fontanarosa, vl.: R. Fontanarosa, vc.: I. Stravinsky: Dal Setti-
mino, per pianoforte, archi e strumenti a fiato: Passacaglia e Gi-
ga - Boston Symphony Chamber Players

21.30/1 CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLI-
NO: W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 132 -
Dir. K. Böhm (23'47"). A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle
maggiore «Romantica» - Dir. E. Jochum (1h03'49")

23-24/A NOTTE ALTA: B. Marcello: Sinfonia a quattro n. 1
in si bemolle maggiore. P. I. Ciaikovski: Dal Concerto in sol
maggiore, per pianoforte e orchestra: Finale: Allegro con fuoco.
C. G. da Venosa: Baci soavi e can. Madrigale. A. Dvorak: Dal
Quintetto in mi bemolle maggiore op. 97, per archi: Finale: Al-
legro giusto. R. Schumann: Novelllette in re maggiore op. 21, per
pianoforte. S. Rachmaninov: Daiales, per violino e pianoforte.
A. Honegger: Pastorale d'été. F. Busoni: Notturmo sinfonico

RADIOUNO

- 8 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
8,15 Autoradio flash - camionisti
8,45 Ieri al Parlamento
8,57-7,57-8,57-9,57-10,57-11,57-12,57-14,57-18,57-18,57-21-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7.30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 **Radio anch'io '84 presenta**
Per voi donne di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Merencio con Franco Bracardi, Nino Frascica, Eleonora Rossini
10 GR 1 flash
- 11 **La russe inglese**
ovvero «L'educazione sentimentale» di Karin Roberts. 13 interviste di Sergio Velitti
10ª puntata
- 11,20 **Master**
- 11,30 **Piccola Italia**
Varietà giornaliera a conduzione familiare ideata e scritta da Cugia e Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braachi, Mario Merenzana e Francesco Pannofino
Regia di Lino Baratta
Nell'intervallo (ore 12): GR 1 flash
- 13 **GR 1**
- 13,15 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,25 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele e Riccardo Pandolfi
13,58 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14,30 **DSE Scheda - Arte**
Le logge di Raffaello
Testo di Giovanni Fellani
Regia di Sergio Miniussi
- 15 **Radiouno per tutti: Klaksong**
Curiosità e musiche sulle strade del mondo. Programma di Lino Matti con Chiara Barberossa, Giulio Salierio e Sergio Fedele
- 16 **Il Paginone - astata** di Giuseppe Neri
Scrittori e capolavori: Federico Tozzi - Un itinerario dimenticato: da Martucci e Dalla-piccola (Replica) - Bestiari e crudeltà (Replica)
- 17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo
- 17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 **Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30 **Modo e maniera.** «Il laureato a spasso» Originale di Umberto Ciappetti e Roberto Mezzucco. Regia di Riccardo Caggiano (Replica)
- 19 **GR 1 Sere**
- 19,15 **GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 **Ascolta si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 **Sui nostri mercati**
- 19,35 **Audiobox Lucus.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Technomusic» di Stefano Pistolini e Francesca Martinotti (Replica)
- 20 **La camera**
di Jean-Paul Sartre. Traduzione e adattamento di Walter Mramor e Maria Mazzucca. Regia di Roberto Gandus
- 20,27 **Vita da uomo.** Programma di Luisa con Elio Pandolfi e Solvejg D'Assunta. Regia di Riccardo Caggiano (Replica)
- 21,03 **Dal Teatro La Fenice**
Premio «Una vite nella musica»
Concerto Omaggio a Venezia di Matias Rostopovic, solista e direttore
M. Glinka: Russian e Ludmilla, Ouverture ♦ F. J. Haydn: Concerto in do maggiore Hob. VII b n. 1 per violoncello e orchestra (Revisione di O. Pulchert - Cadenze di B. Britten); Moderato - Adagio - Allegro molto ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 64 «Patetica»; Adagio - Allegro non troppo - Allegro con grazia - Allegro molto vivace - Finale (Adagio lamentoso)
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (Registrazione effettuata il 31 agosto 1984)
- 22,44 **Autoreadio flash - camionisti** (Replica)
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 8 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Raffaele Crovi
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 **Bollattino del mare**
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paudice
- 8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Soap-opere all'italiana**
Ritratto di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mattolini e Mauro Pezzati. 25ª puntata
Con: Lucia Catullo, Giancarlo Dettori, Giorgio Guasco, Adriana Innocenti, Paola Mannoni
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
- 9,10 **Vecenza pramio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mallo
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfosì. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marianna Moretti e Tiziano Willemoz
9,30 GR 2 Notizie
10 **Speciale GR 2**
a cura di Piervincenzo Porcaccia
- 10,30 **Ma cha vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolte nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita apia, clandestini titolari, negligè e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favori scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Ma cha vuoi? La luna? (II parte)**
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 **Le interviste impossibili**
Guido Ceronetti incontra Pellegrino Artusi con la partecipazione di Mario Scaccia
Regia di Sandro Sequi
Al termine: **Momenti musicali**
- 15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 **Silvano Ambrogi con Silvie Nebbia presenta: Estate attanti**
Viaggio con musica fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo
Negli intervalli:
18,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
- 19 **Arcobaleno.** I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfosì
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Un'operelette nelle aere**
a cura di Edoardo Guarnera
Orfeo all'inferno
di Jacques Offenbach
- 21 **Le stelle del mattino**
Protagonisti della musica leggera italiana raccontati da Marinella Venegoni
Programma Sede Rai del Piemonte
Regia di Costanza Filippeschi
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '84»
Un programma di Marco Molendini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 8 **Preludio.** Musiche di G.F. Haendel, C. Koechlin, F. Schubert, G. Sammartini, I. Stravinski, W. A. Mozart
- 8,55 **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Claudio Casini
F. Sor: Due composizioni per chit. (Sol. A. Segovia) ♦ F. Liast: Les Préludes - poema sinfonico n. 3 (London Philharmonic Orch. dir. B. Haitink)
- 7,25 **Giornale Radio Tra**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luca Giureto
Telefonare al n. (06) 381 22 41
- 8,30 **Concerto dal mattino (II parte)**
E. Elgar: 14 variazioni su un tema originale «Enigma variations» op. 36 (BBC Symphony Orch. dir. L. Bernstein) ♦ B. Bartók: Quartetto n. 4 per archi (Quartetto «Juilliard») ♦ M. Ravel: Tzigane per vl. e orch. (Sol. D. Oistrakh - Orch. di Stato di Mosca dir. K. Kondrashin)
- 9,45 **Giornale Radio Tra**
Sene parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10 **Sognare l'Italia**
Racconti, diari, lettere e ricordi di viaggiatori stranieri. Un programma di Bia Sarasini e Anne Marie Boatti Sauzeau presentato da Sandro Cappelletto. 12ª puntata (Replica)
- 10,40 **Concerto dal mattino (III parte)**
J. S. Bach: Toccata e fuga in fa magg. per org. BWV 540 (Org. H. Walcha) ♦ A. Schoenberg: Klavierstücke op. 23 (Sol. M. Pollini) ♦ G. Salviucci: Sinfonia da camera per 17 strumenti (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. O. Zinnol) ♦ G. S. Mayr: Divertimento in mib. magg. (Comp. di frati del Gruppo di Roma)
- 11,45 **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50 **Pomeriggio musicale**
Opere, concerti, notizie e incontri
Al microfono William Ward e Paolo Cecchi
In redazione Carlo D'Amica
Le rubriche oggi: Antologie openistica: Situazione del melodramma, con Gina Guandalini - Oual linee al centro... da Monteverdi a Mozart, con Paolo Terzi - Piccolo dizionario: Toccata, con Michele Suozzo
13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Cultura, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi
- 15,30 **Uncerto discorso astata**
a cura di Pasquale Santoli con Michele Gulinucci, Emilia Romagna Jazz '84: Abdullah Ibrahim (Dollar Brand) ♦ Ekyas: Carlos Ward, Ricky Ford, Charles Davis, ante: Dick Griffin, tb.; Abdullah Ibrahim, pf.; Carl James, cb.; Ben Riley, batteria. Presenta Francesco Geroia. In collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia-Romagna
- 17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anne Foa. A cura di: Benedetto Craveri, Daniela Rezzine, Flavia Pezzetti
Nel corso del programma:
C. Debussy: La Mer, tre schizzi sinfonici (The Cleveland Orch. dir. G. Szell) ♦ M. Reger: Ouverture in re min. op. 113 per vl., vla., vc. e pf. (Quartetto Elyseen) ♦ J. Ch. Bach: Sinfonia concertante in mib. magg. per 2 vl., oboe e orch. (E. Kock e C. Jongen, vl.; A. Antoine, ob.; Les Solistes de Liège dir. G. Lemaire)
- 18,45 **Giornale Radio Tra**
- 19 **Spazio Tre (II parte)**
J. Brahms: Sestetto n. 1 in si bem. magg. op. 18 per archi (Y. Menuhin e R. Mastroré, vl.; E. Wallfish e C. Aronowitz, vcl.; M. Gendron e D. Simpson, vc.) ♦ M. Ravel: Gaspard de la nuit, tre poemi per pf. (Sol. Ph. Entremont) ♦ I. Stravinsky: Orpheus, balletto (Orch. Filarm. Ceca dir. O. Danon)
- 20,45 **Giornale Radio Tra**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna della rivista**
a cura di Marina Boni
Giovanni Franzoni: Religione
- 21,10 **Dell'Oratorio SS. Annunziati di Spotorno**
Musicalisti italiani d'oggi
Due Generazioni
Presentazione di Enzo Restagno
Prima serata
F. Donatoni: For Gilly - Fili per fl. e pf. (R. Lippi, fl.; M. Caselli, pf.) ♦ N. Castiglioni: Tropi - Come io passo l'estate, per pf. (Sol. M. Caselli) - Gymel, per fl. e pf. (R. Lippi, fl.; M. Caselli, pf.) ♦ A. Gentile: Small Points (Commissione Rai - Prima esecuzione assoluta) ♦ F. E. Scogno: Serenata (Commissione Rai - Prima esecuzione assoluta)
Direttore Fabio Neri
Gruppo di Musica Contemporanea «Bruno Maderna»
Registrazione effettuata il 13 luglio nell'ambito della Rassegna internazionale Nuova Musica 1984 organizzata da Radiotre in collaborazione con la Sede Regionale per la Liguria, con il Comune e l'Assessorato alla Cultura di Spotorno, con la Biblioteca «C. Sbarbaro»
- 22,45 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti (Replica)
- 23,15 **Il jazz.** Presenta Nino De Rose
- 23,40-23,58 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radiotecnica

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con M. Baao, U. Mostocotto e S. Zauli
15.30-16.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
19,25 Stereosera con G. Valci
19,45 Superstereouno estate con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini, G. Marziali e R. Jones
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
22.30 Stereodomeni con G. Valci
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Pieno ber con D. Siani e B. Lanziani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue in diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendoricchi e Carlo De Blasio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci Diachi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
20.20 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizia per chi vive e lavora di notte con Claudio Carinelle, Ernesto De Pascale, Alex Righi, Lucio Seneca
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicisti e notiziari
23,31 L'Italia in trasformazione: I nuovi traguardi della medicina. Programma di A. Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 1,08 Relità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,08 Piccola discoteca. 1,38 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,08 Pagine romantiche. 3,38 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buon giorno Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Lake It easy on yourself - Bacharach. Devi dirmi di sì. Mina. I believe I'm gonna love you - Sinatra. I'm easy - Chet. I like Chopin - Gazebo. Camminando, cantando. Marcella. Il valzer di Emma. Grano. Dance all night - Lo Colombo. Anima persa. Lari. Dolce più dolce. Nana. Mama. Genesis. Recuerdo. Nobile. Quanti anni hai - Garbo. Telephone line - Electric Light. Space oddity - Bowie.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Dieci gettoni. Sarti. Amara terra. R. Azzurri. E le vite. Armani. Donna sola. Pinot. Un sabato italiano. Caputo. Viaggio di un poeta. Dik. Dik. Uppa. Mma. Cin cin con gli occhiali. Pagani. Johnny. Pravo. Un'altra donna. Cugini di Campagna. Parlati d'amore. Mariù. Mal. Perplasià. Riondino. Una freccia in fondo al cuore. Ron. Al bar al muore. Morandi. Buone notte a una calza. De Angelis. Nanni. 'Na gita a li castelli. Viennella. Nuataglia. Miranda Martino. Quelli belli come noi. Villani.

10/MUSICA DALL'O SCHEMO: The search (Conan il bar barol. The mob rules (Heavy metal). Il giorno più lungo - Club alyum (Piranha paula). Crashing on the earth (Ad ovest di Papernio). Bus ride to paradise (Ducuno volò sul nido del cuculo). John Brown S. body. Il la notte di S. Lorenzo. Battle royal (Paris blues). My star (La contessa di Hong Kong). M'è accoppiata la testa (Ciccio Bomba). Amado mio (Gilda). A love like this (Per chi suona la campana). Apocelypse (Apocelypse domani). Are you lonesome tonight (Elvis). Thame from piranha (Piranha). Send a little love my way (Il duno di Oklahoma). All over the world (Xanadu).

11/CANTAUTORI: Quando non ci sei. Bakken Bernbo. Buenos Aires. De Gregori. Al centro della musica - Ron. Controvento. Filippino. Vecchio sole di pietra. M. Martini. Cantare in italiano. De Angelis. Pedra Nostro. Zero. Vo' Vo'. Nannini. Avrei. Baglioni. Every grain of sand. Dylan. Charles. S. Rosso. Oceania. Castelnuovo. Genova per noi. Conte.

12/ROCK & POP: Desperado. Eagles. Amalia. Mitchell. All the way from America. Armstrading. Feel so good - Mangione. Balla mbrana. P. Daniele. Knockin' on heaven's door. Clapton. You are what you is - Zappa. Smeck Jack. Haggen. Wuthering heights - Bonaster. Skatesway - Die Straits. Cocaine - Clapton. Birdland. Weather Report. Hold the line - Toto.

13/JAZZ VARIETÀ: Ali and Frazier. Peterson. The black and crazy blues. Rosa. Donna Lee. Clifford Brown. Blue monk. Thelonious Monk. Apple honey. W. Herman. Blues for Gates. Gordon. Any time at all. Dave. Blue mood just a mood. Wilson. Dead man blues. Roli Morton. Baby won't you please come home - Hines.

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La bella Galesa» - von Karajan. Va' va' non ti posao creder. «Addio giovinezza» - Righetti. Artoli. The shortest day of the year, «The boy from Syracuse» - Cassidy. Ouverture del secondo tempo, «Bravos» - Franciosa. Bixio Rumor. Villa. Serenata di Giuliano. «Mazurka blue» - Artoli. Ouverture, «Carnevale a Roma» - Boskowsky. C'est magnifique, «Can Can» - Fitzgerald. Shine it on, «The act» - Minelli. Clemantina, «Un mandarino per Teo» - Dorelli. Il valzer di Frou Frou, «La duchessa del Bal Tabarin» - Righetti. I won't denca, «Robertas» - Cassidy. Ballard. Come di rose un casso, «La vedova allegra» - Galluzzi. Finale atto secondo, «La ballerina Funy Easler» - Gallino. Duetto della campana, «La donna perduta» - Zecchillo Martelli. Golden days, «The student prince» - Wrightson.

15/PARATA DI STELLE: On the road to find out - Stevens. E conf per non morire. Venoni. Only for me - J. Taylor. Band on the run - McCartney. Dai salii su - Pravo. La luce dell'est - Battisti. The love inside - Streisand. Disperato erotico stomp. Dalla. Please don't keep me waiting - Newton John. Ciapiaco - Mina. Haet wave - Monroe. Dne chain - Santana.

16/FACILE ASCOLTO: Fology. Cerri. Sarà la nostalgia. Giacobbe. Light speed junky - Rockets. Nie mehr schule. Falco. Just my day dream - Franklin. Notte che verrà - Berté. Sexy Lola - Milk & Coffee. Slow dancer - Plant. Teorema. Ferandini. Think it over - Kool & The Gang. La donna che voglio - Iglesias. Love is here to stay - Tampera. Gran drum - Tortuga. Soleado - Papetti. Silence and I - Alan Parsons Project. Chi fermerà la musica - Pooh. Caresa - Posit. All you need - Edwin Hawkins Singers. The sound of silence - Simon & Garfunkel. Tell me do you want my love - Imagination.

Quella carezza della sera - New Trolls. Quando lei ritornerà - Sant. I don't know - Blues Brothers. My heart belongs to me - Streisand. Her - Cotto. Catfish - Cocker.

18/DISCOTECA: Movie girl - Kane. Do you think it's alright - Who. Che stalla che sei - Zenobi. Voice on the radio - Easton. Be my lady - Kool & The Gang. Play to win - Heaven 17. Blue eyes - Elton John. Too much information - Police. Canzone di sera - Locasciulli. Clash city rockers - Clash. Non devi piangere - Camerini. Love me baby - Sheila Balfast. Boney M. Non succederà più - Mon. I can't go for that - Hall & Oates. Bad girls - Summer. Memory - Streisand. Human beings - Adam & The Ants. Disco baby - Odeon. Io non cerco la luna - Donati. Just a normal day - Supertramp. I wanna be loved by you - Monroe. On my own - Nikka Costa. I want your love - Chic. E la luna bussò - Berté. Machoman - Villa. People. She's a lady - Sanderson. Babooahka - Bush. The voice - Ultravox. Midnight - Passengers. Spirita in material world - Police. Stand up and sing - Kool & The Gang.

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Last. Fantasia di motivi - Joplin. Fantasia di motivi - Supertramp. Fantasia di motivi - J. Browne. Recital - James Brown. Mitchell. Burt Bacharach and his orchestra.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Redemption - Bill Conti. Ebony and Ivory - McCartney. Flash in the night - Secret Service. I won't let you down - Ph. D. Hymne à l'amour - P. H. Hora. Steccato - Last. Ci vuole orecchio - Jannacci. Conosco la Cio - Powell. Magnolia - Ben. Divina è musica - Carvalho. Midnight sun - Hampton. Between the devil and the deep blue sea - Eldridge. Peterson. Baati i di dell'innocenza da «La figlia di Madame Angot» - Sorbara. Pavese. Cinema. Gualdi. Amico solo - Giamondo. Romagnoli. Ti guarderò nel cuore (More) - Nero. Giornale di bordo - Dik. Dik. Problemi. Marcella. Vivi - Togni. Young America - Love Unlimited. La volta - Regina. Tunnel of love - Dire Straits.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: B. Marcella. Cantabile. C. Monteverdi: «Chi vol haver felice», su testo di G. B. Guarni. F. J. Haydn: Trio in mi bemolle maggiore n. 10, per violino, violoncello e pianoforte. G. Torrelli: Concerto in re maggiore, per tromba, archi e continuo. F. Chopin: Rondò in do maggiore op. 73 per due pianoforti. A. Adam: Giselle: Grand pas de deux a Finale Atto II. J. Eyblar: Polacca. H. Berlioz: Rob Roy Ouverture. L. van Beethoven: Sei Variazioni facili in la maggiore su un'aria svizzera.

7/INTERLUDIO: C. M. von Weber: «Abu Haasan» Ouverture. R. Strauss: Concerto, per oboe e orchestra. A. von Henselt: Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► B/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartoldy: Concerto in mi minore, per violino e orchestra op. 64. P. de Sarasate: Fantasia da Concerto sull'Opera Carmen op. 25. R. Strauss: Il Cavaliere della Rosa, Suite op. 59.

► 9,05/DUE CANTATE DEL '600: M. A. Cesti (1623-1689): Due Cantate: Pria ch'adori - Amantio vi disfidò.

► 9,30/FILOMUSICA: Padre A. Soler: Fandango in re minore, per cembalo. G. F. Haendel: Ode for the birthday of Queen Anne. P. Nardini: Quartetto in mi bemolle maggiore, per archi. F. J. Haydn: Andante a Minuetto. L. van Beethoven: Undici Danze viennesi. P. I. Cleikowski: Serenata malinconica in si bemolle minore op. 26. C. Saint-Saëns: Alice l'fantasia op. 89.

11/IL QUARTETTO: B. Bartók: Due Quartetti: n. 1 op. 7 (1908) - n. 2 op. 17 (1915-1917). Quartetto «Juillard».

12/INTAVOLATURE: G. Cavazzoni (1510c.-1565c.): «Canzona sopra Falt d'argento» su una canzone di Joaquin Després (dal libro di Intavolature, per organo, 1543). - Org. G. Zanonini. C. Antegnati (1549-1824): «Elicereca undecimi toni» (dall'Intavolatura «Antegnati» (1600)). - Org. G. Spinelli. B. Stora-ce (XVII secolo): «Toccata e canzon» (dalla Intavolatura, per organo, 1664). - Org. S. Innocenti.

PER CLAVICEMBALO: G. Frescobaldi (1583-1643): Da «Toccata e partita d'intavolatura di cembalo», I libro, 1815: «Capriccio sopra la battaglia» - «Toccata seconda» - «Dodici partite sopra l'aria di Ruggero» - Clav. E. Giordani Sartori.

12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO: ► POETI DI LUIGI NONO: CESARE PAVESE, ANTONIO MACHADO, GIUSEPPE UNGARETTI: «Sarà dolce tacere», per otto voci soliste su testo di Cesare Pavese (1960) - «Canzone a Guimara», per soprano e strumenti su testo di Antonio Macha-

do (1962) - «Con di Didone», per coro a percussione da «La terra promessa» di Giuseppe Ungaretti (1958).

13,05/«LES GOUTS-REUNIS OU NOUVEAUX CONCERTS» DI FRANÇOIS COUPERIN: Concerto n. 5 in la maggiore - Concerto n. 10 in la minore «La tromba» - Concerto n. 8 in sol maggiore «La Danse la goût théâtral» Compl. Stru mentale «Kujken».

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO SCHÖNBERG: A. Schönberg (1874-1951): Quartetto in re maggiore, per archi (1897). Quartetto «La Saille» - «Verklärte Nacht», per sestetto d'archi op. 4 (Sopra un poema di Richard Dehmelt 1899). Strumentali dell'Orchestra «London Sinfonietta».

14,55/SU UN TEMI DI QUATTRO NOTE: R. Schumann. Carnival op. 9: «Scènes mignonnes sur quatre notes» - Pi. A. Weissenberg.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SEIJI OZAWA, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA PHILIPPE ENTREMONT E DEL MEZZOSOPRANO FREDERICA VON STADE: F. Schubert: Sinfonia n. 8 in mi minore «Incompiuta» - Orch. Sinf. di Chicago A. Khachaturian: Concerto per pianoforte e orchestra (1936) - Orch. New Philharmonia. M. Ravel: Shéhérazade, tre poemi per voce a orchestra su testi di Tristan Klingsor - Orch. Sinf. di Boston. I. Stravinsky: Petrouchka. Scene burlesche in quattro quadri - Orch. Sinf. di Boston.

► 17,30/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALPIERO: Impressioni dal vero, per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogni - Sinfonia n. 5 (ideg archi) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo.

► 18,30/STEREODIFFUSIONE: L. Mozart: Dalla Cassazione in sol maggiore, per orchestra e giocattoli. Allegro - Mi nuto - Allegro - «Pro Arta» di Monaco dir. K. Redel (1047). D. Buxtehude: Due Preludi Corali: «In dulci jubilo» - «Magnificat». Primi toni in re minore - Org. O. Prost (1143). R. Schumann: Concerto in la minore op. 129, per violoncello e orchestra - Sol. J. Starker - Orch. «Philharmonia» dir. C. M. Giulini (2358). G. Donizetti: Lucia di Lammermoor - «Chi mi lrena in tal momento». Sestetto a Finale Atto II - M. Caballé, sopr. J. Carreras, ten. V. Sardinero, bar. S. Ramsey, bar. A. Murray, sopr. A. Cilea, ten. - Orch. New Philharmonia e «Ambrosian Opera Chorus» dir. J. Lopez-Cobos (933). H. Villa-Lobos: Quintetto, per liuti «En forme de Choro» - New York Wind Quintet (1108). B. Smetana: Vysehrad. Poema sinfonico n. 1 da «La mia patria» - Orch. Gewandhaus di Lipsia dir. V. Neumann (1554).

► 20/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERA: G. Bizet: I pescatori di perle - «Au fond du temple» - L. De Luca, ten. J. Borthayre, bar. - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Erede. A. Boito: Mefistofele: «L'altra notte in fondo al mare» - Sopr. R. Crespin. Orch. del Covent Garden dir. E. Dow nes. G. Donizetti: Don Pasquale: «E rimasto lì impietrito» - G. Sciutti, sopr. J. Oncina, ten. T. Krause, bar. F. Corena, bs. Orch. dell'Opera di Vienna dir. I. Kertesz.

► 20,30/GLI STRUMENTI: L'ARPA, L. Spohr: Concertante in la bemolle maggiore, per violino, arpa e orchestra - R. Ricci. vi. S. Midonian. arpa - Orch. della Radio Lussemburghese dir. L. De Froment. C. Debussy: Due Danze, per arpa e orchestra d'archi - Arpa A. Chailux - Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez. R. Glière: Concerto, per arpa e orchestra op. 74 - Arpa O. Ellis - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Bonynge.

► 21,30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: C. Monteverdi: Dixit secundum, per 8 voci, due violini e basso continuo - E. Gatti e L. R. Mosca, vli. A. Mosca, vc. barocco. G. Agostini, org. - Dir. A. Sacchetti. J. S. Bach: Motetto «Der Geist hilft unser Schwachheit auf» - Dir. A. Sacchetti. A. Gabrieli: Domine me in tuore - Org. G. Agostini. Ensemble Edward Tarr dir. A. Sacchetti.

► 22/RITRATTO D'AUTORE: ANTON ARENSKY (NOVGOROD 1861-TIERIKI 1908): Concerto, per pianoforte a orchestra «Concerto Russo» - Sol. F. Blumenthal - Orch. Filarm. di Brno dir. J. Waldhahn - Le Fontane di Bascisarai op. 46. Maor. I. Arkhipov - Orch. Sinf. e Coro di Radio Mosca dir. E. Ajilov - M. del Coro C. Pitsa.

23-24/A NOTTE ALTA: B. Galuppi: Concerto a quattro in sol maggiore n. 2. A. Borodini: Dalla Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore: Il Movimento: Scherzo. Prestissimo. C. Monteverdi: Il lamento della ninfa, Madrigale (in 3 parti). J. Brahms: Del Quartetto op. 26 in la maggiore, per pianoforte e archi: Finale. Allegro. F. Chopin: Ballata n. 2 in la maggiore op. 38. N. Paganini: Capriccio n. 13 «La risata», per violino solo. F. Gröfé: Dalla Suite Grand Canyon: IV Movimento: Tremonto. C. Debussy: Clair de lune.

audik. 15.30-12.30 Stereo Martedì

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash. camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-and
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggen
10 GR 1 flash
- 10,15** **La grande meli**
Voci e suoni di New York. Un programma di Dino De Palma e Federica Starace
6^a puntata: Arte e cultura
- 11** **Mina presente**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44** **La lanterna magica**
di Gigliola Fentoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash
- 12,30** **I personaggi delle storie**
Leone Trotsky
Sceneggiato radiofonico di Franco Rossetti
4^a puntata. Regia di Dante Raitari
- 13** **GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,20** **Master**
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **L'usignolo di Lecce: Tito Schipa**
Una biografia sceneggiata in 13 puntate scritta e diretta da Tito Schipa jr.
3^a puntata: «Lecce, gentile e bella»
Con: Marias Belli, Mani Colombo, Patrizia Giannardi, Agnes Nodécourt, Guido Ruvoletti e Massimo Romano nel ruolo di Tito Schipa
- 14,35** **Master.** Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Brunella Matteucci
- 15** **Radiocomando.** Spettacolo per un sabato pomeriggio a testa in più. Programma di Gian Maria Cazzaniga ed Ettore Andenna.
12^a trasmissione. Regia di Corrado Oriani
- 16,30** **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli a due cadenze
1. «Vite parallele» di Aldo Zappalà (Replica)
2. «Diamanti e negromanti» di Giorgio Mancorda. Regia di Roberto Ferrante
- 17,30** **Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europa.** Colloqui bi-settimanali condotti da Giuseppe Liuccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,30** **Musicalmente**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Il Pastore**
Rotocalco molto vario poco serio ideato e raccontato da Oreste Rizzini con Angiolina Quinterno. Regia di Marco Gagliardo
- 20** **Freezer**
Ovvero la cucina imbecille accorcia la vita. Presentano Loris Barbieri e Ludovica Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 20,30** **Caro Ego**
Programma di Roberto Veller (Replica)
- 20,43** **Lo spettatore assurdo**
Programma di Claudio Novelli
Regia di Marco Gagliardo
- 21** **«S» come salute**
di Luciano Sterpellone (Replica)
- 21,30** **Giallo aerea.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22** **Stasera a Fermo** di Riccardo Caggiano
- 22,27** **Trevino: L'uomomobile**
Rivista radiofonica di G. Bandini, L. Barbieri, P. Modugno. Regia di Giorgio Bandini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,25** **Pugilato - Campionato mondiale pesi welter**
Il Pool sportivo in collaborazione col GR1 presenta da Montecarlo
La Rocca-Curry
Radiocronista Claudio Ferretti
Al termine (0,40 circa):
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 6** **L'albatro.** A volo radente sulla musica in compagnia di Corrado Russo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Psudica
- 8,10** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Francesca Codapioti
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille a una canzone**
Presenta Vini Barbot
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Renzo Palmer e Patrizia Terreno presentano: Dalla «A» alla «Z»**
Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Nejrotti per evocare — con parole, musiche e fantasia — sentimenti e situazioni della realtà di ogni giorno. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Franciaci
- 11** **Long Playing Hit**
Presenta Maria Rosaria Gaver
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Sergel Prokofiev**
Beffa, sarcasmi, passi d'acciaio di un compositore sovietico. Regia di Ugo Amodeo. Testi di Fabio Venturini. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
Al termine: **Momenti musicali**
- 15,30** **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,45** **Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno (Replica)
- 16,30** **GR 2 Notizia**
- 16,32** **Estrazioni dal Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone**
Presenta Vini Barbot
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **La Sede Rai del Veneto presenta**
In diretta dalla Laguna
Appuntamenti per gli amanti del bello condotti da Paolo Rizzì. Finestre musicali aperte da Dorianna Vercesi. Lettera di Giuseppe Campolieti. Toni Grosi. Gir. Paolo Savorelli. Cecilia Tito. Bruno Tosi
Regia di Antonello Balluco
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Viaggio verso la notte**
Poesie e prose scelte da Vico Faggi
Regia di Giancarlo Sammartano
- 20,40** **Arcobaleno.** I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 21** **Concerto sinfonico diretto da Daniel Barenboim**
W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: Ouverture (Orchestra Sinfonica di Chicago) — Concerto in fa maggiore per tre pianoforti e orchestra K. 242 (detto «Lodron»): Allegro, Adagio, Rondo: Tempo di Minuetto (Solisti: Vladimir Ashkenazy, Daniel Barenboim, Fou Tsong — Orchestra da Camera Inglese) — Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364: Allegro maestoso, Andante, Presto (Isaac Stern, violino; Pinchas Zukerman, viola — Orchestra da Camera Inglese) — Sinfonia in sol minore K. 550: Molto allegro, Andante, Minuetto allegretto a trio, Finale: Allegro assai (Orchestra da Camera Inglese)
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Pedula: «La febbre del jazz del sabato sera». Un programma di Mario Luzzi e Paolo Pedula
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di A. Regazzi, G. Botteani, F. Mendelssohn-Bertholdy, R. Marengo, G. P. Talemann, L. Cherubini
- 6,55** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani preantesti da Giampiero Francia
J. Brahms: Sonata in fa min. op. 120 n. 1 per clar. a pf. (G. de Peyer, clar.; D. Barenboim, pf.) ♦ F. Chopin: Polacca in la magg. op. 40 n. 1 (P. N. Magaloff)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luca Giarato
Telefonare al n. 1061 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bem. min. op. 23 per pf. (Sol. E. Gilels - New Philharmonia Orch. dir. Z. Mehta) ♦ G. P. Cima: Due sonate per fl. a bs. cont. (F. Brüggan, recorder, A. Bylma, vc.; G. Leonhard, org.) ♦ A. Berg: Suite lirica (Quartetto d'archi «A. Berg»)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo a strade (ACI)
- 10** **Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti
da Torino: La rivoluzione dell'elettronica di Gian Arturo Ferrari. Un programma realizzato da Costanza Filippeschi. 12^a puntata: A scuola con l'elaboratore (IReplic)
- 10,30** **Concerto del mattino (III parte)**
A. Zemlinsky: Sinfonia lirica in 7 canti, su testi di Tagore (J. Varady, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar.; Orch. Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel) ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 3 in do magg. op. 52 (Orch. Filar. di Vienna dir. L. Maazel)
- 11,45** **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)
- 11,50** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward
In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Ouvertures d'opera, con Francesco Attardi — Storia della musica inglese di Jeremy Noble (Un programma della B.B.C.) — Il quartetto d'archi nella discografia storica, con Sandro Rinaldi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,20** **Libri novità**
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Dall'Irlanda all'America» con Stefano Tavernea. Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30** **da Firenze - Spazio Tre**
Musica a attualità culturali presentata da Rita Guerricchio. In redazione: Luisa Maestrini
Nel corso del programma:
D. Sciostakovic: Concerto n. 2, op. 128 per vc. e orch. ISOL. M. Rostropovich - Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa) ♦ F. Mendelssohn-Bertholdy: Otello in mi bem. magg. op. 20 per 4 vl., 2 vcl. e 2 vc. (Strum. dall'Otello di Vienna) ♦ F. Schubert: Die schöne Müllerin, op. 25 (D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf.) ♦ M. de Falla: Il cappello a tre punte, due suite orchestrali (Philadelphia Symphony Orch. dir. R. Muti)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
A. Vivaldi (rev. C. Scimone): Ottone in villa, ainf. (I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in la min. op. 132 per archi (Quartetto Collegium Aureum) ♦ M. Bruch: Concerto in re min. op. 58 per vl. e orch. (Sol. S. Accardo - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Maier)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Antonio Pavan: Scienze biologiche
- 21,10** **Dal Salone del Tiepolo in Venezia**
Musica a Palazzo Labia
Chitarrista Narciso Yapea
A. el Sabio: Cantigas de Santa Marta ♦ D. Kallner: Aria e Fantasia ♦ A. Falkenhagen: Sonata n. 2 in mi magg. ♦ J. S. Bach: Sinfonia a Double in si min. ♦ D. Scarlatti: Due Sonate ♦ E. Satie: Gnossienne ♦ R. Sainz de la Maza: Petenera y Andaluz ♦ J. Rodrigo: Quattro pezzi per chit. ♦ F. Tarragó: Tres Piezas ♦ A. Ginastera: Sonata para guitarra ♦ Ignotti (Sec. XII): Marcia Irlandese ♦ F. Tarragó: Recuerdos de la Ahlambra
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
Libri novità
- 22,40** **Un racconto di Lord Halifax**
L'Osservatore misterioso
con Mario Brusa
Regia di Massimo Scaglione
- 23-23,58** **Il jazz.** Presenta Nino De Rosa
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radioserenotte

RAISTAREOUNO

- 15 Tu mi senti... con M. Beato, U. Mostocotto e S. Zeuli
15.30-16.30: GR 1 In brava/Onda verde notizie
18.57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Stereosera con G. Taddai
19.45 Superstereouno estate con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mencini, G. Merziani e R. Jones
20.30-21.30: GR 1 in brava/Onda verde notizie
22 Stereosoft con G. Taddai
22.57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.25-0.40 Pugilato - Campionato mondiale pesi walter (Vedi Radiouno)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Relastereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Biondini e Carlo De Blasio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci Diachi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica Notizie e di chi è successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Taglietferri
20.30 Long Playing Hit
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità Il D.J. ha scatto per voi
22.30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Relastereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto De Pascale, Alex Righi, Lucio Seneca, Roberto Sasso
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia
NOTTURNO ITALIANO
Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Costellazioni: Venezia cinema. Programma di F. Bolzoni
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Novità discografiche. 0.36 Musica sotto la etale. 1.06 Orchestra a confronto. 1.36 Facciamo la ore piccole. 2.06 Fiore all'occhiello. 2.36 Canzoni di successo. 3.06 Solt music. 3.36 Invito al jazz. 4.06 Viaggio sentimentale. 4.36 Musicalmente vostri. 5.06 Musica in 5.36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Do you know the way to San José - Bacharach - Haart (Cuore) Five Lords in London. Onca there was a love - Papetti. September song - B. Martini - Vincent - Ventura. Happiness is me and you - Don Papa. Sunny Faith. Ciaikowski dreaming (dalla Sinfonia n. 6 in re minore: Patetica) - Fennel. Steirway to heaven - Turinetti. Cloos to the moon - Venuiti - Jazz Group. Temptation - De Pascale. Il ain't necessarily so - Cahn. Night and day - Chackalfield. Thema from «Summer of '42» (The summer knows) - Connili. Slaughter on 10th Avenue - Last. Europa - Santane. La playa - Walkiria

9/CANTANDO IN ITALIANO: La mia musica - Cutugno. Po- vera cocca - Fratello. Vivere per vivere - Remigi. Io perché, io per chi - Profeti. Sarano è... - Drupit. Non uccidere la luna - Pascal. Severemente vietato - Concato. Cuore bandito - Julie. Chi è attento - Iglesias. Fantasia - Maria Bazar. A Berlino... va bene - Garbo. Tut, tut, tut - Donati. Questo nostro grande amore - Bongusto. Et maintenant (Che mai ferò) - Miha. Il mondo - Fontana. Che sarà - Ricchi e Poven. La ali della gioventù - Caselli. Ancora e sempre tu - Fratelli Balestra

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Galsomina (La strada). La canzone d'Helena (L'amarante). Elisabetta a Giovanna (Mela d'amore). Rotta (Gabbiana). Mary Mary (Dalla terra). An- gel la love (Barbarella). Bunny (Bunny Lake è scomparsa). Ba- da Caterina (Adulterio all'italiana). Tama di Simona (L'incon- veniente). Jenny angai (Angel baby). Addio amore (Addio alle armi). The summer knows (Quell'estate del 42). Anthony and Cleopatra (Cleopatra). Don't put a tax on love (Roman scan- dale). Allison's theme (Vento caldo). Tu guardi lei (Non stuzzi- cate la zanzara)

11/CANTAUTORI: No not now - Zappa. Nine - Castelnuovo. Ballami - G. Nannini. Cantera in italiano - E. De Angelis. So- gnadoro - M. Locasciulli. Burat in with the down - Al Jarreau. La mano - Alice. L'amico - Jannacci. Dindimbò - T. De Sio. Religion - Elton John. Once there was a love - Feliciano. And through the wire - Peter Gabriel

12/ROCK & POP: Bomba o non bomba - A. Venditti. Miss you - Rolling Stones. While you see a change - Winwood. Samba pa ti - Santana. Mama - Genesis. Oggi o dimane - De Sio. Do you know where you're going to - Diana Ross. Da ya think I'm sexy? - Rod Stewart. Moody blue - Presley. Chi ta l'ha detto? - Stadio. Come a time - Neil Young. Above the clouds - Electric Light Orchestra. I've loved these days - Billy Joel. Jail guitar doors - Clash

13/JAZZ VARIETÀ: Boo's blues - O. Jones. Nouami - Sex Machine. Arise her eyes - Burton-Corae. A child is born - Lewis and Friends. Bevan beep - Chet Baker. Blue in green - Evans. Never will I marry - Merrill. A chair in the sky - Mit- cheil. Airegin - Phinex Newborn. Bolivia - Milt Jackson. The trespasser - Freeman. A little tear - Vaughan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Duverture. «Carnale» e Roma - Boskowsky. Stormy weather. «Cot- ton club paroles» - Sinatra. You're the one that I want. «Grassie» - Travolta e Newton-John. Serenata. «Mazurka blue» - Artoli. Buona notte al mare. «Avaro piuttosto cora- ro» - Kramer. Don't be afraid of romance. «Mr. Presidente» - Goulet. I need you. «Help» - Beatles. Il cappello di paglia. «Meda in Italy» - N. Pangi. Banditen galop. «Prinz Mathusa- lama» - Boskowsky. Schon ist dia welt. «Come è bello il mondo» - Werner. Promises promises - Warwick. L'ultimo perdono. «Whunderbar» - Cialolo. Dulcinea. «L'homme da la Mancha» - Williams. This is a changing world. «Pacific 1880» - Sutherland. Hollywood Hollywood. «Anche i ban- cari hanno un'anima» - Bramieri. Tedesco. O mister Brown. «Ballo al Savoy» - Sedlek. Calderoni. A pretty girl is like a melody. «Ziegfeld of follies 1919» - Ballard. Blaas this land. «Tenderloins» - Tennessee Ernie Ford. La tua più belle laeta. «La duchesse del Bal Tabarin» - Ballinari-Artoli

15/PARATA DI STELLE: J'ai des amours - Baker. Enamo- rada - Deen Martin. Perfidia - Mantovani. Un giorno dopo l'altro - Perry Como. I've got the world on a string - Crosby. Gasoline alley (Itinerario romantico) - Mitva. Your song - El- ton John. Thinga - N. Sinatra e D. Martin. Amora beclami - Mina. Golden years - Bowie. No more tears - Streisand e Summer. Love's been good to me - Sinatra. E così per non morire - Vanoni. Amor amor amor - Iglesias. Sarà per un giorno - Pooh

16/FACILE ASCOLTO: Give me the night - Benson. Aria di casa - Barbot. Me come fanno i merlani - Della e De Gregori.

You pay your money and you take your chance - Cockburn. Rayna - Klugh. Summar on solitary beach - Battisto. The eath - Kiss. Tuxedo junction - Joe Jackson. Savor feire - Easton. Stella d'argento - Dragoni. Yesterday once more - Maunat. Invince no - Edoardo Bennato. Ninnanne - Berté. Faicon - Rah Band. Once upon a time in the west - Dire Straits. No holding back - G. Parker. Domani è un altro gior- no - Vanoni. Primavera britannica - Fabbrica di Stelle. Dan- cin' free - Brothers Johnson. Forte forte piano piano - Cico. Turn back time - Hackett. Heads - Bob James. Argentine - Lauzi. Spomati - Sarti. A girl like you - Gruppo Sportivo. Su- qual pianeta libero - Zarrillo. Is it it? - Peter Jacques Band. Boulevard - J. Browne. In the air tonight - Collins

18/DISCOTECA: Nipple to the bottle - Grace Jones. Lat me in end let's begin with love - Barry White. The changing ti- mes - Earth, Wind and Fire. Action satisfaction - Melody Sta- wart. Baby baby I'm yours forever - Skin. Adventures - New Musik. Bahama mama - Boney M. A walk in the park - Str- ker Band. Bad reputation - Ritchie Family. Rezzamezz - Austin. For you for only you - P. Richard. Sexual healing - Gaye. Back to the 60's - Tight Fit. Iko Iko - The Belle Stars. Dirty laundry - Henley. Step by step - Koko. Something about that women - Lakeside. Super bad sister - Sister Sledge. Pretty baby - Kool and The Gang. Welcome to the club - Brothers Johnson. Deep - Parliament. Celebrate - Brass Construction. I cannot believe it's true - Collins. Lady aun - Earth, Wind and Fire. Don't - Reddings

20/CONCERTO: Recital. Cocker. Simon. Fantasia di motivi - B. B. King. Count Basie and His Orch. - Recital: - Elton John. Doca doce - Bongusto. Recital: Wings

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Friends - Bob James. I am ma - Diana Ross. Fantasia di motivi: Jesu. Jay of man's dealing - I. L'amour est bleu - Whistla bump - Deodato. This time - Rettore. Taquila mockingbird - R. Lewis. Amor em paz - Grappelli. Baden Powell. Mooncaka - Schiaks. Et moi, dans mon coin... - Ed io tra di voi - Zanich. Concerto di Varsavia (Warsaw concerto) - C. Cavallaro. Prea returns - Lester Young. Seven come eleven - Red Nono. Concerto d'autunno - Denver. Paradise - Phobe Cates. La camera in- cantata - Zappa. La strada del sole - Barbarossa. A summer plea - Love Unlimited. Vorrei regnare - Garbo. Love le in control - Summer

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. C. Bach: Concerto in sol maggiore op. 13 n. 5, per pianoforte a orchestra. F. Tarrega: Capriccio arabo. A. Rolli: Rondò alla polacca dal «Duetto n. 1 in mi bemolle maggiore», per violino a viola. L. M. Gottschalk: The dying poet (Meditazione). J. Brahms: Gesang der Perlen op. 89, per coro a orchestra. A. Glazunov: Fantasia lirica op. 88

7/INTERLUDIO: M. de Falla: «Homenajes». Suite per orche- stra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. C. Abbado. M. Castel- nuovo-Tedesco: Concerto in re maggiore op. 99, per chitarra e orchestra - Sol. E. Bitetti. Orch. dei Concerti di Madrid dir. J. Buenagui. C. Debussy: «Jeux». Poema danzato - Orch. Nazio- nale dell'ORTF dir. J. Martinon

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev: Romeo e Giulietta. Suite dal balletto op. 84 n. 75, per pianoforte - Sol. C. Cnsmani. P. I. Ciaikowski: Tno in la minore, per violino, violon- cello e pianoforte op. 50 - Tno Wilkomurki

9.15/MUSICA GIAPPONESE: T. Funagawa: La strada verso Izu - Compl. di Strumenti Tradizionali Giapponesi

9.30/FILOMUSICA: J. Schiliek: Divertimento in re ma- giore, per due mandolini a continuo - E. Kunehek e V. Hladky. mand. - M. Hinterleitner, comb. F. Liszt: Fantasia ungherese, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Campanella - Orch. National de l'Opere di Monte Carlo dir. A. Ceccato. C. Debussy: Repso- dia, per clavicembalo a pianoforte - L. Lattiero, clar. - A. Tarantino, pl. P. de Sarasate: Zingaresca n. 1 op. 20 - The Hollywood Bowl Symphony Orchestra dir. C. Dragon. M. Glinka: Notturno, per arpa - Sol. M. Nordmann. F. Kreisler: Capriccio viennese - Vl. E. Grunberg - New Philharmonia Orchestra dir. E. Horwarth. A. Borodini: Petit Suite - Orch. National Philharmonic dir. L. Tjeknevorian

11/ALE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO: J. S. Bach: Magnificat in re maggiore, per soli, coro e orchestra BWV 243 - S. Armstrong e N. Panni, sopr.; L. Stamos, contr.; H. Hopfner, ten.; R. Amis el

Hage bs. Dir. P. Maag - M° del Coro N. Bordignon. P. I. Cie- kowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Dir. D. Oren

12.30/AI MUSICISTI DELLA RINASCITA: OTTORINO RE- SPIGHI (1879-1936): Da «La Vetrate di chiesa», all'attentat- no di Santa Chiara - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy - Pralludio in la minore per organo - Org. B. Schwartz - «Bella- gora». Preludio - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali - Notturno - Pl. A. D'Amato - «Denti silvane» per soprano e pic- cola orchestra - Sopr. M. Pobbè - Orch. «A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. D. Belardinelli

13.30/IL SOLISTA GERVAISE DA PEYER: L. Sphor: Con- certo in do minore n. 1, per clavicembalo e orchestra op. 26 - Orch. London Symphony dir. C. Davis. J. Brahms: Sonata in le mino- re n. 1, per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 1 - Pl. O. Baren- born

14/FORME MUSICALI DEL '400: M. de Bourgogne: Due Danza - Studio Für Alte Musik Düsseldorf. M. Cara: «Io non compero più speranza» - Frotola - Contieten. G. Burgo- Compl. Strumentale «Musica Reservata» dir. J. Beckatt. G. Du- lay: «Frenco coeur gentile» - Rondeau - «Sdeau m'amour», Ron- deau - «Se la lace my pale» - Compl. di strumenti antichi «Ri- cercare» di Zungo A. Agricola: «Comma lemme desconfon- tées». Canzone «Early Music Consort of London» dir. D. Mun- row. M. d'Austria: Quattro Danze: «Dances du moyen age» «Clemencia Consort» dir. R. Clemencia

14.30/INTERMEZZO: M. Ravel: «Repsodia spagnola» - Bos- ton Symphony Orchestra dir. S. Ozawa. P. de Sarasate: «Zin- garesca» op. 20 n. 1 - Vl. E. Thoshva - London Symphony Or- chestra dir. P. Gamba. L. van Beethoven. Ana de la petite Rus- sa, op. 107 n. 3 - S. Gazzelloni. Il. B. Canino. pl. H. Barlioz: «Carnale» romano. Ouverture op. 9 - New York Philharmonia Orchestra dir. L. Bernstein. N. Paganini: Due Capricci op. 1: n. 9 «La caccia» in mi bemolle maggiore - n. 14 in mi maggiore «Militare» - Vl. S. Accardo. F. Chopin: Polacca in la maggiore op. 40 n. 1 «Militare» - Pl. M. Pollini. M. Glinka: «Valzer lanta- sia» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA AN- TAL DORATI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 17 in la maggiore (14'59") - Sinfonia n. 18 in sol maggiore (16'16") - Sinfonia n. 19 in re maggiore (12'44") - Sinfonia n. 20 in do maggiore (14'57") - Sinfonia n. 21 in la maggiore (15'17") - Orch. Phil- harmonia Hungarica

16/LA CAMERISTICA DI DVORAK: A. Dvorak. Cenza Scoz- zesi op. 41 - Pl. R. Kvapil (5'43") - Sestetto in la maggiore op. 48, per archi - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna (33'38")

17.30/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALI- PIERO: Dialogo V, per viola e piccola orchestra (Quasi concer- to) - Vl. B. Giuranna - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Sanzogni - «Rispetti e strambotto», per quartetto d'archi - Solisti del Conservatorio B. Marcello - Preludio a morte di Macbeth, per baritono solo e orchestra - Bar. S. Colombo - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Greca

18.30/STEREOFILMUSICA: G. F. Heendal: Sonata a cinque in si bemolle maggiore, per violino, oboe e continuo - K. Sillito, vl.; H. Holliger, ob. - «English Chamber Orchestra» dir. R. Leppard (11'12") - G. B. Pergolesi: Concerto in si bemolle ma- giore, per mandolino, orchestra d'archi e cembalo - Sol. G. Anedda - I Solisti Veneti dir. C. Scimone (19'42") - N. Paganini: I Palpitanti, introduzione e tema con variazioni op. 13, dall'aria «Di tanti palpiti» dal Tancredi di Rossini - I. Gitis, vl.; T. Janopoulo, pl. (8'55") - J. Massenet: Manon: «Où Je fus cruelle et coupa- ble» - B. Sila, sopr.; N. Gedda, ten. - Orch. New Philharmonia dir. J. Rudel (8'42") - L. van Beethoven: Tno in re maggiore op. 9 n. 2, per violino, viola e violoncello - Trio Gruniaux (21'47") - J. Sibelius: La figlia di Pohyla. Fantasia sinfonica op. 49 - Orch. Morton Gould dir. M. Gould (13'20")

19.30/LOUISE. Romanzo musicale in quattro atti. Musica di Gustave Charpentier. Louise: L. Cotrubas. Julien: P. Domingo. Madra di Luisa: J. Berbié. Padre di Luisa: G. Bacquier. Il re dei Pazzi e Nottambulo: M. Sénéchal. Irma: L. Guitton. Camille: E. Nanchet - Orch. New Philharmonie e Coro Ambrosian Opera dir. G. Prétre - M° del Coro J. McCarthy

22.55/UN VALZER. J. Strauss jr.: Vita d'artista. Valzer op. 316 - Orch. Sinf. di Innsbruck dir. R. Weger

23-24/A NOTTE ALTA: I. Albeniz: Evocación. A. Dvovak: Dalla Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88: Finale: Allegro non troppo. L. Marzenio: Solo e pensoso. Madrigale. T. Giordani: Duetto in la maggiore, per due pianoforti. E. Bloch: Tra Notturni, per trio. H. Wieniawski: Leggenda, per violino e orchestra op. 17. 8. Bartók: Setta Danza popolare rumena

DOMENICA 16

Sender Bozen

9.45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag, 8.45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche, 9 Musik zum Sonntag, 9.50 Musik für Tasteninstrumente, 10 Heilige Messe anschließend Platzkonzert, 11 Wie einst in schönen Tagen - Salonmusik, 11.10 Boischer Sommerzeit - Eine volksmusikalische Sendung von Irmi Schrentwein, 12.10 Werbefunk und Musik, 12.20 Die Kirche in der Welt, 12.25 - 12.30 Musikalisches Intermezzo, 13.10 Werbung, 13.15 Landwirtschaft aktuell, 13.45 - 14 Volkstümliche Klänge, 14.30 Schlegel Revue! Hits von gestern, 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen, 18.30 Immer noch geliebt - Unser Melodienreigen am Nachmittag. Eine Sendung von Josef Huber, 17.30 Für die jungen Hörer - Alpensagen aufgezeichnet und gelesen von Alois Schöpf, «König Watzmann» und «König Laurina Weisheit», 18 - 19.15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport, 19.30 Abend aktuell, 20 Sonntagskonzert, P. I. Tschickowsky: Sinfonie Nr. 6 - E. Lalo: Konzert für Violoncello und Orchester in d-moll - L. van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 in Es-Dur, Op. 73, 21.57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7.20 Dobro jutro po našo, 8.10 - 10 MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisnem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - (8.20) Trm za vsakogar - (9.10) Otroški kotiček - (9.40) Film, 10.10 Koncert Simfonikov RTV Ljubljana: D. Božič: Koncertna glasba za orkester - D. Sotakovič: Koncert št. 2 za violončelo in orkester, op. 128 - S. Prokofjev: Aleksander Nevski, kantate, 11.35 - 13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nadaljevanjih: T. Partljič: «Volk na medrskih ulicah». Radijska priredba in režija: J. Babič, 4. zgodba - vmes: Glasbeni potpuri, 13.20 Zborovska glasba a tekmovalni in reviji: Zenski zbor iz Rude, ki ga vodi M. Ghilione, na reviji v Tagoplienu, 24. septembra lani, nato: Glasbene priloge, 14.10 - 17 RADJSKO POPOLDNE: Tri slovenske aeste: 130 let Družbe sv. Mohorja - (18) Plesna ura sode - vmes: Glasbeni listi, 17.10 - 19 OPDRTI PROSTOR: Klasični album - (18) Monografija, nato: Glasbene priloge, 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 17

Sender Bozen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 18.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk.
8.45 Landwirtschaft aktuell, 7.30 Der Heilige des Tages, 7.32 Musik und weitere Informationen, 8 - 8.30 Volksmusik Potpourri, 9.30 Schellackeschatzchen - Historische Aufnahmen der leichten Muse vorgestellt von Joachim Hendel, 10.05 Matinée, 10.30 Frauenbildnisse in Tirol, 10.50 Auf leichter Welle. Darzwischen: 11.15 - 13.30 Aus unserem Kräutergarten, 12.30 Mittagmagazin, 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13.15 - 13.40 Aufgepielt und gesungen, 16.30 Musikparade, 17.05 Harter Rock - Weiches Herz? Peter Majaj in Tournee, 18 Die Welt macht Musik - So klingt's bei unseren Nachbarn. Eine Sendung von Peter Prömm, 18.45 Blasmusik, 19.30 Abend aktuell, 20 Begegnung mit der Oper, R. Leoncavallo: «Der Bajazzo», Drama in 2 Akten und einem Prolog Groaer Querschnitt, 21 Erzählungen, Wocich Zirkowski: «Knabenspiele», 21.15 «Der Vater des Blues: William Christopher Handy. Eine Sendung von Alfred Pichler, 21.57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7.20 Dobro jutro po našo, 8.10 - 10 MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisnem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - (8.20) Trm za vsakogar - (9.10) Otroški kotiček - (9.40) Film, 10.10 Koncert Simfonikov RTV Ljubljana: D. Božič: Koncertna glasba za orkester - D. Sotakovič: Koncert št. 2 za violončelo in orkester, op. 128 - S. Prokofjev: Aleksander Nevski, kantate, 11.35 - 13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nadaljevanjih: T. Partljič: «Volk na medrskih ulicah». Radijska priredba in režija: J. Babič, 4. zgodba - vmes: Glasbeni potpuri, 13.20 Zborovska glasba a tekmovalni in reviji: Zenski zbor iz Rude, ki ga vodi M. Ghilione, na reviji v Tagoplienu, 24. septembra lani, nato: Glasbene priloge, 14.10 - 17 RADJSKO POPOLDNE: Tri slovenske aeste: 130 let Družbe sv. Mohorja - (18) Plesna ura sode - vmes: Glasbeni listi, 17.10 - 19 OPDRTI PROSTOR: Klasični album - (18) Monografija, nato: Glasbene priloge, 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 18

Sender Bozen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 18.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk.
8.45 Musik macht munter, 7.30 Der Heilige des Tages, 7.32 Musik und weitere Informationen, 8 - 8.30 Wann a Musi heer... Eine volksmusikalische Sendung von und mit Fritz Mayr - «Die Brüder Rehm und die Volksmusik aus dem Werdenfelser Land», 9.30 Aktueller Plattenteller, 10.05 Matinée mit Konzertausschnitten, C. Ives: Three Places in New England (Aufnahme vom 28.1.1981 im Bozner Konservatorium), R. Schumann: L. Symphonie, Op. 38 in B-Dur (Aufnahme vom 5.2.1981 im Bozner Konservatorium), 11 Volksmusikantentreffen im Sender Bozen, 11.45 Heitere Blasmusik, 12.30 Mittagmagazin, 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13.15 - 13.40 So klingt's in den Bergen, 18.30 Musikparade, 17.05 Fred's Music Show, 18 Der Kinderfunk Heinrich Ludwig: «Die schlimmen Träume», 18.30 Für Kammermusikfreunde, C. Debussy: Sonate für Violine und Klavier, F. J. Haydn: Divertimento in F-Dur, 19.30 Abend aktuell, 20 Zauberland Operette, 21 «In Nacht und Eis» - Fridtjof Nansens Nordpol-Expedition - 12. Folge, Ein Hörbild von Herbert Ruland, 21.20 Jazz - Meister der Flöte, der Geige und der Orgel, 21.57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7.20 Dobro jutro po našo, 8.10 - 10 MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisnem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - (8.20) Trm za vsakogar - (9.10) Otroški kotiček - (9.40) Film, 10.10 Koncert Simfonikov RTV Ljubljana: D. Božič: Koncertna glasba za orkester - D. Sotakovič: Koncert št. 2 za violončelo in orkester, op. 128 - S. Prokofjev: Aleksander Nevski, kantate, 11.35 - 13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nadaljevanjih: T. Partljič: «Volk na medrskih ulicah». Radijska priredba in režija: J. Babič, 4. zgodba - vmes: Glasbeni potpuri, 13.20 Glasba po željah, 14.10 - 17 RADJSKO POPOLDNE: Tri slovenske aeste: 130 let Družbe sv. Mohorja - (15) Mladi mladim - (18) Naši posnetki v živo - vmes: Glasbeni listi, 17.10 - 19 OPDRTI PROSTOR: Klasični album - (18) A. Pavlovič Čehov: «Labodji apev». Dramatska študija v enem dejanju. Prevod: J. Moder, Režija: J. Babič. Produkcija: SSG v Trstu (ponovitev), nato: Glasbene priloge, 19 Jutrišnji spored.

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.40 - 19.15 Giornale radio, 12.30 - 14 - 18.45 - 19.30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8.40 - 12.35 - 18.35 Giornale radio, 9 Intermezzo musicale, 9.15 S. Mesas, 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 14.30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19.45 Giornale radio, 8.42 - 19.30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19.20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée, 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10 - 14 - 19.15 Giornale radio, 14.30 - 18.45 - 19.30 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13.30 - 14 Nutizie per i Ladins de le Dolomites, 19.05 - 19.15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30 - 12.35 - 14.45 - 18.35 Giornale radio, 11.30 - 13.30 Programmi regionali.
14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 14.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7.15 - 12.10 - 14 - 19.45 Giornale radio, 11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 18.15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.

Al termine del GR regionell «Onde verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

MERCOLEDÌ 19

Sender Bozen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 18.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk.
8.45 Das kleine Morgenkonzert, 7.30 Der Heilige des Tages, 7.32 Musik und weitere Informationen, 8 - 8.30 Leicht und beschwingt, 9.30 Schlegelrevue! Hits von gestern, 10.05 Matinée, 10.30 Joseph Zoderer: «Die Welsche», 11. Folge, 10.50 Auf leichter Welle. Darzwischen: 11.15 - 11.30 Ludwig Stauß: «Drei Sommer in Tirol», 12.30 Mittagmagazin, 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13.15 - 13.40 Opernmusik, 18.30 Musikparade, 17.05 Reiseleiter - Ein musikalischer Abeteicher in Länder, Gegenden und Städte mit Kurt Lanthaler, 18 Prof. Helmut Reinalter: «Die Entwicklung der Demokratie in Europa und in Tirol», 12. Folge, 18.15 Aus unserem Gästebuch, 19.30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes, 20 Konzertabend, J. Brahms: Variationen über ein Thema von Paganini, Op. 35, R. Schumann: Nachtstücke, Op. 23, L. van Beethoven: Variationen für Klavier, Op. 120, 21.30 Bücher der Gegenwart, 21.57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7.20 Dobro jutro po našo, 8.10 - 10 MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisnem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - (8.20) Trm za vsakogar - (8.45) Domače živali - (9.15) Iz našega vsakdana - (9.45) Plesniki, 10.10 Koncert, 11.10 Radjski Stravinsky: Svatba, kantate v treh inštracijah: iz leta 1917 za soliste, zbor in orkester, iz leta 1919 za soliste, zbor, plesno, cimbalom, harmonij in tolkalce, in iz leta 1923 za soliste, zbor, štirin klavirje in tolkalce, 11.15 Glasbeni potpuri, 11.30 - 13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nadaljevanjih: T. Partljič: «Volk na medrskih ulicah», 6. in zadnja zgodba - vmes: Glasbeni potpuri, 13.20 Zborovska glasba a koncertnega odra: Mladinski zbor Glasbene metice, ki ga vodi S. Kuret, v Kulturnem domu v Trstu, nato: Glasbeni potpuri, 14.10 - 17 RADJSKO POPOLDNE: Tri slovenske aeste: 130 let Družbe sv. Mohorja - (18) Folklori narodov, Jugoslavije - vmes: Glasbeni listi, 17.10 - 19 OPDRTI PROSTOR: Klasični album - (18) «Trst by night» (ponovitev), nato: Glasbene priloge, 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 20

Sender Bozen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 18.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk.
8.45 Musik macht munter, 7.30 Der Heilige des Tages, 7.32 Musik und weitere Informationen, 8 - 8.30 Volksmusik, 9.30 Operetel Operetel, 10.05 Matinée, 10.30 Treffpunkt, 12.30 Mittagmagazin, 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13.15 - 13.40 Musikparade, 18.30 Musikparade, 17.05 Melodien zum Hinhören, 18 Portrait in Musik - Eine Sendung von Joachim Hendel, 19.30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes, 20 «Grostadtluft» - Hörspiel von Otto Heinrich Kühner mit Gert Haucke, Heinz Giese, Heinz Meier, Klaus Wennemann, Sybille, Nikolai, Peter Franzon, Gerd Andressen, u.v.s. Regie: Ulrich Gerhardt, 21 Musikalisches Cocktail, 21.57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7.20 Dobro jutro po našo, 8.10 - 10 MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisnem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - (8.20) Trm za vsakogar - (8.45) Konjiček za vsakogar - (9.10) Zdravniški nasveti - (9.40) Črtice, 10.10 Koncert, 11.30 - 13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nadaljevanjih: A. Rebula: «Duh Velikih Jezers», Slušne igra o Frideriku Baragi, 1. del. Režija: M. Mahnič. Produkcija: Radio Trst A (ponovitev) - vmes: Glasbeni potpuri, 13.20 Glasba po željah, 14.10 - 17 RADJSKO POPOLDNE: Tri slovenske aeste: 130 let Družbe sv. Mohorja - (18) Festival slovenske popevke v Trstu v letih 1963 - 14 - vmes: Glasbeni listi, 17.10 Klasični album - V. Perme: Ksenija, operne enodejanka; Godalni kvartet v a duru, 18.25 Glasbene priloge, 19 Jutrišnji spored.

VENEDÌ 21

Sender Bozen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 18.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk.
8.45 Musik macht munter, 7.30 Der Heilige des Tages, 7.32 Musik und weitere Informationen, 8 - 8.30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester, 9.30 Musik aus anderen Ländern, 10.05 Die Welt der Frau, 10.35 Matinée, 11 Portrait in Musik. Eine Sendung von Joachim Hendel, 12.30 Mittagmagazin, 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13.15 - 13.40 Musikparade, 18.30 Musikparade, 17.05 Sommersound '84 mit Peter Machac, 18 Für unsere Kleinen, Ro. r. Hargreaves: «Unser Herr Duasel» und «Unser Herr Träumer», 18.30 Laat'a es auba klingen - Eine Sendung von Peter Alterberger «Das Jodln geht schon in Hirwest zu», 19.30 Abend aktuell, 20 Ein Sommer in den Bergen, 20.20 Grosse Pianisten, 21 Aus Kultur- und Geisteswelt, 21.20 Die Serenade, A. Ritter: Sinfonia Concertante für 2 Fagotte, 2 Violinen, Viola, Baas, 2 Flöten und 2 Hörner in F-Dur, E. Wolf-Ferrari: Serenade in Es-Dur für Streicher, 21.57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7.20 Dobro jutro po našo, 8.10 - 10 MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisnem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - (8.20) Trm za vsakogar - (8.45) Domače živali - (9.10) Po poteh Ludwiga II., strani iz dnevnika Tatjana Rojc - (9.40) Slovenska poezija skozi stoletja, 10.10 Koncert Glasbene matic v atolini v. Jute v Trstu; orglar H. Bergant in Slovenski trobilni kvartet, 11.10 Glasbeni potpuri, 11.30 - 13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nadaljevanjih: A. Rebula: «Duh Velikih Jezers», Slušne igra o Frideriku Baragi, 2. del. Režija: M. Mahnič. Produkcija: Radio Trst A (ponovitev) - vmes: Glasbeni potpuri, 13.20 Slovenski zbori in vokalne skupine na ploščah: zbor «Tone Tomšič» iz Ljubljane, ki ga vodi M. Munih, nato: Glasbene priloge, 14.10 - 17 RADJSKO POPOLDNE: Tri slovenske aeste: 130 let Družbe sv. Mohorja - (18) Plesna ura sode - vmes: Glasbeni listi, 17.10 - 19 OPDRTI PROSTOR: Klasični album: nabožna glasba - (18) Kulturni dogodki, nato: Glasbene priloge, 19 Jutrišnji spored.

SABATO 22

Sender Bozen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 18.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk.
8.45 Das kleine Morgenkonzert, 7.30 Der Heilige des Tages, 7.32 Musik und weitere Informationen, 8 - 8.30 Laat'a es auba klingen - Eine Sendung von Peter Alterberger «Das Jodln geht schon in Hirwest zu», 9.30 Von Melodie zu Melodie, 10.05 Matinée, 10.30 Wilhelm Rudinger erzählt Märchen am Vormittag: «Der Fisch mit dem Goldzahn», 10.50 Die Welt macht Musik - So klingt's bei unseren Nachbarn, 11.35 Ein Sommer in den Bergen, 12.30 Mittagmagazin, 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13.15 - 13.40 Musik für Bläser, 18.30 Musikparade, 18.57 Lotto, 17.05 Von «Soft» bis «Heavy» kleine Stilgeschichte des Rock vorgestellt von Warner Menapace, 18 «Bergbauernleben in der Steiermark» beobachtet und aufgezeichnet von Peter Rosegger - «Haarbrecheln», 18.15 Das deutsche Lied von Mozart bis Strauß, 19.30 Abend aktuell, 20 Tirol ist lei oana - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tachrepp, 20.45 Erzählungen aus dem Alpenraum, Klara Pöhl-Nordheim: «Die Rotwandten», 21 Musikboutique mit Ado Schlier, 21.57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7.20 Dobro jutro po našo, 8.10 - 10 MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisnem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - (8.20) Kulturini dogodki (ponovitev) - (9.10) Otroški kotiček - (9.40) Na ekranu, 10.10 Koncert, 11.30 - 13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva - (12.15) Na počitnicah - vmes: Glasbeni potpuri, 13.20 Glasba po željah, 14.10 - 17 RADJSKO POPOLDNE: Grmade po gorah gore - (15) Diskorama (18) Po svetu sem in ti - vmes: Glasbeni listi, 17.10 - 19 OPDRTI PROSTOR: Klasični album - (18) «Toč ali kabaret za peaje dnu», Izvajajo B. Kobal, N. Calzolari in S. Verč ter glasbene skupine, ki jo vodi M. Košuta, 12. Oddaja - (18.40) Glasbene priloge, 19 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93.0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96.5 MHz.

DOMENICA 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Canada». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di don C. Sorgi (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Hanno lasciato un segno: Il Cottolengo», un programma di A. M. Romagnoli. 20,20 Papst Johannes Paul II in Canada. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Pape à Winnipeg et Edmonton. 21,50 With the Pope in Canada. 22,10 Juan Pablo II en Canada. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore...». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

LUNEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Canada». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Emma Carelli e il suo Costanzi, a cura di Pietro Caputo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Dietro il pentagramma: Falstaff», un programma di G. Angeloni. 20,20 Papst Johannes Paul II in Canada. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Rencontre avec les Indiens: Fort Simpson. 21,50 With the Pope in Canada. 22,10 Juan Pablo II en Canada. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore...». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MARTEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Canada». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Diacografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!». 20,20 Papst Johannes Paul II in Canada. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Ouest lointain: Vancouver. 21,50 With the Pope in Canada. 22,10 Juan Pablo II en Canada. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore...». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MERCOLEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Canada». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Le edizioni musicali Schott nel 175° anniversario, a cura di Giuliana Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Dietro il pentagramma: Mefistofele», un programma di G. Angeloni. 20,20 Papst Johannes Paul II in Canada. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Avec les religieuses: Hull. 21,50 With

the Pope in Canada. 22,10 Juan Pablo II en Canada. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore...». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

GIOVEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Canada». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale: Oboista Stanislaw Winiarczyk; al pianoforte A. Tarantino. Musiche di R. Schumann e B. Britten. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Hanno lasciato un segno: Don Bosco», un programma di A. M. Romagnoli. 20,20 Papst Johannes Paul II in Canada. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Paix des hommes: Ottawa. 21,50 With the Pope in Canada. 22,10 Juan Pablo II en Canada. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Resta con noi, Signore...». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

VENERDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Canada». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - Conversazione. 20,20 Prima. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Un catechiste: Jean Marie Vianney. 21,50 With the Pope in Canada. 22,10 Fin de la visita de Juan Pablo II en Canada. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Le Liturgia di domani, commentata dal P. A. Zamperini. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

SABATO 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Canada». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Prospettive per l'Anno Internazionale della Musica, a cura di Sante Vittore Zaccaria. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani, commentata dal P. A. Zamperini - «Rileggiamo il Vangelo», del P. G. Giorgianni. 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La vraie bonté ne juge pas. 21,50 With heart and mind. 22,10 Historia del monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì): 11 Udienza generale - giovedì: 22,30 Concerto).

AUSONIA PIÙ GRANDE CROCIERA PIÙ BELLA

L'Ausonia, ampliata e rimodernata durante la sosta invernale, si presenta più bella all'appuntamento con la sua vasta clientela internazionale per la stagione 1984.



Di invariato naturalmente rimane lo stile, il confort ora notevolmente migliorato e la famosa e ben collaudata rotta delle

PERLE DEL MEDITERRANEO:

Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Tunisi, Palermo, Capri o Napoli.

29 Crociere settimanali da aprile ad ottobre. Partenze ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

Tutte le cabine con servizi privati, orio condizionata, menù "à la carte" e vino gratuito, spettacoli cinematografici, giochi e tornei, feste danzanti e discoteca.

Escursioni e soggiorni di una o più settimane in alberghi selezionati, organizzati in ogni porto. Sconti per viaggi di nozze, famiglie e pensionati.

In crociera il mare è più mare

SIOSA • AUSONIA CROCIERE

Chiedi al tuo agente di viaggi o presso gli uffici Siosa opuscoli e informazioni:

MI - V.le Campania, 51 - T. 7381942 / GE - V. Fieschi, 17 - T. 567051 / VE - S. Morco, P. del Remedio, P.zzo Soranzo - T. 709922 / ROMA - V. Boncompagni, 43 - T. 483567 / NA - V. M. Campodisola, 13 - T. 205465 / BA - V. Melo, 159 - T. 216882 / PA - V. M. Stabile, 179 - T. 587939 / CT - P.zo Mortiri, 1 - T. 316274 / ME - V. V. Emanuele, 21 - T. 774044 / CA - V. Dante, 122 - T. 43273



SHAKESPEARE IN SALSE DIVERSE

di ITALO MOSCATI

Teatro fantascientifico. Facciamo conto che, per il misterioso scherzo di una macchina capace di cancellare la fantasia dell'uomo, scompaia dai palcoscenici e dalle biblioteche tutta l'opera di William Shakespeare. Che cosa accadrebbe? Cerco di immaginarlo. Attori famosi scenderebbero per strada strappandosi i capelli dalla disperazione: abituati a trovare gratis testi favolosi, non saprebbero più come andare in scena. Impresari danarosi finirebbero sul lastrico. Intellettuali ammalati da celebri commedie e tragedie, comincerebbero a guardarsi intorno con gli occhi smarriti: dove cercare l'oggetto di tanti studi, non di rado pedanti, presuntuosi e perciò profondamente anti-scespiriani?

Un muro del pianto. Ma anche un'occasione per verificare l'ipocrisia di tanti teatranti, e non solo di essi, che non rammentano il dovere della gratitudine verso il poeta che instancabilmente li rifornisce di idee e di testi suggestivi da rappresentare. Perché, proprio adesso, questo bizzarro esempio di teatro fantascientifico? Perché, mai come adesso, Shakespeare interessa registi, attori, pubblico. Inutile fare l'elenco di quanti si dedicano a tirar fuori, spesso con pigrizia o con eccesso di aggressività (gli adattamenti e le manipolazioni), i lavori del grande poeta. Basta considerare per un momento la rassegna che si è svolta a Taormina: Shakespeare in salse diverse.

Gabriele Lavia, il delfino di Vittorio Gassman nella mattatorialità, ha presentato una sua terza edizione di *Amleto* che cirolerà nell'ormai prossima stagione teatrale. Carlo Cecchi, sofisticato attore-regista di scuola eduardiana, per la prima volta ha affrontato Shakespeare e ha proposto una sua personalissima visione della *Tempesta* (destinata anch'essa a

percorrere le sale di tutta Italia da metà settembre). Giancarlo Sbragia si è rifatto ai *Sonetti* per uno spettacolo composto di versi e intitolato *Finché occhi videro*. Sempre a Taormina, si è tenuto un convegno sul poeta con la partecipazione di Agostino Lombardo, Alessandro Serpieri, Vito Amoroso, il commediografo-sceneggiatore inglese Tom Stoppard, e il regista Pietro Carriglio, che ha in un certo senso inaugurato la «moda-Shakespeare» in corso mettendo in scena due rappresentazioni tra cui un *Mercante di Venezia* con Gianni Santuccio.

Che Shakespeare è venuto fuo-

pici, mantelli multicolorati come piume di pappagalli, spade che volano, ecco il repertorio del divino Gabriele II (il primo era D'Annunzio, per chi non se lo ricorda).

Cecchi, più modesto e più sfumato, si è messo in testa tanta cipria per impersonare Prospero nella *Tempesta*, poi ha sottoposto il testo ad una robusta iniezione di napoletanità, nel senso che ha lasciato campo libero a due giovani (Gianfelice Imparato e Vincenzo Salemme) di esibirsi in gustose caratterizzazioni dialettali, mentre ha incaricato Alessandro Haber di imitare nei panni dello schiavo Calibano i gesti e

le movenze di uno scimpanzé. Giancarlo Sbragia, più contenuto, per recitare i versi scespiriani adeguatamente montati in crescendo drammatico, si è tolto le scarpe e si è slacciato la cravatta, rimanendo in camicia e in pantaloni, con accanto una splendida ragazza in calzamaglia nera che giocava a nascondarello



**Gabriele Lavia, per la terza volta
Amleto, con Rossella Falk**

ri? A parte le teorizzazioni, o meglio certo bla bla affiorato al convegno, la possibilità di un confronto utile c'è stata. Lavia ha cucinato *Amleto* alle erbe, ottenendo un amalgama soddisfacente. Ha usato la forte mentuccia della recitazione (sua e dei compagni: Guerriero, Falk, Orsini), il basilico della malinconia carica di nevrotici scatti, il prezzemolo di effetti ed effettacci molto spettacolari, la gramigna della rabbia. Maschere giapponesi, una scena spaccata al centro come un guscio d'uovo, attori in salopettes da atleti olim-

da dietro un lungo telo nero.

Come si vede, c'è uno Shakespeare per tutte le possibili variazioni. Il poeta è paziente, non reclama diritti d'autore, non scrive lettere ai giornali, anzi è generoso negli spunti che offre e nel materiale prezioso che dispensa. Il solo inconveniente, e qui torniamo al paradosso da teatro fantascientifico posto all'inizio, è che Shakespeare copre sovente un vuoto profondo: non tanto perché mancano autori contemporanei quanto perché viene ripescato quando i teatranti hanno il mal di testa per assenza di idee. Shakespeare diventa, ahimè, un semplice tranquillante. ●

CHARLIE CHAN

In tv 12 avventure del popolare personaggio di Earl Dear Biggers

di CARLO SCARINGI

Con cortesia, umorismo, pazienza, lentezza, rassegnazione, umiltà e prudenza — doti che talora fanno difetto a molti eroi della moderna letteratura poliziesca — Charlie Chan riesce sempre a smascherare il colpevole, a dipanare la matassa più intricata e ad assicurare una notevole dose di piacere ai lettori che continuano a preferirlo ad altri personaggi, certo più moderni, più spregiudicati, più vivaci e anche più violenti di questo tranquillo cinese della polizia di Honolulu ideato oltre mezzo secolo fa dall'americano Earl Dear Biggers, commediografo e umorista, collezionista di insuccessi, divenuto poi celebre proprio grazie alle storie gialle incentrate sulla figura di Charlie Chan.

Un cinese che non evocava affatto il «pericolo giallo» sempre di moda, bensì riusciva a infondere un'immediata simpatia per il suo comportamento tranquillo, modesto, quasi dimesso con cui si tuffava negli intrecci più oscuri, uscendone fresco e pulito, sorridente e tranquillo, con il cattivo di turno saldamente ammanettato.

Earl Dear Biggers ha scritto solo sei romanzi (morì infatti nel 1933, mentre sulle scene di Broadway aveva finalmente successo un suo lavoro teatrale, ricavato appunto da uno dei romanzi di Charlie Chan), ma il simpatico poliziotto cinese gli è sopravvissuto, soprattutto grazie al cinema che ha letteralmente saccheggiato i suoi romanzi e poi ne ha continuato il filone, con decine di film che con lo spirito originario di Biggers e di Charlie Chan hanno talora poco da spartire ma che in ogni caso riproducono situazioni e personaggi tipici delle avventure di questo poliziotto, un po' atipico, ma con molti punti di contatto con altri celebri investigatori della letteratura poliziesca, da Ellery Queen a Philo Vance, da Poirot a Nero Wolfe, per quel suo spirito deduttivo, per il suo fiuto da segugio, per quella sua



Sidney Toler

C'ERA UNA VOLTA UN BUON POLIZIOTTO

avversione dalla violenza e dalle armi, che lo rendono tanto diverso dai moderni poliziotti.

I suoi romanzi sono stati pubblicati in tre grossi volumi dalla SugarCo edizioni e costituiscono anche una fonte di aforismi e di saggezza cinese che Biggers ha sparso nel pur laconico eloquio di Charlie Chan. Massime semplici e pensieri di Confucio si mescolano ai ragionamenti che portano alla scoperta del colpevole: «Per una parola si viene giudicati saggi, ma per una parola si viene anche giudicati pazzi» risponde Charlie Chan a chi si meraviglia del suo mutismo. E ancora: «Un uomo senza nemici è come un cane senza pulci». Non manca (nel romanzo *Una tragica promessa*, secondo volume della serie SugarCo) inoltre una singolare «profezia» sul futuro della Cina, fatta negli anni Trenta: «La Cina ora è malata. Ma molti di quelli che vanno a


trovare l'ammalato, muoiono prima di lui. È già accaduto nel passato della Cina, potrebbe succedere di nuovo».

Oltre che attraverso i libri Charlie Chan è divenuto popolare in Italia anche grazie alla tv, che nella primavera scorsa ha proposto (nella collocazione della domenica mattina, su Raidue) una dozzina di film interpretati da Warner Oland. Ora, nello stesso «spazio», Charlie Chan ritorna in un

altro ciclo, curato da Nedo Ivaldi, che proporrà sedici film interpretati, tra il 1938 e il '47, da Sidney Toler, tutti inediti e doppiati a cura della Rai, al pari di un terzo «lotto» che concluderà l'intero ciclo il prossimo anno. Prima ancora di diventare un protagonista di serials radiofonici o un eroe dei fumetti (che Albert Andriola disegnò tra il 1938 e il '42), Charlie Chan è diventato una «stella» del cinema. Primo film di una lunga serie fu *The house without a key*: girato nel 1926, e andato ormai perduto, fu interpretato dal giapponese George Kuwa. Due anni dopo fu la volta di *The chinese parrot*, anch'esso andato disperso, interpretato da Sojin. Il primo Charlie Chan a parlare fu E. L. Park, protagonista nel 1929 di *Behind the curtain*. L'interprete più celebre fu Warner Oland, attore svedese prescelto dalla moglie di Biggers perché ritenuto il più somigliante al ritratto letterario di Charlie Chan. Oland interpretò sedici film, fino al 1938 quando morì. La Fox, non volendo interrompere il successo del serial cinematografico, cercò un altro attore: Sidney Toler che girò ventidue film (sedici ne vedremo nel ciclo di Raidue) fino alla morte, sopraggiunta nel '47 all'età di 73 anni. Il ciclo tuttavia continuò con altri sei film, già acquistati dalla Rai, affidati a Roland Winters, che vennero girati tra il 1947 e il '49. ●

RAIDUE
DO 16 ORE 11.30

LA «STORIA»

A black and white photograph showing a massive, hairy ape-like creature standing on its hind legs, towering over a small, fallen knight in full armor. The knight lies motionless on the ground in the foreground, while the ape looms in the background, its legs and torso filling most of the frame. The scene is set in a dark, rocky landscape.

**MA L'AUTORE RITIRA
LA FIRMA DAL FILM TRATTO DAL
SUO ROMANZO: «NE
HANNO TRADITO LO SPIRITO»**

Michael Ende vive in Italia da una decina d'anni. Qui è con le sue tartarughe. (Foto Sartori)



di TERESA BUONGIORNO

Voleva essere una risposta europea al kolossal all'americana ed è diventato «un gigantesco melodramma, fatto di kitch, peluche e plastica». Queste parole le ha dette Michael Ende a proposito del film tratto dal suo romanzo, *La storia infinita*, un best-seller che è stato in testa alle classifiche tedesche dei più venduti per anni, superando il milione di copie in patria e toccando i due nel mondo. Il film, con la regia di Wolfgang Petersen, è arrivato alla Mostra del Cinema di Venezia con un buon carico di polemiche. Dopo la visione della copia zero Ende dichiarò infatti che il film distorceva sostanzialmente il suo messaggio e che lui non poteva identificarsi senza perdere la propria credibilità artistica. Quindi ritirava il suo nome. «Sono infuriato, anche perché i miei libri sono arrivati al successo senza bisogno di sostegni pubblicitari», dice lo scrittore, che abbiamo raggiunto nella sua casa a due passi da Roma, dove si è trasferito una decina di anni fa con la moglie, l'attrice tedesca Ingeborg Hoffman. La casa è immersa nel verde, ha l'energia

VIAGGIO NEL REGNO DELLA FANTASIA

Atreju (Noah Hathaway), l'eroe che ogni ragazzo vorrebbe essere, con Gmork, il male in forma di lupo. A sinistra: Ateju e la grande sfiga



solare al posto dello scaldabagno, olivi sufficienti per mettere in tavola olio genuino, un giardino fiorito e un panorama all'italiana. Non mancano la fontana coi pesci rossi e le tartarughe: il personaggio tartaruga è presente in tutti i suoi libri, è il simbolo di una filosofia che punta ad assaporare il mondo passo passo anziché rimirarlo da un'auto in corsa.

Cosa ha spinto uno dei più rinomati scrittori tedeschi a optare per l'Italia? «In Germania, all'inizio degli anni Settanta, vi era una specie di rifiuto per ogni tipo di letteratura fantastica», dice Ende, «il realismo era d'obbligo, io mi sentivo un emarginato e dovevo giustificarmi anche con i miei amici». Aggiunge che in quegli anni, in visita turistica a Roma, si sentì dire da sua moglie: «Siamo finalmente a casa». Insomma tra le nostre strade non troppo pulite e il traffico caotico si è trovato a suo agio. «Non puoi chiedere a un artista di essere anche un bravo borghese», dice riferendosi a noi italiani, non a se stesso.

Ende ha comunque continuato a scrivere in tedesco e a pubblicare in patria. Nato a Garmisch una cinquantina d'anni ►

fa, è diventato scrittore facendo l'attore: riuscì ad avere una borsa di studio dell'Accademia d'Arte Drammatica di Monaco dopo aver convinto la commissione che si diventa autori soltanto calcando il palcoscenico. E il palcoscenico lo ripaga: a Heidelberg la sua *Favola dei giocolieri* ha avuto nella passata stagione un centinaio di repliche, Monaco ha in cartellone per la nuova stagione *Il goggolori* con la musica di Wilfred Hiller, un discepolo di Karl Horff. Protagonista un fraticello gaudente. Nell'olimpico letterario Ende è approdato passando per la porta di servizio, i libri per ragazzi. Ma i suoi sono libri che piacciono ai Verdi e che le famiglie tedesche leggono a voce alta, la sera, spegnendo il televisore.

La storia infinita, pubblicata a Stoccarda nel '79, racconta di Bastiano, ragazzino miope e grassoccio, un perdente nato (del tutto diverso dall'attore che lo impersona nel film) che per evadere dalle sue frustrazioni si tuffa in un libro che a poco a poco lo risuscita. La vicenda si snoda su due piani anche graficamente: le avventure di Bastiano nella realtà

sono scritte in rosso, quelle fantastiche sono in verde. E mano a mano che il ragazzino si perde nella lettura il verde dilaga. È a questo punto che Bastiano si trova nel regno di Fantasia, languente e vicino a morire, per dargli nuova vita. Il libro è una difesa ad oltranza del valore della narrativa fantastica, dei diritti dell'immaginario personale contro l'invasione del preconfezionato, del prodotto in serie, del telefilm che distribuisce identici sogni a tutti. Niente fantasia-eroica alla Tolkien, comunque, Ende lo esclude.

La sua Fantasia non è la creazione di un uomo soltanto, ma di tutta l'umanità, ci trovi dentro citazioni da tutte le letterature, Ulisse e le Mille e una notte, don Chisciotte e Magritte. Anzi, la dimensione visiva è fondamentale, Michael Ende è il figlio del primo surrealista tedesco, Edgard Ende, e il suo romanzo utilizza tutte le soluzioni grafiche novecentesche. Questo spiega la sua irritazione contro il peluche.

Lo scrittore non è andato a Venezia, naturalmente, e non rinuncia alla sua battaglia contro il film

UN FILM DA 27 MILIONI DI DOLLARI

Sei mesi di riprese ai Bavaria-Studios di Monaco di Baviera, costi da kolossal USA (in dollari 27 milioni), pienone di spettatori in Germania, pubblicità ben orchestrata in giro per il mondo, polemiche buone a montare il «caso», *La storia infinita* di Wolfgang Petersen (quello di *U-Boat*) sembrava avere tutte le carte in regola per poter andare a raggiungere nel paese delle meraviglie economiche (e critiche) i figli più recenti del miglior «fantastico» americano.

In realtà, dopo l'attesa anteprima alla Mostra di Venezia, è molto probabile che se ne torni a casa con la coda tra le gambe, senza lodi e senza soldi. Le sue creature da favola, infatti, buone o cattive che siano, colpiscono forse un po' gli occhi, ma rimangono ben lontane dal cuore. Il suo Paese di Fantasia, pur zeppo di Paludi della Tristezza, Nevi dell'Eternità, Fiumi del Caso, Deserto delle Sfingi, grande Specchio Magico, ecc., è di gran lunga meno «meraviglioso» dei suburbi spielberghiani. Le gesta dei suoi piccoli protagonisti Bastiano e Atreyu conquistano, ma solo sotto i sei anni. La sua storia, per quanto infinita, non tocca e non trascina, anzi rimane lontana alcune galassie dalla grande avventura del piccolo E.T. Se avete proprio voglia di favole, insomma, state a sentire Ende e preferite il libro al film. Quando il cinema sbaglia è meglio non assecondarlo. A. S.



che male lo interpreta. Inoltre sta all'erta anche per difendere *Momo*, il romanzo del '73, una sorta di omaggio all'Italia che una casa cinematografica tedesca si accinge a portare sul grande schermo. L'iniziativa risale a una decina di anni fa, quando Hanna Schygulla ne fece a Monaco una versione teatrale (l'unica regia firmata Hanna Schygulla) ed Ende non era ancora stato scottato da delusioni cinematografiche. Aveva sognato un regista italiano, Comencini o Amelio, ma è contento che la scelta sia caduta su Johannes Schaaf, il regista di *Trotta* (dal romanzo di Joseph Roth).

Intanto arriva in libreria anche da noi *Lo specchio dentro lo specchio*, l'ultimo libro di Ende e il primo «vietato ai minori», non perché sia scabroso bensì perché è difficile: sono racconti surreali, kafkiani. Li pubblica Longanesi, lo stesso che non ha esitato a stampare *La storia infinita* seguendo i desideri dell'autore, caratteri rossi e verdi, come si diceva, capoversi figurati, una copertina di seta bordò con due serpenti che si mordono la coda. Insomma un libro identico a quello che Bastiano si trova in mano, un invito ad ogni lettore a lasciarsi catturare dalla fantasia.

TERESA BUONGIORNO



Atreyu
(Noah
Hathaway),
un eroe
disarmato,
protetto
da un
medaglione
che porta al
collo: la
fiducia in se
stesso

elisir orientale

S. Marzano

BORSCHI



**tutti per uno
uno per tutti**

GEORGE PEPPARD

UN INCUBO PIENO DI ALCOL

**IL POPOLARE INTERPRETE
DELLA SERIE «A-TEAM»
RACCONTA COME E'
USCITO DAL TUNNEL
DELL'ALCOLISMO
E HA RISALITO
FATICOSAMENTE LA CHINA
DELLA SUA VITA
E DELLA SUA CARRIERA**



Negli anni Sessanta George Peppard era una «superstar» di Hollywood, l'erede dei vari Clark Gable, Gary Cooper, Tyrone Power. Con film come *Colazione da Tiffany* e *L'uomo che non sapeva amare*, aveva dimostrato di non essere solo un «bellone», ma di avere anche molto talento. Poi un rapido, inarrestabile declino. Era apparso sullo schermo sempre più raramente, di lui s'era parlato sempre meno e per ragioni che esulavano dalla sua attività professionale (divorzi, guai con la giustizia). Dopo anni d'oblio, ora George Peppard sta risalendo la china. Ha ritrovato il successo, grazie alla televisione con la serie *A-Team*, una delle più seguite, e sembra aver ritrovato anche se stesso, la serenità, un equilibrio che da quasi vent'anni aveva perduto.

«Sarebbe facile, comodo, dire: Hollywood mi aveva distrutto...»,

osserva George. «Certo, lo star-system ha mietuto molte vittime, da sempre... Da Jean Harlow a Marilyn Monroe, da John Barrymore a Montgomery Clift... Ma, onestamente, non me la sento di scaricare su Hollywood tutte le responsabilità, tutte le colpe. No, se sono andato alla deriva, se ho toccato il fondo, è stato più che altro perché ero un debole. Adesso, con la maturità, mi sono scoperto forte, sicuro di me, e ho ricominciato da capo. No, non voglio tornare a essere una "superstar", non mi interessa. Voglio solo lavorare, recitare, in tutta umiltà. Il successo? È come la droga, come l'alcol... Ti stordisce, a volte ti uccide. E io voglio vivere. Lavorare e vivere...».

Vogliamo parlare dell'ascesa, della caduta e della resurrezione di un «divo»?

«La mia può essere una storia esemplare... E spero che possa insegnare qualcosa ai giovani che fanno il mio stesso mestiere. Sono nato a Detroit nel 1929... Già, non

nel 1933, come risultava dalla mia biografia "ufficiale". Mi avevano ringiovanito, era la prassi. A Hollywood tutto è fasullo nelle biografie delle "star"... La mia era una famiglia benestante, mio padre era un costruttore edile. E io mi sono laureato in ingegneria, per mandare avanti l'azienda di famiglia... Ma fin da ragazzino la mia vera, unica passione, era il teatro. Volevo fare l'attore, ma avevo troppo rispetto per mio padre per deluderlo. Lui mi voleva ingegnere e uomo d'affari, e io ero condizionato dalla sua forte personalità. Papà è morto quando io mi ero appena laureato... E allora ho liquidato l'azienda e sono andato a New York, destinazione Broadway. Ho frequentato l'Actor's Studio e per parecchi anni ho fatto del teatro...».

E il cinema?

«Hollywood mi ha "scoperto" nel '57. Avevo ventotto anni, non ero un ragazzino... Ero biondo, bello, e mi hanno tolto quattro anni per lanciarmi come il nuovo ido- ►



Baby Shampoo Johnson's

*"In gran forma? Certo!
Tutti i giorni aria sana...
...anche nei capelli?"*



Vinci MicroWalk

Cerca la parola in comune, oltre a "Johnson's", nelle frasi scritte sulle due immagini.

Indovinala e concorrerai all'estrazione di centinaia di favolosi MicroWalkman Sony WM-20 (funzionanti con cassette normali).

Scrivi la parola in comune su una cartolina postale e spediscila unitamente ad un tagliando di controllo



Children's Balsamo Johnson's



Pronti da coccarezzare.
Children's Balsamo Johnson's
per capelli morbidi.

man Sony



di Baby Shampoo Johnson's
di Children's Balsamo Johnson's
a: Publibaby - Via F. Cilea, 50/52
20090 Trezzano S/N (MI). Entro e non oltre
il 31/12/84. Allora, buona fortuna...
...e via a tutta musica con
Baby Shampoo Johnson's
e Children's Balsamo Johnson's.

Johnson & Johnson

UN INCUBO/segue

lo delle teenagers. Ho debuttato sullo schermo in un film che si intitolava *Un uomo sbagliato*. Un titolo emblematico... Sì, ero "sbagliato", ero un uomo sulla trentina che si faceva passare per un ragazzo e che nonostante l'aspetto spavaldo era, intimamente, fragilissimo... Fino alla metà degli anni Sessanta tutto, comunque, è filato liscio. Ero l'attore più richiesto, meglio pagato, più amato, del cinema americano».

Poi tutto è finito. Perché?

«Troppe successo, troppi soldi, forse... Troppa confusione, dentro di me. Ero stressato, mi sentivo costretto a interpretare a tempo pieno il ruolo del "divo"... È stato allora che ho incominciato a bere. Ed è stato l'inizio della fine... L'alcol mi dava un illusorio senso di sicurezza, di forza. Ma mi faceva anche il vuoto attorno... Ero diventato insofferente. Ero sempre ubriaco, litigavo con tutti... produttori, registi, colleghi, giornalisti... L'alcol ha anche distrutto il mio primo matrimonio. Nel '54 avevo sposato Helen Davies, poi erano nati due figli, Brad e Julia. Nel '66 Helen, stanca di sopportare le mie sbronze, mi ha lasciato... Ritrovarmi solo ha peggiorato la mia situazione. Per questo mi sono subito risposato con un'attrice che avevo conosciuto sul set, Elizabeth Ashley. Anche lei mi ha dato un figlio, Chris... Ma nel '72 anche Elizabeth ha gettato la spugna... stanca di vivere con una spugna! Ero finito, come attore e come uomo, a quel punto... Finito! Anche economicamente... Gli ultimi dollari li ho spesi dagli psicanalisti... Ma non è servito a niente... Sono arrivato al punto di pensare al suicidio, lo ammetto. Mi è mancato il coraggio, però...».

Come ha fatto a tornare a galla, George?

«Forse bisogna toccare il fondo, per trovare la forza di reagire. E io il fondo l'ho toccato... Ero ridotto come uno straccio. Solo, senza un "cent", senza lavoro... A darmi una mano è stata Sherry Boucher, che poi è diventata la mia terza moglie. Sherry si occupava di televisione, è stata lei a trovarmi qualche scrittura, a darmi la carica per ricominciare».

Che cosa ha fatto in questi ultimi anni?

«Ho lavorato soprattutto per la televisione. Con la serie televisiva *A-Team* ho riagganciato un successo che credevo d'aver perduto per sempre».

E l'alcol?

«Grazie a Sherry ho dato l'addio alla bottiglia già da qualche anno. Adesso bevo solo acqua e spremute di frutta...».

LAURE HUTTON

COPYRIGHT RADIOCORRIERE TV -
TEAM PRESS STUDIO

Foto JOE DOHERTY/MEGA/G. NERI

MA CHI E' QUEL

I GRANDI DIVI RICORDANO IL LORO DEBUTTO

Per molti attori il «momento magico» fu un'esperienza curiosa, tragicomica e qualche volta anche con risultati disastrosi

di MICHAEL SILVA

Greta Garbo debutta in teatro, adolescente, nel ruolo di Amleto, rimpiazzando un collega malato, e né il pubblico né i critici, si accorgono che si tratta di una ragazza. John Wayne esordisce come controfigura in western di basso livello. Joan Crawford, giovanissima, entra nel mondo dello spettacolo con il nome di Lucille La Sueur e viene arrestata in scena, la sera della «prima»: faceva un numero di spogliarello, all'epoca (sulla fine degli anni Venti) giudicato osceno. Clark Gable ottiene la prima parte in un film interpretando il ruolo di Babbo Natale. Cary Grant, futuro seduttore dello schermo, inizia la carriera in una compagnia di acrobati girovaghi, mentre Burt Lancaster debutta nel circo come trapezista. James Dean, reduce dall'Actors' Studio, dà la prima prova del suo talento girando un demenziale short pubblicitario per la televisione. Angie Dickinson mette piede a Hollywood per «doppiare» le gambe di Jayne Mansfield nel film *La bionda esplosiva*... Il debutto, che dovrebbe essere il momento magico per ogni attore, per molte star è stato curioso, tragicomico, disastroso. Ecco come lo ricordano alcuni big del cinema mondiale.



BARBRA STREISAND

“ Be', il mio debutto è stato assolutamente folle! Volevo fare la cantante, ma ero talmente brutta che quando mi presentavo per un'audizione mi buttavano fuori senza neppure ascoltarmi. Per sopravvivere facevo la cameriera in un locale del Greenwich Village. Un locale in cui facevano spettacoli di travestiti... Una sera mi sono esibita anch'io, e il pubblico ha pensato che fossi un travestito! Sono stata al gioco e, dato che la voce non mi mancava, ho avuto i primi applausi della mia carriera. Ma le «colleghe», invidiose del mio successo, mi hanno fatto cacciar via. Ero una donna «vera», quello non era il mio territorio... ”

CANE?



SHIRLEY MacLAINE

“ Il mio debutto? E chi lo ricorda più? Ho incominciato facendo la ballerina di fila, a Broadway. Ero solo una delle venti ragazze che sgambettavano. Non avevo neppure paura del pubblico, perché sapevo che nessuno della platea badava a me, un po' perché eravamo in tante e un po' perché le mie non erano certo le migliori gambe esposte in scena. Ricordo solo che avevo sempre male ai piedi e avevo anche fame. Per risolvere questo secondo problema con qualche collega accettavamo gli inviti a cena degli attenti signori a caccia di facili avventure che stazionavano all'uscita degli artisti. E dopo esserci rimpinzate trovavamo sempre il modo per filarcela. ”



JANE FONDA

“ Ho recitato per la prima volta con mio padre. A Omaha, la sua città natale, avevano organizzato dei festeggiamenti in suo onore e papà mi chiese di far parte della compagnia per una recita di beneficenza. Avevo diciotto anni, e a quel tempo i miei rapporti con papà erano piuttosto tesi. In scena sbagliai volutamente tutte le battute per metterlo in difficoltà. E ci volle tutto il suo mestiere per arrivare al termine della rappresentazione. Poi mi diede un paio di sberle... **”**

WOODY ALLEN

“ Il mio debutto? Ne ricordo tre, uno alla radio, un altro in teatro e il terzo nel cinema. Tutti occasionali, tutti dovuti alle pessime condizioni di salute di altri attori... Ero già noto come autore, non pensavo minimamente a recitare quello che scrivevo, ma una volta durante una trasmissione radiofonica in diretta il comico Sid Caesar ebbe un infarto. Così io fui costretto a sostituirlo al volo... Qualche tempo dopo, alla vigilia della prima di Provacì ancora, Sam, una mia commedia, il protagonista si beccò un'epatite. Non c'era tempo per trovare un sostituto e mi buttarono in scena quasi a calci! Anche nel cinema ho esordito per ragioni mediche, nel '65. Ero sul set di Ciao, Pussycat, un film di cui avevo scritto il soggetto e la sceneggiatura, e uno degli attori si buscò il morbillo. Così finii davanti alla macchina da presa. Da allora ho continuato a fare l'attore, per paura di far ammalare altra gente... **”**



KATHARINE HEPBURN

“ Lo ricordo e come il mio debutto! Avevo vent'anni, dovevo esordire in teatro, ero felicissima e mi sentivo preparata, sicura di me. Ma una volta in scena, non ricordai più neppure una battuta... Il primo istinto fu quello di darmela a gambe. Ma finii per trovare una soluzione meno grottesca e più femminile: simulai un malore improvviso e uno svenimento... **”**

MARLON BRANDO

“ Avevo poco più di vent'anni, ed ero riuscito ad avere una scrittura in una compagnia teatrale, a New York. Ma ero un «jolly», dovevo cioè essere in grado di ricoprire due o tre ruoli per rimpiazzare eventualmente qualche attore «di ruolo» nel caso si fosse ammalato improvvisamente. Il guaio era che tutti, in quella compagnia, godevano di ottima salute... Dopo un paio di mesi, stufo di restare ogni sera dietro le quinte in attesa che a qualcuno venisse un accidente, chiusi a chiave in camerino un attore e andai in scena... Riuscii così a debuttare, ma alla fine del primo atto, quando liberarono quel poveretto, finì a pugni e mi cacciarono... **”**

SEAN CONNERY

“ Ho girato tanti film d'azione e drammatici, per tutti ho la caratura del «duro» dello schermo e mi identificano soprattutto in James Bond. Ma pochi ricordano che ho debuttato all'inizio degli anni Cinquanta, alla televisione inglese, facendo il comico. Si trattava di una serie di farse, e io avevo il ruolo della spalla, di quello che «porge» le battute e che riceve le torte in faccia... ”



FAYE DUNAWAY

“ Ho esordito in una compagnia studentesca, quando frequentavo l'università. Si trattava de La tempesta di Shakespeare, e io avevo un ruolo minore. Ma la sera della prima, per l'emozione, mi mancò la voce, divenni completamente afona. Purtroppo ero già in scena, non potevo essere sostituita. A salvare la situazione fu una mia compagna, che faceva da suggeritore. Capii al volo il mio dramma e, dalla buca, gridò le mie battute mentre io mi limitavo a mimare la scena... Una specie di playback, insomma. Be', nessuno se ne accorse... ”

WARREN BEATTY

“ Come tanti altri miei colleghi mi sono fatto le ossa in teatro prima di arrivare al cinema. Ho esordito a Broadway, sotto la regia di Elia Kazan. Il giorno del debutto mi sono lasciato prendere dal panico, affrontare il pubblico mi terrorizzava. Per calmarmi mi sono imbottito di tranquillanti... e al secondo atto mi sono addormentato in scena! I miei colleghi se la sono cavata improvvisando. Nell'intervallo, prima del terzo atto, Kazan mi ha sbattuto sotto la doccia ed è riuscito a svegliarmi... ”

LAUREN BACALL

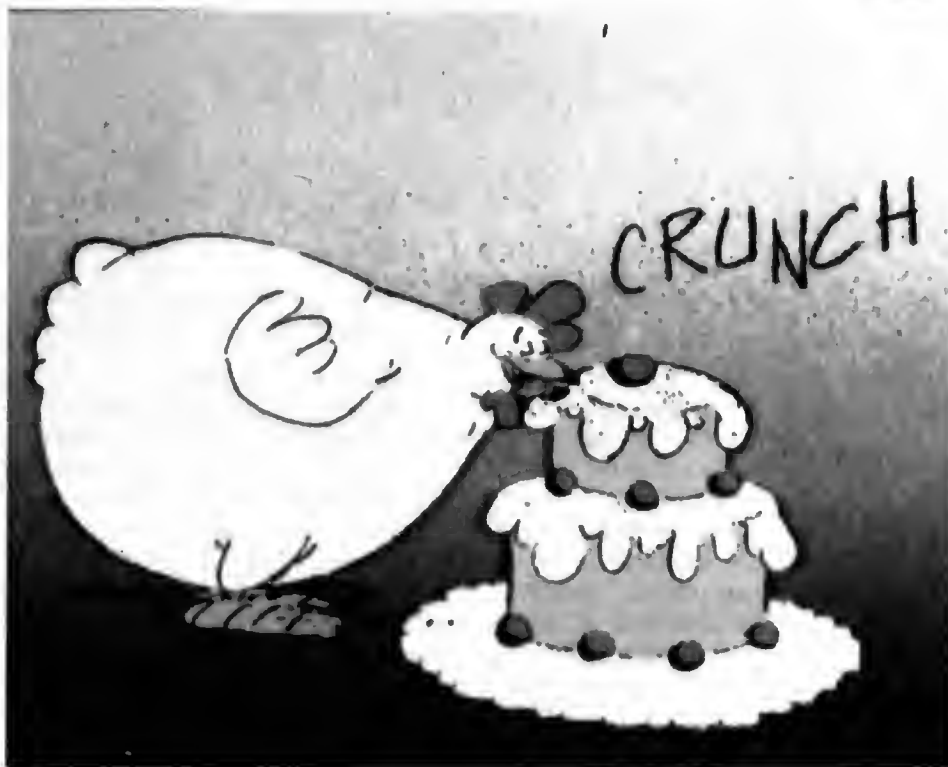
“ Ho debuttato come attrice nel '44. Venni scritturata per Acque del Sud, un film interpretato da Humphrey Bogart. E fu un debutto traumatizzante, perché Bogey mi contestò fin dal primo momento. Non voleva saperne di lavorare con una principiante. Versai fiumi di lacrime... finché persi la pazienza e un giorno gli tirai in testa una bottiglia facendo centro. Da quel momento mi rispettò, divenne gentile, premuroso, mi insegnò i trucchi del mestiere e... un anno dopo eravamo marito e moglie! ”



NONNA TV RACCONTACI

La favola classica non è tramontata: è profondamente cambiato invece il modo con cui i bambini imparano a conoscerla e ad amarla

Nonna



di CARLO BRESSAN

C'era una volta... I bambini di oggi amano le fiabe? E quali? Le classiche, tradizionali, popolate di fate e di orchi, di cavalieri erranti e di principi azzurri, di regine e di pastorelle? Oppure quelle aderenti alla realtà odierna, impregnate su temi riferibili, poniamo, all'astronautica, all'ecologia, alla scienza o, anche, ai rapporti con i genitori, con i compagni, all'amore verso gli animali, la natura e così via? Se n'è parlato, e se ne parla in convegni e tavole rotonde, e i campi restano nettamente divisi.

Per Bruno Bettelheim, uno dei massimi esperti di psicologia infantile, non ci sono dubbi. Con la sua opera più nota, *Il mondo incantato* (edita in Italia da Feltrinelli), ci avverte che «le fiabe del repertorio tradizionale, prezioso materiale fantastico distillato dalla saggezza e dall'inventiva dei

popoli, non possono e non devono essere considerate sorpassate». E Bettelheim raccomanda anzi una loro rivalutazione soprattutto attraverso la narrazione diretta, «a viva voce».

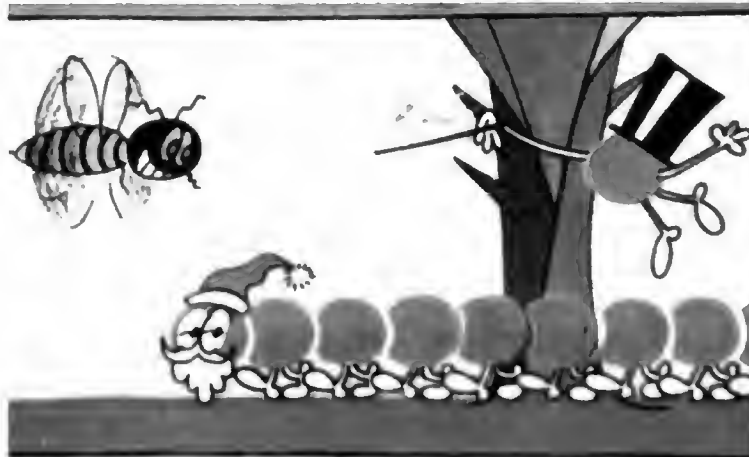
Ma chi le racconta ai bambini? I genitori? Così presi da mille problemi e assilli quotidiani. I nonni? Si pensa a un bel vecchio dall'aria arguta, seduto accanto al fuoco con i nipotini raccolti intorno; o alla figura affettuosa della nonna con un piccolo fra le braccia e altri frugoli aggrappati alla sua gonna: «State buoni che adesso vi racconto...». Immagini lontane. Illustrazioni da calendario o da Christmas-card.

Eppure una «nonna» c'è. Una nonna modernissima, attenta, comprensiva, desiderosa di accontentare un po' tutti i suoi nipotini per quanto grande possa essere il loro numero. Come avrete già capito, stiamo parlando di Nonna tv. Le fiabe lei le conosce — quelle vecchie e quelle nuove

— e le propone come meglio può: trasformandole in spettacolo. Non c'è il «calore umano» della narrazione a viva voce, d'accordo. Non è la stessa cosa. Ma un mondo di magia, aiutata dai colori, le luci, i suoni riesce pur sempre a crearlo. Magia elettronica. Eh, sì!

Le fiabe, dunque, hanno un'alleata preziosa in Nonna tv, presso tutti i Paesi. Un'occhiata in casa nostra: Raidue (che ha già dedicato due cicli alle fiabe popolari italiane, curati da Donatella Ziliotto) sta mandando in onda, nell'ambito di *Questestate*, una serie di *Leggende indiane*, mentre ha in cartellone per l'autunno un ciclo di fiabe popolari dei Paesi scandinavi e una *Storia di Lohengrin* realizzata a silhouettes. La Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera ha in programma, da settembre a Natale, una serie di fiabe dei fratelli Grimm (*Hensel e Gretel*, *Puccettino*, *Biancaneve*, *La principessa Rosaspina*, ecc.) presentate dalla compagnia di bu-

fiabe



Immagini di fiabe televisive: in tutto il mondo, diverse ore settimanali sono dedicate alle favole

rattini Kleinen Buhne (Piccolo Palcoscenico) di Norimberga.

Le fiabe di Hans Christian Andersen piacciono ai bambini cecoslovacchi e la tv di Praga ha voluto offrir loro uno spettacolo di eccezione: *La pastorella e lo spazzacamino* in versione balletto con danzatori dell'Opera, musiche di Otzar Mächa. La BBC, oltre a *Play School* (dove le fiabe appaiono costantemente: sceneggiate, illustrate con disegni o raccontate da noti attori di teatro), propone dal lunedì al venerdì un programma di fiabe musicali dal titolo *Magic Roundabout* (*La giostra magica*). I bambini seguono con gioia questo programma e mandano molte lettere alla redazione, indicando quale fiaba vorrebbero ascoltare. Per i bambini turchi la tv di Ankara trasmette ogni sera la «fiaba della buona notte». L'incarico di raccontarla è affidato a una nonna-pupazzo, Granny Hasibe, con cuffietta di pizzo e occhiali. Radio Canada si



avvale di un narratore d'eccezione, Klimbo, che racconta le sue favole illustrandole su vetro con colori splendidi. La televisione svedese attinge a piene mani dal repertorio favolistico popolare. «I bambini hanno bisogno delle fiabe», sostiene il regista Per Lysander, e le fiabe hanno bisogno dei bambini, altrimenti non vivono. Semmai si tratta di trovare nuovi modi di raccontarle».

La tv di Berlino Est ha in cartellone una serie di fiabe stile La Fontaine: *Il leone e la lepre*, *Il cane e la volpe*, *La tigre e il serpente*, interpretate da attori. Sono



animali fantastici, con costumi sfarzosi, raso e piume. Autore e regista Horst Hawemann. La tv francese (Canale 1) ha un programma settimanale dal titolo *Abbracadabra* in cui intervengono i personaggi delle fiabe più note (Biancaneve, Cenerentola, il Gatto con gli stivali, ecc.) per essere intervistati dai ragazzi che sono presenti in studio. A volte gli intervistati non sanno cosa dire e tocca agli intervistatori venir loro in aiuto. E tutto finisce in allegria. I bambini ungheresi non possono davvero lamentarsi con Nonna tv: hanno lunghe serie di fiabe popolari realizzate in splendidi cartoni animati, storie di animali fatati, una collana di magiche storielle di cui è protagonista un omino di nome Tobia e, come se non bastasse, ora la tv di Budapest ha realizzato uno sceneggiato tratto da uno dei più estrosi racconti di un autore che amava i bambini e sapeva incantarli con la sua fresca, allegra fantasia: Gianni Rodari. Il racconto s'intitola *La torta in cielo*.

Il giro è ancora lungo, ma potrebbe anche finire qui. Ecco: i nipotini sono tutti lì, seduti sui panchetti o accovacciati sul tappeto, gli occhi fissi al teleschermo, l'espressione un po' ansiosa. «Nonna tv, mi racconti una favola?»



ssstrapp

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno

*guarda
la mia camicetta*



CANTAMARE '84

NELLA SPLENDIDA CEFALU'

RAITRE
DO 16 ORE 19.40

di SERENA IANNICELLI

Con le note di *Stella* di Roberta Voltolini, si sono aperte il 27 e il 28 luglio le due serate di «Cantamare '84», la manifestazione canora che Raitre ha ripreso e manda in onda il 16 e il 23 settembre. Molti gli artisti presenti, tra «big» e nuove leve. Tra quest'ultime il *Radiocorriere tv* ha premiato ex aequo Lea Costa con il suo gruppo Brazil Batucada, che ha cantato *Bacio*, e Chiara, con la canzone *Life Sound*.

«Cantamare» (in realtà il titolo è molto più articolato: «Cantamare, musica in onda '84. Rassegna del Mediterraneo...») è alla sua VI edizione. La manifestazione si è svolta nello splendido scenario di

TRA BIG E NUOVE LEVE

Cefalù, organizzata dall'ASAS (Associazione Siciliana Amici dello Spettacolo, direttore artistico Gianni Contino) con il patrocinio dell'Assessorato al Turismo della Regione Siciliana, dell'Assessorato Comunale, dell'Azienda Autonoma del Turismo di Cefalù e dell'Assessorato Provinciale al Turismo di Palermo.

Presentati da Jocelyn e Miriam Fecchi hanno partecipato alla prima serata Stefano Sani, Sandro Giacobbe, Fabio Concato, Viola Valentino, Roberto Soffici, Mike

Francis, Luca Barbarossa, Donatella Milani, Edoardo Vianello, Alex Damiani, Mango. Il 23 vedremo in tv Ago, Santandrea, Diana Est, Manuele Pepe, Lanfranco Carnacina e tantissimi giovani dei quali sentiremo parlare. Nel corso di queste sei edizioni «Cantamare» ha sempre più preso il carattere di una «Castrocaro» estiva; un'occasione, dunque, per i giovani di farsi conoscere.

In effetti alla manifestazione erano presenti circa tremila persone, una rappresentanza più che rispettabile di appassionati della canzone... D'altra parte anche la cornice di Cefalù ha giocato il suo ruolo di sirena incantatrice. Cittadina marinara conosciuta dai più per la sua cattedrale (un gioiello dell'arte arabo-normanna), Cefalù ha in realtà molte altre attrattive, non ultima l'atmosfera morbida e misteriosa delle sue origini: alcuni ritengono che sia stata fondata dai Calcidiesi, altri dai Sicani, altri ancora dai Fenici. Quasi mai indipendente, fu sottomessa spesso e «volentieri» da vari popoli fino a cadere nell'85 d.C. in mano araba, mano che ha lasciato un'impronta precisa nell'architettura di Cefalù. ●

Foto BRUNO CALVO



**VIOLA
VALENTINO**



**SANDRO
GIACOBBE**



**DONATELLA
MILANI**

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Friends - Amii Stewart (RCA)
- (4) **2** Sound like a melody - Alphaville (WEA)
- (3) **3** Fotoromanza - G. Nannini (Ricordi)
- (2) **4** Self control - Raf (Carrère/CBS)
- (8) **5** Movin on - Novecento (WEA)
- (10) **6** Such a shame - Talk Talk (EMI)
- (13) **7** People from Ibiza - S. Marton (Mirto/Polygram)
- (20) **8** Guardian Angel - Mesquerade (Baby Records)
- (9) **9** Ci vorrebbe un amico - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
- (5) **10** Time after time - Cyndi Lauper (EPIC/CBS)

DISCHI CALDI

- (6) **11** Girl just want to have fun - C. Lauper (EPIC/CBS)
- (11) **12** Against all odds - P. Collins (WEA)
- (12) **13** Cigarettes and coffees - Scialpi (RCA)
- (18) **14** Shine on dance - A. Carrara (DDD/CBS)
- (15) **15** I treni di Tozeur - Alice e Bettino (EMI)
- (7) **16** La collegiala - Rodolfo Y Su Tipica (RCA)
- (17) **17** Giulia - G. Togni (CGD)
- (16) **18** Two tribes - Frankie Goes to Hollywood (Island/Ricordi)
- (19) **19** Flora di maggio - F. Concato (Polygram)
- (n) **20** Eyes without a face - B. Idol (Chrislis)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (2) **1** Festivalbar '84 - Vari (Ricordi)
- (1) **2** Mixage 3 - Vari (Baby Records)
- (3) **3** Cuore - A. Vanditti (Heinz/Ricordi)
- (5) **4** Va bene, va bene così - V. Rossi (Cecosallo)
- (7) **5** Puzzle - G. Nannini (Ricordi)
- (4) **6** Canzoni per l'estate - Vari (CBS)
- (6) **7** Legend - B. Marley and the Weilers (Ricordi)
- (8) **8** Canzoni per l'estate - Vari (Ricordi)
- (11) **9** Fabio Concato - F. Concato (Philips/Polygram)
- (10) **10** Canzoni per l'estate - Vari (CGD)

DISCHI CALDI

- (9) **11** Mixade - Vari (Panarecord)
- (12) **12** Il grande esploratore - T. Esposito (Bubbla)
- (n) **13** Size 50 - Kim and The Cadillacs (Ariston)
- (14) **14** Musicante - P. Daniele (EMI)
- (15) **15** D. J. Star '84 - Vari (Messaggerie Musicali)
- (n) **16** Uccelli d'Italia - Squallor (Ricordi)
- (18) **17** It's my life - Talk Talk (EMI)
- (20) **18** Sevan and the Ragga Tiger - Duran Duran (EMI)
- (13) **19** Pole position - Vari (RCA)
- (n) **20** Discovery - M. Oldfield (Virgin)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



HIT PARADE

RADIO DUE
 Hit Parade 2
 dom., ore 12,45
 Long Playing Hit
 sabato, ore 11
 Hit Parade
 sabato, ore 12,45
RAI STEREO DUE
 Hit Parade 2
 lunedì, ore 18,05
 Hit Parade
 venerdì, ore 18,05
 Long Playing Hit 2
 venerdì, ore 20,20
 Long Playing Hit
 sabato, ore 20,30

33

- 1 Fabio Concato - Fabio Concato (Polygram)
- 2 Perada - Spandau Ballet (Crisalys)
- 3 Puzzle - Gianne Nannini (Ricordi)
- 4 Ferewell my summer love - Michael Jackson (Motown)
- 5 Russ Ballard - Russ Ballard (EMI)
- 6 E intanto Duatln Hoffman... - Luca Carboni (RCA)
- 7 Italiani mambo - Sergio Caputo (CGD)
- 8 Cuore - Antonello Vanditti (Ricordi)
- 9 El Nina - A. Fortis (Polygram)
- 10 Victory - Jack Sons (EPIC)



Assolutamente da ascoltare il nuovo album di **Frank Sinatra** uscito in questi giorni (titolo: *L.A. is my lady*, Wea), prodotto ed artisticamente diretto da Quincy Jones, uno dei grandi «maghi» della musica internazionale. In tre note ed alla presenza di ospiti ed amici (c'era anche Michael

Jackson) Sinatra, Quincy Jones ed una band veramente strepitosa (George Benson, Lionel Hampton, Bob James, Ray Brown, Steva Gadd, Joe Newman, Urbie Green, Michael Bocker e molti altri ancora) hanno registrato dal vivo alcuni classici tra i più suggestivi del passato oltre che ad un paio di pezzi inediti. Così a *Stormy Weather*, *After you've gone* (con straordinarie esibizioni di Lionel Hampton e George Benson), *It's all right with me* di Cole Porter, *Mack the knife* ed altre ancora ecco per la prima volta *L.A. is my lady* (Quincy Jones) e *The best of everything* (esiste anche un 45 giri) elaborate con maestria e gusto da Q. J. Con l'aiuto di un «sound» all'altezza (supertecnico Phil Ramone) e, lo ripetiamo, di una grande «band» (non a caso nella famosissima *Mack the knife* Sinatra sostituisce nel ritornello il nome di Armstrong ed altri con quello di Benson, Newman, Foster, Hampton per rendere loro tributo). «The Voice» dopo svariate decine di anni di successi conferma ancora una volta di essere lui il numero uno. Oltre Sinatra segnaliamo altri due ottimi LP: **Forza 3** con brani di Castelnuovo, Ron, Chiochio e le musiche di Tony Cicco e **Victory** album dei **Jackson 5** (con Michael come star). (Pierguido Cavallina)



45

- 1 Send me an angel - Real Life (CGD)
- 2 Friends - Amii Stewart (RCA)
- 3 Eyes without a face - Billy Idol (RCA)
- 4 I love muchacha - Jo Squillo (Polygram)
- 5 La colegiala - Rodolfo y su Tipica (RCA)
- 6 Kalimba de luna - Tony Esposito (Bubble)
- 7 Fiore di maggio - Fabio Concato (Polygram)
- 8 Two tribes - Frankie goes to Hollywood (Ricordi)
- 9 Only whe you laeve - Spandau Ballet (Crisalys)
- 10 Europeen Queen - Billy Ocean (Jive Record)
- 11 Guardian angel - Masquerade (Baby Rec.)
- 12 I cam dream about you - Dan Hartman (WEA)
- 13 Bellevin' it all - Steve Levine (RCA)
- 14 Movin on - Novecento (WEA)
- 15 Weke me up before you go go - Wham (CBS)
- 16 Feels like haaven - Fiction Factory (CBS)
- 17 Welk through the fires - Peter Gabriel (Virgin)
- 18 Absolute - Scritti Politti (Virgin)
- 19 West end girls - Pet Shop Boys (Epic)
- 20 Dream - P. Lion (Disco Magic)
- 21 Infetuation - Rod Stewart (WEA)
- 22 Shine on dance - Carrara (D.D.D.)
- 23 Let's move together - Radio Movie (BIBA)
- 24 Matt's mood - Matt Bianco (WEA)
- 25 She bop - Cindy Lauper (CBS)
- 26 Just the way you like it - The S.O.S. Band (Epic)
- 27 Roemer - Falco (Gig. Rec.)
- 28 You meke me up - Thompson Twins (Arista)
- 29 Dr. Beat - Miami Sound Machine (Epic)
- 30 Shoot the moon - Patt Austin (Q. West)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Footloose (Columbia/CBS)
- 2 Ageinat all odds (WEA)
- 3 Dence music (Polygram)
- 4 Ballando ballando (Carrère distrib. CBS)
- 5 Furyo (Virgin - Ricordi)
- 6 Due come noi (Polygram)

I PIU' MODERNI SISTEMI PER TRASMETTERE SCRITTI E DOCUMENTI ATTRAVERSO LA RETE TELEFONICA DELLA SIP **FACSIMILE**

ANNULLA IL TEMPO E LE DISTANZE

Destinato a rivoluzionare le abitudini degli italiani, elimina il concetto di attesa e quello di errore di trascrizione. Per merito suo, infatti, i giorni diventano minuti (in alcuni casi secondi) e la fedeltà rispetto all'originale una costante.

Ultimo rampollo di un'antica famiglia la cui storia a ritroso ci porta alla prima metà dell'800, ha un nome che è una dichiarazione programmatica, Facsimile, e un biglietto da visita con scritto: «Un minuto per un prodigio». Un prodigio che significa trasmissione dell'immagine a distanza. Che ti-

po di immagine? Fino a quale distanza? Servendosi di quale mezzo? La strada, o meglio l'autostrada, è costituita dalla rete telefonica della SIP. Le immagini possono essere manoscritti o dattiloscritti in qualsiasi lingua con grafici, diagrammi, disegni, timbri e firme. La distanza coperta è quindi la sfera di azione è quella della rete SIP anche con diffusione in-

ternazionale. Naturalmente, come per le comunicazioni telefoniche, anche per le trasmissioni in Facsimile (servizio Telefax) è necessario che sia il mittente sia il destinatario siano in possesso di un terminale, in questo caso un terminale Facsimile, il cui uso non richiede alcun tipo di specializzazione. Basta inserire il documento nell'apposito vassoio, selezionare con il telefono il numero del destinatario, premere il tasto di via dopo essersi accordati con la persona che ha risposto o, nel caso di un terminale più sofisticato, dopo aver atteso il segnale, e riaggan-



ciare il telefono. Il tempo di ritornare alla scrivania e il dattiloscritto è già arrivato senza errori di trascrizione e di codificazione.

Come si è appena accennato, i terminali non sono tutti uguali. Si possono infatti dividere in tre gruppi: terminali G1 (gruppo 1); terminali G2 (gruppo 2); terminali G3 (gruppo 3).

I primi apparvero sul mercato all'inizio degli anni '70 e presentano un tempo di trasmissione che si aggira intorno ai sei minuti. Frutto di una tecnologia oggi completamente superata, sono penalizzati anche dal fatto che all'epoca della loro uscita non esistevano normative tecniche internazionali. Fatto questo che portò alla proliferazione di modelli diversi e non compatibili tra loro. Il servizio da loro offerto è quindi lento e limitato ai possessori di terminali uguali.

La seconda generazione risale al 1978, anno in cui ci fu una normalizzazione stabilita dal Comitato Internazionale per la Telefonia e Telegrafia che portò alla completa, reciproca compatibilità tra i terminali. Questi, grazie al perfezionamento dei dispositivi di esplorazione e riproduzione, hanno un tempo di trasmissione di tre minuti. Oltre ai tradizionali modelli manuali esistono, sempre nell'ambito del gruppo 2, quelli capaci di ricevere automaticamente i documenti senza intervento manuale. E questo, oltre a un risparmio di tempo, consente di usufruire delle ore a tariffa ridotta (come quelle notturne in cui gli uffici sono chiusi) e permette di ricevere comunicazioni internazionali con differenze di fuso orario.

Passiamo ora in rassegna gli ultimi nati e quindi i più tecnologicamente avanzati, i G3 appunto, che sono stati normalizzati nel dicembre 1980. Loro caratteristica principale è la velocità di trasmissione: ci sono modelli che impiegano appena trenta se-

condi! Tutti compatibili fra loro, sono stati costruiti per comunicare anche con quelli del gruppo 2. Capaci tutti di risposta e trasmissione automatica, forniscono prestazioni aggiuntive quali la documentazione del traffico, vale a dire un rapporto stampato dal terminale contenente la data, l'ora della trasmissione e i dati utili ai fini dell'identificazione del terminale trasmittente e ricevente; e il polling. Questo consente di dare ordini a un terminale chiamandolo telefonicamente da un qualsiasi altro posto Facsimile. È possibile così trasmettere documenti pur trovandosi lontani da essi. Una autentica rivoluzione!

Facile, dopo questo identikit, capire perché oggi non sia più concepibile lavorare senza l'aiuto di un terminale Facsimile che entra in azione quando le parole non bastano (come nel caso di grafici, schemi, progettazioni industriali, bozzetti pubblicitari, documenti di spedizione e sdoganamento, contratti, polizze, fatture, listini, disegni e firme), quando le parole sono troppe e sarebbe troppo lungo e dispendioso trasmetterle telefonicamente.

(comunicati stampa, articoli di giornale) e quando, infine, sono parole troppo difficili (reperti di analisi cliniche, testi in lingua straniera o in linguaggio tecnico). Illimitati, di conseguenza, i settori di utilizzazione della trasmissione in Facsimile che è ormai indispensabile nelle banche, nei giornali, nelle società assicurative, commerciali e di trasporto, in quelle multinazionali, nelle società di progettazione, in tutto il campo dei servizi pubblici e privati, nell'amministrazione e in ogni studio professionale che voglia migliorare il proprio profitto, la propria posizione competitiva e quindi la propria immagine.

Per usufruire del servizio Facsimile bisogna essere abbonati al servizio telefonico e presentare una domanda alla SIP. Questa offre a noleggio una vasta gamma di terminali dei gruppi 2 e 3, assicura assistenza e ricambi completamente gratuiti e pubblica un elenco degli abbonati al Facsimile. Un'ultima curiosità: una lettera raccomandata costa più o meno come una trasmissione in Facsimile. Tre giorni contro trenta secondi! ●

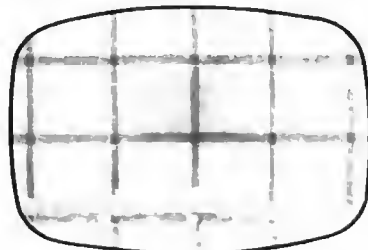


**Quattro
diversi modelli
di terminali
Facsimile
di gruppo 3-2**

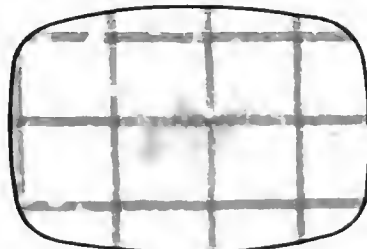
Ariel Lavatrice.

Pulito senza macchia, colori senza paura.

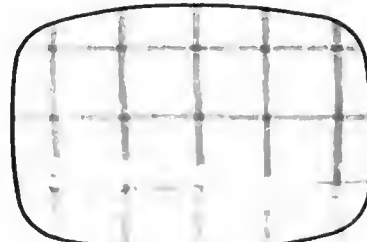
Ecco la prova a 60°



Leviamo con Ariel Lavatrice una tovaglia sporca con una macchia ostinata di grasso



Guardate come gli ingredienti attivi di Ariel Lavatrice sciolgono e rimuovono la macchia già a 60°



Alla fine del lavaggio la tovaglia è perfettamente pulita. Ariel Lavatrice pulisce a fondo persino senza acqua bollente. E che colori!



Prima
del lavaggio

Lavata con
Ariel Lavatrice



Ariel Lavatrice

fredda lo sporco, accarezza i colori.



- **Musica leggera.**
Musica classica.
Cinema
- **Televisione.**
Turismo. Libri.
L'Italia in bocca.
- **Sport. Jazz.**
Videoregistrare.
Dove. Schedine



Cantanti in tournée

Sbiadiscono le abbronzature, s'infilano i golfini, si vanno a ritirare dal fotografo i ricordi delle vacanze, scarseggiano i cocomeri dolci e i concerti... Insomma, l'estate è finita. Resiste Ivan Graziani, che il 30 settembre canta a Montero-



tondo Scalo (Roma). E resiste pure l'infaticabile Aliee, che dal 15 settembre al 4 ottobre sarà in giro per Svizzera e Austria.

La «regina» dell'estate, la Gianna Nannini delle belle immagini di *Fotoromanza*, canta il 15 a Varese ed il 16 a Voghera (Pavia). Raoul Casadei continua la sua tournée fino a novembre. Come vi abbiamo già annunciato la prossima settimana esce il nuovo LP di Lucio Dalla che ha per titolo *Viaggi organizzati*, prodotto e arrangiato da Mauro Malavasi e Lucio Dalla.



A scuola con Gazzelloni

Severino Gazzelloni (nella foto) sale in cattedra a Ravenna dal 24 settembre all'8 ottobre per un corso d'interpretazione del repertorio concertistico per flauto.

Le lezioni si terranno nel ridotto del Teatro Alighieri.

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria del corso, presso l'Istituto Pareggiato Giuseppe Verdi, via di Roma 33, 48100 Ravenna. Telefono 0544/22373.

Giovani cantanti al lavoro

Il Laboratorio Lirico di Alessandria è giunto alla sua quinta edizione: giovani cantanti, strumentisti e tecnici, raccolti sotto la guida di Edoardo Müller, sono pronti al debutto — fissato per il 14 settembre — con *Le cantatrici villane* di Valentino Fioravanti.

Accanto ai corsi tenuti da Grazziella Sciutti per la compagnia di canto e da Giuseppe Garbarino per la formazione dell'orchestra e dei gruppi strumentali, il Laboratorio ha promosso una serie di incontri sul teatro del Settecento con Piero Rattalino, Lorenzo Ferrero e Roberto de Simone.

Le cantatrici villane, gioiellino della produzione napoletana dell'ultimo Settecento, andranno in scena sotto la direzione dello stesso Garbarino con la regia di Vittorio De Martino.

Il 21 settembre, invece, Edoardo Müller dirigerà la *Petite Messe Solennelle* di Rossini. Ancora Müller salirà il podio

per il concerto sinfonico conclusivo, il 28 settembre, avendo come solista il vincitore del 17° Concorso «Città di Alessandria» dedicato alla chitarra.

Il festival di Como

L'Autunno Musicale di Como diventa maggiorenne: il festival giunge alla sua diciottesima edizione e si festeggia con un concerto (il 15 settembre nei giardini di Villa Olmo) con la suggestiva denominazione di «Fuochi di gioia».

Introdotta dalle campane a festa di tutte le chiese del capoluogo, la serata continuerà con la *Dance Suite* di Bartók e con un concerto per fuochi d'artificio.

I temi dell'Autunno Musicale sono molteplici: *Barocco: il nuovo e il celebrato*, *Musica e liturgia*, *Rachmaninov e altri russi*, *Canzone d'autore* (con, tra gli altri, Gino Paoli il 30 settembre), *Nuova musica: opere primissime nei conservatori d'Europa*.

Il festival, che ha preso il via il 2 settembre, si conclude il 13 ottobre, affiancando ai concerti un'articolata serie d'incontri, convegni e seminari. (Vincenzo De Vivo)

Carmina Burana e il Bolero di Ravel

I *Carmina Burana* di Carl Orff, composti nel 1930, costituirono il primo e unico grande successo del compositore tedesco; e ancor oggi vantano una agguerrita rappresentanza discografica.

Ad arricchirla è stata, di recente, la bella esecuzione diretta da Riccardo Chailly.

L'orchestra è quella della Radio di Berlino, le voci sono di Sylvia Greenberg, James Bowman e Stephen Roberts (DECCA 411702-1 digitale).

Un'altra esecuzione, pregevole sul piano vocale, soprattutto per merito di Barbara Hendricks, fiancheggiata da John Aler e Hakan Hagegard, è quella della London Symphony Orchestra diretta da Edouard Mata (RCA BL 84550 digitale).



le), la cui registrazione risale a quattro anni fa. Di questo stesso direttore è da segnalare un altro disco. Proposto sempre dalla RCA: si tratta qui di Ravel, con l'immane Bolero, peraltro eseguito con una certa meccanicità, che spoglia la pagina di quell'effetto trascinate per cui essa è nota, e che altri, Pierre Monteux in testa, ma seguito a passo di Karajan, ci hanno fatto assaporare.

Migliore, in questo secondo disco tutto ravelliano di Mata alla testa dell'Orchestra di Dallas (RCA RL 84438 digitale), l'esecuzione di *Alborada de gracioso* e della *Rapsodia spagnola*. (Olga Vizentini)



In Puglia un film tratto da Virgilio



Alida Maria Sessa (nella foto), la bella moglie di Riccardo Cucciolla, fa il suo esordio nel cinema interpretando il ruolo di un'insegnante di lettere nel film di Peppino Schito *Il ragazzo di Ebalus*.

Il film che è presente al Festival di Venezia è stato interamente girato in Puglia ed è tratto dal Quarto libro delle *Georgiche* di Virgilio, che vagheggiava il ritorno alla natura e ai campi.

Il ragazzo di Ebalus è quindi una storia di oggi in cui affiorano i contrasti sempre esistenti tra la città e la campagna.

Protagonista del film è Saverio Marconi, un terrorista in fuga braccato da tutti che incontra in Puglia un vecchio contadino, interpretato da Riccardo Cucciolla.

Le musiche sono di Marcella Pasquali.

TURISMO

Avventure in Tunisia

Villaggi berberi, fantasie folkloristiche sullo sfondo delle dune del deserto, spiedini di montone annaffiati dal vino di palma: se l'esotico vi tenta, e se non disponete di molti giorni, un «assaggio d'Africa» abbastanza a buon mercato potete



farlo in Tunisia. Fra le tante combinazioni ci sono quelle «avventurose» proposte dall'Agenzia Teorema (via Sigieri 14 Milano, tel. 02/5456811). Per esempio un tour in autopullman delle oasi tunisine, nel paesaggio lunare di Maatmata e Gabes, fra i «souk» di Tozeur e Kairouan, con visite anche ai celebri luoghi archeologici come Cartagine e con una breve permanenza a Tunisi. Partenze ogni sabato, domenica e lunedì: compresi viaggio aereo e pensione completa, questa

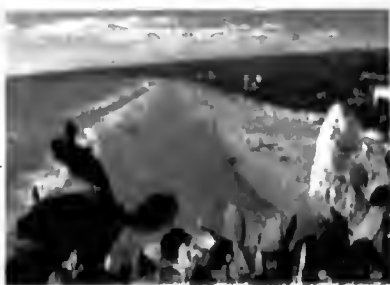
Gargano è bello

Pugnochiuso, il noto centro turistico pugliese, ospiterà il 20 e 21 ottobre le manifestazioni conclusive dell'ottavo Premio Gargano. Promosso dall'EPT di Foggia in collaborazione con l'assessorato al Turismo della regione e della locale comunità montana, il Premio Gargano intende per richiamare l'attenzione dell'opinione pubblica sulle bellezze naturali

combinazione di 8 giorni costa sulle 700 mila lire. Con circa 900 mila lire potete scegliere invece un «circuitto sahariano» in auto fuoristrada, egualmente di otto giorni: un tour consigliabile a chi ha inclinazioni sportive, dovendosi affrontare gli altipiani rocciosi e le dune del grande Erg orientale. Chi preferisce una tranquilla settimana di mare a Hammamet o a Monastir spenderà sulle sei-settecentomila lire fino al 29 settembre, e poi cifre più basse. (Tarquinio Maiorino)

Artigianato a Saluzzo

Le tracce di un passato glorioso sono ancora evidenti e ben conservate a Saluzzo. La sua storia e soprattutto la sua importanza iniziarono ufficialmente poco dopo l'anno Mille, con la fondazione del marchesato da parte di Manfredi I. In seguito, contendendo il predominio in Piemonte ai Savoia ed opponendosi alle mire espansionistiche dei francesi, Saluzzo svolse un importante ruolo di Stato cuscinetto tra i due ingombranti vicini. Pur in questa situazione di quasi perenne stato di guerra non mancò di prosperare artisticamente come testimoniano le chiese, i palazzi, le ville del centro storico e della collina. Per arredare tutti questi edifici si sviluppò negli anni una fiorente attività artigianale che ancor oggi è un vanto e una fonte di reddito per la città, in particolare l'industria del mobile, che ha avuto fra i capiscuola Bonzanigo, Piffetti, Prinotto e Amleto Bertoni, e che in questi



del Gargano stesso. Il premio, che quest'anno ha per tema «Lo spettacolo della natura», verrà conferito a operatori dell'informazione turistica e a personalità dello spettacolo e dello sport, che si sono distinti come protagonisti e testimoni di valori culturali, artistici e agonistici. Madrina della manifestazione sarà Gabriella Farinon.



giorni, dal 1° al 30 settembre, espone il meglio della sua produzione nell'ambito della 46ª Mostra Nazionale dell'Artigianato Artistico e dell'Antiquariato nell'Arredamento allestita nei saloni del Palazzo dell'Arte. Sintesi del lavoro prodotto nell'anno dalle oltre 300 «botteghe» del legno e del ferro che operano nel saluzzese la mostra è una composita vetrina che offre ai visitatori soluzioni per l'arredamento con la garanzia di una lavorazione artigianale consolidata nei secoli.

LIBRI

Come si fa un libro

Quando prendiamo in mano un libro o un giornale raramente ci chiediamo come si è giunti al risultato finale. Il prodotto finito non è solo il risultato del lavoro di tecnici e operai, ma anche di una lunga e continua evoluzione, tecnologica e creativa, che è cominciata dai lontani tempi di Gutenberg. Una storia della stampa, di facile lettura e ricca di esempi, è stata fatta da Giorgio Fioravanti, in un volume (*Grafica e stampa*) edito da Zanichelli.

Navigare in oceano

Pierre Sicouri e Paola Pozzolini sono due giovani velisti che dopo le prime timide regate lungo le coste liguri hanno affrontato il mare aperto, hanno varcato l'oceano, sono diventati provetti crocieristi. In *Navigare in oceano* (Zanichelli ed.) rac-

contano, un capitolo ciascuno, le emozioni, la gioia, la tensione, i pericoli di un lungo giro intorno al mondo, a vela naturalmente.

L'ITALIA IN BOCCA

Fusilli con zucchini

La zuccina è la regina dell'estate: verdura diffusissima, saporita e digeribilissima è la protagonista di molti piatti nazionali. Nel Veneto si prepara nel risotto, nelle Marche ripiena con il guanciale, a Napoli alla scapece, in Puglia alla parmigiana, in Sicilia in agrodolce. Ma il suo impiego è vastissimo, spesso affidato alla fantasia, come in questa ricetta tutta partenopea: «fusilli, cucuzzielle (le zucchini appunto), case (formaggio) e ova». Scegliamo del-



le zucchini piccole ed abbastanza sottili, le tagliamo a listarelle verticali e le mettiamo in un tegame con olio extra vergine, basilico, spicchio di aglio e peperoncino. Dopo circa cinque minuti versiamo nel tegame i fusilli cotti al dente in brodo di dado (i fusilli dovrebbero essere freschi ma possiamo usare anche pasta secca): li amalgamiamo con le zucchini a fuoco moderato e, quando la cosa sembra fatta, ci rompiamo dentro un uovo intero e abbondante parmigiano. Con mestolo di legno mescoliamo bene il tutto in modo che risulti ben «legato»; in questa operazione il fuoco deve essere bassino: in genere il tempo richiesto è di tre minuti circa. Subito dopo

serviamo in piatti ben caldi. Questa ricetta ci è suggerita da un giovane ristoratore napoletano che opera a Bologna: Antonio Amura dell'Antica Trattoria Romagnola, via Rialto 13 tel. 051-263699. (Gigi De Santis)

18ª Douja d'Or ad Asti

Dieci giorni di manifestazioni per la Festa del vino italiano. È quanto offre ai turisti e agli «intenditori» Asti con la Douja d'Or in programma dal 7 al 16 settembre. La rassegna enologica, che quest'anno è giunta alla diciottesima edizione,

la douja d'or
ASTI-FESTA DEL VINO -
MOSTRA MERCATO VINI D.O.C.

ne, è ormai da anni un fatto di interesse nazionale, la maggior vetrina dei vini di assoluta eccellenza che vengono prodotti nella nostra penisola. Quest'anno le selezioni preventive dei campioni di vino presentati (circa un migliaio) sono state decentrate in quattro sedi, Asti, Verona, Siena e Pescara, per effettuare degustazioni più rigorose. Oltre il 50% di esclusi, che non hanno cioè superato la soglia di 85 punti su 100, garantisce la qualità dei prodotti esposti, e infatti ben 416 fra i vini premiati con il marchio Douja d'Or hanno raggiunto la qualifica di «eccellenza»: fra questi si contano 132 tra D. O. C. e D. O. C. G. appartenenti a diciotto regioni italiane. La Douja si conferma dunque sempre più occasione unica per chi vuol confrontare il panorama vinicolo italiano riunito sotto un'unica bandiera, quella indiscussa della qualità. Come contorno della Festa del vino Asti propone il Festival delle Sagre che vede impegnati oltre 3000 personaggi che interpretano scene caratteristiche della vita dei paesi dell'Astigiano mentre in piazza 45 Pro Loco preparano piatti tipici della cucina piemontese.

T
V

Audiovisivi a Roccella Jonica

Si svolgerà a Roccella Jonica dal 10 al 16 settembre la sesta rassegna di audiovisivi alla quale partecipano dieci Paesi che si affacciano sul Mediterraneo: Italia, Francia, Tunisia, Grecia, Egitto, Albania, Malta, Jugoslavia, Israele e Spagna con lo scopo di confrontarsi sui nuovi mezzi di comunicazione. La rassegna è organizzata dall'Associazione Culturale Jonica. Contemporaneamente alla presentazione degli audiovisivi dieci Paesi presenteranno le loro novità cinematografiche.

Muppets novità

Nel mondo dei pupazzi, marionette, burattini un posto di rilievo spetta senz'altro ai Muppets di Jim Henson. Il ranocchietto Kermit, la maialina Miss Piggy, il Grande Gonzo, l'orso Fozzie sono ormai così famosi che partecipare come ospiti ad un loro show è nelle ambizioni dei più noti personaggi dello spettacolo internazionale. Jim Henson è davvero instancabile. Eccolo nella foto circondato da una schiera di nuovi personaggi, protagonisti di una serie di



fiabe dedicate al pubblico dei giovani, in allestimento presso il Muppets Studio Workshop di cui Henson è titolare. I nuovi eroi si chiamano Wembley, Fraggle, Gobo, Mokey, Red e Boomer. (Carlo Bressan)

pr

ALSO ENERVIT E LA MEDICINA SPORTIVA

Promosso dalla ALSO ENERVIT, si è svolto a Cava dei Tirreni — una delle tappe del Giro d'Italia — un incontro con la stampa e i medici sportivi.

Per la prima volta i risultati delle indagini e dei programmi di ricerca condotti dall'Equipe Also Enervit su Francesco Moser sono stati messi a disposizione degli addetti ai lavori per contribuire alla diffusione di quei concetti di «medicina per sani» e di «salute nella alimentazione» di cui la Also si fa da sempre portatrice.

Presenti all'incontro i medici e gli esperti dell'Equipe: Enrico Arcelli, Antonio Arrigo, Dario Capitani, Antonio Dal Monte, Ferruccio Ferrario, Aldo Sassi, Lorenzo Somenzini, Giovanni Tredici e naturalmente Francesco Moser, che ha trionfalmente concluso il Giro d'Italia.

Il campione trentino ha riconfermato come le tecniche di allenamento, i test medico-scientifici e le nuove strategie alimentari gli abbiano consentito la conquista del record di Città del Messico e la perfetta forma riconfermata anche al Giro d'Italia.

Nel corso dell'incontro è stato presentato il computer Commodore 720, il personal che l'Equipe Enervit utilizzerà in futuro nella elaborazione e sviluppo dei suoi programmi.

VERBESCO, IL VINO GIOVANE

Le Cantine dei Marchesi di Barolo sono depositarie delle secolari tradizioni produttive di un vino straordinariamente nobile quale è il Barolo, vino ormai noto in tutto il mondo.

È di particolare interesse una visita all'Azienda che vanta la proprietà di alcune delle vigne più prestigiose e di un'enoteca ricca di ricordi storici e testimonianze del passato.

Gli attuali proprietari delle Cantine, il Dott. Piero Scazzello ed i signori Paolo ed Ernesto Abbona, consci di questa tradizione prestigiosa e, insieme, estremamente faticosa, approfondono il loro impegno nella ricerca della qualità della produzione e nella costante promozione dell'immagine del Barolo e dei vini delle Langhe, oltre, naturalmente, alla creazione di nuovi vini che si adattino meglio ai gusti dei consumatori, oggi sempre più esigenti.

Ultimo sforzo, in ordine di tempo, è stato quello con cui la Marchesi di Barolo, insieme ad altre quattro fra le più prestigiose aziende vinicole piemontesi, riunite in un Consorzio, il Cover, ha dato vita ad un nuovo vino bianco denominato Verbesco, un vino che nasce da grandi uve rosse Barbera, Grignolino e Freisa (oltre alle bianche come il Cortese), coltivate in zone selezionate e vinificate in bianco secondo l'antica metodologia francese usata per la creazione dello Champagne.

Il Verbesco ha già ottenuto ampi consensi ed una buona collocazione sul mercato, poiché si inserisce in un momento in cui anche «nel campo del bere» stanno mutando i gusti dei consumatori: la sua adattabilità ai cibi leggeri, agli spuntini, ai panini mangiati frettolosamente negli intervalli di lavoro, fanno del Verbesco un vino destinato tanto al consumatore tradizionale, quanto ai giovani che potranno gustarlo sia come dissetante sia come aperitivo.



Schiele a Venezia

È stata inaugurata sabato 25 agosto presso il Museo d'Arte Moderna di Ca' Pesaro la mostra dedicata a Egon Schiele, organizzata dagli Assessorati alla cultura dei comuni di Venezia e di Roma. L'esposizione approda in laguna dopo essere stata ospitata a Roma dal 21 giugno al 5 agosto. Si tratta della prima grande rassegna sull'opera del grande artista austriaco vissuto dal 1890 al 1918.

Attraverso circa 180 disegni e acquarelli e 31 dipinti, prove-



nienti da collezioni pubbliche e private europee e americane, l'esposizione permette di ripercorrere tutto l'arco della brevisima ma intensa produzione di Schiele; dalla prima grande passione per la cultura secessionista e per Klimt, fino alla ribellione individuale di taglio espressionista e alla pacatezza creativa degli ultimi anni. *Egon Schiele* resterà aperta al pubblico fino al 25 novembre e osserverà il seguente orario: 10-19.

Violini in esposizione

L'Associazione Omaggio a Venezia, fondata da Uto Ughi e Bruno Tosi, ha organizzato ol-

tre ai concerti straordinari di questo mese e al premio Nobel della musica anche una serie di mostre storiche sugli antichi strumenti. Allo Spazio Olivetti fino al 30 settembre è possibile visitare un'esposizione di alcuni tra i più importanti violini storici del mondo: Stradivari, Guarneri del Gesù, Gasparo da Salò. Tra i più rari e preziosi strumenti il violino di Paganini che è stato suonato nel concerto del 13 settembre. Alla Biblioteca Marciana (fino al 18 settembre) è in programma una mostra dedicata a Paganini, Tartini, Vivaldi e alla liuteria veneta con preziosi autografi e immagini illustranti la storia della liuteria, in modo particolare veneziana. Al Museo Correr (fino al 30 settembre) è possibile visitare una mostra di dipinti antichi ispirati (come soggetto) agli strumenti ad arco. Ed inoltre una mostra dei violini provenienti dall'Arco della Pietà, ovvero i Violini di Vivaldi, i cui principali esemplari saranno restaurati da Omaggio a Venezia.



Atletica da Grand Prix

Dal prossimo anno, sotto l'organizzazione della Federazione internazionale di atletica leggera, verrà organizzato un Campionato Mondiale la cui struttura dovrebbe essere simile a quella che regola l'attuale Campionato di Formula 1.

Una serie di manifestazioni che vedrà impegnati gli atleti in una sorta di corse a tappe che si dovrebbe concludere a Roma a metà settembre.

Già esiste un calendario provvisorio: maggio 1985, due meeting negli Stati Uniti con sedi da definire; 9 giugno, Memorial



Sara Simeoni sarà presente al Campionato Mondiale

Volti nuovi per la moda

Fotomodella dell'anno è uno dei tanti concorsi di bellezza che caratterizzano le spiagge d'Italia la cui intenzione è quella di individuare elementi che possano trovare successivo impiego in attività pubblicitarie o di moda o settori che richiedano volti e personaggi nuovi. Le finali nazionali (la preselezione è cominciata all'inizio dell'estate in molte lo-

calità di villeggiatura) si svolgeranno il 12 e il 14 settembre a Sestri Levante, in provincia di Genova. Alla manifestazione parteciperanno attori e cantanti come Peppino Di Capri, Eleonora Vallone, Gino Paoli, Rosanna Fratello e Marcella. La giuria è composta, tra gli altri, dal regista Enzo Trapani, Daniela Poggi, Massimo Grillandi e Martine Brochard.

Znamiski e Sochi in Unione Sovietica; 22 giugno, Meeting Pravda a Bratislava; 28 giugno, Bisset Games a Oslo; 2 luglio, Galan a Stoccolma; 4 luglio, Helsinki; 12 luglio, Berlino Est; 19 luglio, Londra; 22 luglio, Nizza.

A questo punto ci sarà una pausa per la Coppa Europa e poi si riprenderà il 21 agosto, Zurigo; 23 agosto, Berlino Ovest; 25 agosto, Colonia; 30 agosto, Bruxelles; 6 settembre, Londra; 14 settembre, Roma.

Per ogni singola prova il punteggio sarà così conteggiato: 9 punti al primo, 7 al secondo, 6 al terzo, 5 al quarto, 4 al quinto, 3 al sesto, 2 al settimo e 1 all'ottavo.

È previsto anche un bonus di 6 punti per l'atleta che stabilirà il record mondiale. (Paolo Zauli)

Il calendario di sette giorni

Aereo: Cuneo, settimana piemontese (dal 16 al 23).

Boece: Milano, Tricolori Giovanili di raffa (15-16) - Mantova, Trofeo Premio Sport (raffa) (22).

Canoa: Mantova, Campionati italiani (15-16).

Canottaggio: Piediluco (TR), Campionati italiani maschili e femminili (15-16).

Golf: Villa d'Este, Internazionale d'Italia (dal 19 al 23).

Hockey ghiaccio: Vancouver (Canada), finali della Canada Cup (dal 15 al 18).

Hockey pista: Novara, Campionati mondiali (dal 14 al 22).

Sci nautico: Milano, europei di slalom, figure e salto (dal 13 al 16).

Tiro a volo: Montecatini (PT), Campionati skeet (15).



Blake e Hamilton in concerto

Ran Blake, pianista-compositore sui cinquant'anni molto caro agli amici del jazz d'avanguardia, ha inciso per la Soul Note *Suffield Gothic*, un interessante LP che riunisce una decina delle sue caratteristiche esplorazioni-scarnificazioni di temi più o meno noti. Qui, per esempio, c'è un *Tribute to Mahalia*, un *Pete Kelly's Blues*, un *Old Man River* e perfino una



RAN BLAKE



stralunata versione di *Stars and Stripes Forever*. In alcuni pezzi si ascolta anche l'eccellente sassofonista Houston Person.

Di un altro sassofonista, Scott Hamilton, la Concord pubblica *In Concert*, disco inciso dal vivo in Giappone. Scott è un sax tenore della leva giovane, ma i suoi punti di riferimento sono i grandi solisti del passato come Coleman Hawkins, Ben Webster e Don Byas. (S.G. Biamonte)

VIDEO REGISTRARE

Ecco in arrivo il video car

Dopo l'hi-fi car sarà la volta del video car? In Francia, la società importatrice dei portatili Funai (la casa che usa il formato da



1/4 di pollice) ha firmato un accordo con la Renault per equipaggiare, dietro richiesta espressa dei clienti, le R5 con un sistema di videoregistratore. Per 10.000 franchi, circa due milioni di lire, si ha diritto ad un piccolo monitor incastrato tra i due sedili anteriori e a un ver Funai.

Novità nei video da tavolo

La famiglia dei videoregistratori da tavolo a due velocità si



arricchisce di nuovi modelli con l'Akai VS-6 e VS-8. Il secondo è il modello top della linea, presentando in più rispetto al modello minore l'effetto moviola (solo sulla velocità standard), il doppiaggio audio e inoltre anche l'inserto con il sincronismo sulla registrazione precedente. Ambedue i modelli presentano il noto sistema interattivo esclusivo dell'Akai, cioè la funzione inserita appare scritta sul teleschermo consentendo di verificare l'esattezza dell'operazione svolta. I prezzi al pubblico dei due modelli Akai VS-6 e VS-8 oscillano tra il milione e settecento e i due milioni di lire. (Pier Francesco Corso)



Film d'Europa a Rimini

Dal 22 al 30 settembre Rimini diventa la capitale del cinema europeo. Infatti prende il via la mostra Europa Cinema 84, che avrà in seguito cadenza annuale. È organizzata dal Comune della cittadina romagnola in collaborazione con il Ministero dello Spettacolo, la Regione Emilia-Romagna e altri enti e si avvale anche di sponsor speciali, dalla Campari al Grand Hotel di Rimini celebrato da Fellini. Lo scopo è individuare e ridefinire il cinema europeo sempre più schiacciato dalla superpotenza americana. La mostra non ha carattere competitivo ma è una vetrina di film selezionati in un referendum di critici e di pubblico fra tutti quelli europei usciti tra il 1° giugno '83 e il 31 maggio '84. Quindi saranno a Rimini uno per ogni Paese euro-

peo partecipante (Italia, Francia, Gran Bretagna, Germania Occ., Olanda, Belgio, Danimarca, Irlanda, Grecia, Spagna e Portogallo), i top del box office; in più una sezione dedicata alle opere degli allievi dei centri sperimentali e infine una retrospettiva dedicata ad uno scrittore del cinema (quest'anno Franco Solinas). Gran papà Federico Fellini, che ha voluto dipingere il cartellone pur non partecipando direttamente nel comitato italiano. Ne fanno parte invece Michelangelo Antonioni, Marco Bellocchio e Bernardo Bertolucci.



DOVE

Musica classica e balletto

Stresa - Settimane musicali: Organista D. Chorzempa (14) - Recital di Katia Ricciarelli (15) - Nonetto Boemo (15) - Pianista Andrea Lucchesini (17) - Orchestra del Regio di Torino diretta da Milan Horvath, con Severino Gazzelloni (19).
Milano - Scala: Concerto sinfonico diretto da Ghennady Rozhdestvenski (19).
Cremona - Festival di Cremona: Concerto in collaborazione con l'Accademia Chigiana di Siena (15) - Meneses-Massinger (16) - Giuranna-Sacchetti (18).

Firenze - Teatro Niccolini: Concerti di chitarra con Robert Aussel (15).

Venezia - Omaggio a Venezia: Uto Ughi, Teatro Malibran (13) - Dino Asciolla, Scuola Grande di San Rocco (27) - Stephen Simon direttore con l'Orchestra di Washington (28), Basilica di San Marco.

Cremona - Festival di Cremona: due appuntamenti con i migliori allievi dell'Accademia Chigiana. Laurent Korcia, violino (15); Barbara Kink al violino e Giuliana Gulli al pianoforte il 22 settembre, musiche di Beethoven, Bach, Brahms.

Teatro

Roma - Teatro Argentina: *Tre fiori per aria* di Gianni Fiori con il gruppo Xenos (14-16). *Autunno in città* di Roberto Ruggieri, Teatro Studio 3 di Perugia (17). *David Copperfield* di Toni Servillo, Teatro Studio di Caserta (18). *Beuvenuti in Italia* di Mario Prosperi, Politecnico di Roma (20-21). Teatro Flaiano: *Il calapranzi* di Pinter con Santagata Morganti, regia di Carlo Cecchi (16-17). *L'amico inconsapevole* dal *Benito Cereno* di Melville di Marcan-tonio Graffeo, G.S.T. di Roma (18-20).

Taormina - Festa del Teatro, consegna dei Premi Taormina «Una vita per il teatro»; convegno Istituto del Dramma Italiano sul tema «Lo stato del teatro»; conferimento premi IDI per le novità di autore italiano 1983-84, premi AGIS-BNL «Biglietti d'oro» agli spettacoli di maggiore successo della stagione '83-84 (14-15).

TOTOCALCIO



1	squadra 1	squadra 2	1	2	3
1	Atalanta	Inter	X		
2	Avellino	Roma		1	2
3	Como	Juventus	2		
4	Lazio	Fiorentina		1	X 2
5	Milan	Udinese		1	X 2
6	Sampdoria	Cremonese	1		
7	Torino	Ascoli		1	
8	Verona	Napoli		1	2
9	Bari	Parma	1		
10	Padova	Bologna	X		
11	Perugia	Catania	X		
12	Triestina	Cagliari		1	X
13	Varese	Genoa	X	2	

LOTTO

Bari	52	11	7	39	28
Cagliari	2	76	45	28	23
Firenze	7	49	58	73	87
Genova	25	9	34	80	11
Milano	19	32	42	89	14
Napoli	4	69	47	68	9
Palermo	14	82	48	78	55
Roma	85	48	73	83	43
Torino	85	14	36	86	77
Venezia	84	2	29	16	25
Tutte	17	32	59	10	12
Temo del Radiocorriere tv	18	11	81		

Previsioni per l'estrazione del 15-9-1984

TOTIP

CONCORSO	1	2		
N. 38	2	1	2	
DEL 16-3 19 85	3	X		
	4	1	X 2	
TOTALE COLONNE	5	2		
N. 144	6	1		
LIRE 50.400	7	1	X	
	8	X		
VINCITE	9	1	X 2	
	10	X	2	
	11	2		
	12	1	2	



ARIETE

**21 MARZO
20 APRILE**

Sarà questione di poco e poi la pace verrà stabilita completa.

Il sogno che da tempo accarezzate vi condurrà alla destinazione desiderata. Giorni favorevoli 16, 17, 18.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Buon successo che si sviluppa verso metà settimana con un crescendo sempre più dinamico. Insistete, battete il ferro mentre è incandescente. Giorni buoni 17, 19, 21.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Sicurezza e benessere troveranno un buon terreno da coltivare durante questo periodo. Non fatevi condizionare con dei pesi che non sono necessari. Giorni fausti 19, 20, 21.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Volontà, coraggio e ottimismo sono le leve indispensabili per il futuro professionale. Le intenzioni tenetele nascoste per non fallire in partenza. Giorni fausti 18, 20, 22.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Viaggio ritardato da una lettera o intervento di persona invidiosa. Aumentate le possibilità di allacciamenti utili alla posizione economica. Giorni favorevoli 16, 18, 20.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Molte cose matureranno tardi ma voi potrete anticiparne il corso con qualche astuzia. Sarete presi in considerazione, stimati e favoriti. Giorni ottimi 19, 21, 22.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Un invito sarà di concreto appoggio. Ripensamenti superflui. Andate avanti con tranquillità per la strada più idonea ai vostri interessi. Giorni favorevoli 16, 17, 18.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

La maniera attuale di perseverare è quella giusta, la sola che possa darvi la soluzione desiderata. Sarete valorizzati, le promesse saranno mantenute. Giorni fausti 16, 19, 22.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Le associazioni con i nati nei segni opposti al vostro rischieranno di essere perturbate per cose di scarso interesse. Qualche svago farà bene. Giorni favorevoli 17, 18, 19.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Osservate bene e calcolate meglio ogni passo necessario che dovete fare. Nel settore delle amicizie abbandonate quelle che non soddisfano. Giorni buoni 20, 21, 22.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Per ogni cosa agire con cautela. L'ostacolo più significativo sarà dovuto alla mancanza di senso psicologico. Ogni sforzo sia spinto dal coraggio. Giorni fausti 17, 19, 21.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Nodi da sciogliere e incagli da eliminare con diplomazia. Tutto verrà risolto con la massima celerità ma attenzione a non accettare cose non garantite. Giorni favorevoli 9, 12, 13.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Mio figlio è nato l'11-7-1959 alle 19,10 a Torino. Desidererei sapere qualcosa sul suo futuro riguardo salute, amore e lavoro. In modo particolare vorrei che si pronunciasse su un suo progetto di indipendenza familiare che mi preoccupa non poco. Lo attuerà? Incontrerà la sua compagna? (R. C. 1921).

Suo figlio ha, nel tema di nascita, la presenza di Saturno all'ascendente per cui in questo 1984 sta subendo il transito di Giove su questo pianeta. Tale aspetto astrologico lo porta ad attuare il progetto d'indipendenza dalla famiglia e gli offre l'opportunità di trovare le occasioni giuste per portare a termine quanto programmato. È un ragazzo di forte volontà, il cui unico handicap caratteriale risiede nella tendenza alle depressioni, agli scoraggiamenti, al pessimismo. Farà un buon matrimonio, con una donna che potrà aiutarlo nella carriera. Cerchi ora di creargli intorno un'atmosfera il più serena possibile, perché nel campo del lavoro, tra questo scorcio di 1984 ed il 1985, avrà delle difficoltà da sormontare.

★ Sono nato a Salerno il 27-4-1960 alle 20,30. Da quattro anni cerco lavoro: può dirmi quando troverò una sistemazione? Ho fatto diversi concorsi senza alcun risultato. Cosa dicono le stelle dal punto di vista affettivo? (L. S. - Salerno).

Questo 1984 mi appare piuttosto positivo per lei, sia nei toni generali, sia per il lato lavorativo ed è possibile che già quando leggerà quanto sto scrivendo lei abbia trovato la sistemazione che cerca. Avrà, però, dei cambiamenti e per un'occupazione stabile, definitiva, dovrà attendere il 1986. Nel campo affettivo saranno anni importantissimi il 1987 ed il 1988: la sua futura partner potrà essere una nativa dei segni dell'Ariete, Toro, Gemelli o Capricorno.

★ Ho un unico figlio nato il 3-6-1957 alle 11,50. Vorrei sapere il suo ascendente e cosa gli riserva il futuro in campo professionale ed in campo amoroso. (A. C. Torino).

Suo figlio ha l'ascendente nel segno della Vergine, è un ragazzo di notevole intelligenza, ma malgrado ciò dovrà veramente mettercela tutta per riuscire a farsi strada nella vita

perché niente gli sarà regalato, dovrà guadagnarsi tutto, ma ha tenacia e riuscirà a sormontare i vari ostacoli che incontrerà lungo il percorso. Si sente piuttosto legato all'ambiente familiare, come se qualcosa che riguarda la famiglia gli pesasse. Cambierà parecchie partner prima di trovare quella giusta, che potrà incontrare nell'ambito professionale. La sua futura nuora potrà essere una nativa dei segni dei Gemelli, Leone o Pesci ed avere nel nome o nel cognome le lettere E, H, L.

★ Mio figlio, nato il 25-5-1968, alle 5 circa, ha ancora due anni di studi da fare ma ogni tanto dice che non vuole più andare a scuola. Che avvenire ha? La scuola gli viene imposta, lui preferirebbe un lavoro, ammesso che lo trovi, ma è anche poco coerente, non sempre mantiene le promesse. E l'altro mio figlio, nato sotto il segno dello Scorpione nel 1957, tra le 3 e le 4, quando si sistemerà definitivamente? Si sposerà? (Vecchia abbonata di Modena).

Il più piccolo dei suoi ragazzi, da buon Gemelli, è piuttosto instabile, anche se è aiutato da

una discreta fortuna che lo sorreggerà per gran parte della sua esistenza. Credo, purtroppo, che lascerà gli studi; poi riprenderà, ma con fatica, anche se questa esperienza gli servirà ad apprezzare meglio il valore di certe cose. L'altro figliolo potrà contare su un lavoro stabile tra il 1985 ed il 1986. Si sposerà prima dei 30 anni, con una partner nativa dei segni della Bilancia, del Sagittario o dell'Ariete.

★ Sono nata a Siracusa il 26-8-1953 alle 22,30. Sono divorziata, abito con i miei genitori ed ho un bambino di 10 anni. Sono in contatto epistolare con un uomo nato il 16-6-1945 e vorrei sapere se mi sposerò con questa persona, oppure con un altro, e più o meno quando. Avrò un altro figlio? (T. C. - Siracusa)

Il suo tema di nascita è chiaramente indicativo di nuove esperienze matrimoniali per cui ritengo che riuscirà a concretizzare in un'unione la relazione epistolare con il Gemelli di cui mi ha trasmesso i dati. Non giurerei su un'altra maternità.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Ragnosoli, 1/b - 00196 Roma.

dai... stappa un CRODINO

l'analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace



ORZORO

è buono
con
tutti
i bambini.



Perché è buono, naturale, **Nestlé**.